

حقوق بگیران از هفته آینده کارت اعتباری

خرید کالاهای ایرانی می گیرند

*وزیر کل صنایع فلزی و لوازم خانگی وزارت صنعت: در فاز اول حقوق بگیران و بایز نشستگان دولتی مشمول این طرح می شوند

*در اجرای این طرح کالاهای لحاظ کیفیت، قیمت، دوام و خدمات پس از فروش گزینش شده‌اند صفحه ۴

شنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۴ - ۲۰ محرم ۱۴۳۷ - ۳ نوامبر ۲۰۱۵ - سال نودم - شماره ۲۶۲۹۴ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رئیس جمهوری در همایش سفرای ایران در خارج:

برجام، پیروزی عظیم ملت ایران و الگویی جهانی برای حل مشکلات است

* وزارت خارجه باید راه را برای روابط بهتر ایران با جهان بگشاید

* به دنیا ثابت کردیم که دوران ایران هراسی به سر آمده است

* کاهش تورم، کنترل رکود و بازگشت اقتصاد به نقطه پیش‌بینی پذیر، پیام محکم و موثر دولت به طرف‌های مذاکره‌کننده بود

* وزیر امور خارجه و تیم مذاکره‌کننده از بهترین سرمایه‌های مدیریتی کشور هستند

* پیروزی در مذاکرات هسته‌ای حاصل حمایت رهبر معظم انقلاب، کمک سایر قوا و نهادها و همدلی مردم با دولت است واداشتن شورای امنیت به لغو ۶ قطعنامه ظالمانه و همچنین تثبیت و ارتقای حقوق هسته‌ای، پیروزی تاریخی ملت ایران است

* مذاکره‌کنندگان، فرزندان سربلند و قاطع ملت ایران هستند

* برجام و رویکرد برد-برد باید به الگویی برای حل مشکلات منطقه تبدیل شود

* رسیدن به رشد اقتصادی ۸ درصدی نیازمند ۱۵۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری در سال است

* در نتیجه مذاکرات هسته‌ای، رژیم صهیونیستی به منزوی ترین رژیم جهان تبدیل شد

صفحه ۲



یادگار گرامی امام: اعتماد حاکمیت و مردم به سکانداران دیپلماسی، نعمتی بزرگ است

صفحه ۲

امیر عبداللهیان: نشست‌های حل بحران سوریه

بی‌ثمر باشد ایران شرکت نخواهد کرد

* وزیر خارجه عربستان در نشست وین از روند دموکراتیک در حل بحران سوریه حمایت نمی‌کرد

* معاون وزیر خارجه: سرنوشت اسد برای ایران مساله اساسی است

* حزب‌الله لبنان: عربستان در جایگاهی نیست که درباره آینده سوریه و منطقه سخن بگوید صفحه ۱۶

وزیر کشور: اقتصاد مقاومتی در نظام

اداری معیوب محقق نمی‌شود

* رحمانی فضلی: نظام اداری موجود در کشور نمی‌تواند سرعت عمل کافی داشته باشد

و کارها را سریع انجام دهد

* سرانیز شدن دلارهای نفتی به سمت اقتصاد کشور سبب شد که غفلتی اساسی در حوزه اقتصاد و برنامه‌ریزی‌های اقتصادی داشته باشیم

* اقتصاد مقاومتی دومین

اولویت دولت پس از

مذاکرات هسته‌ای است

سرویس شهرستانها: اقتصاد

مقاومتی را نمی‌توان در بستر یک

نظام اداری معیوب ساختار بندی

کرد و به نتیجه رسید.

عبدالرضا رحمانی فضلی

وزیر کشور دیروز درهمایش

وحدت حوزه و دانشگاه در

فرهنگ سازی و مطالبه گری

اقتصاد مقاومتی درتالار شیخ مفید

دانشگاه قم با بیان این مطلب با

اشاره به ضرورت اقتصاد مقاومتی

افزود: نظام اداری موجود در

کشور نمی‌تواند سرعت عمل و

دقت عمل کافی را داشته باشد و

کارها را سریع انجام دهد و سرخ

همه فعالیت‌ها در حوزه اداری به

صورت متمرکز در تهران ایجاد

شده است، اختیاریها در منطقه‌های

کشور مناسب نیست و سطح

اختیار آنها به گونه‌ای نیست که

بتوانند از ظرفیت‌های منطقه‌های

مختلف کشور استفاده کنند.

بقیه در صفحه ۱۳



روزه‌ادب‌و‌هنر ضمیمه اطلاعات امروز

اطلاعات و یوه ناین، بهبهان و آذربایجان شرقی ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از ده های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید



تقارن‌های اقصی‌همه‌ها ما و مسیحیان خاورمیانه حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد مسجدجامعی صفحه ۶



گزارشی نهادهای مردمی و پاکسازی محیط زیست صفحه ۵

یادداشتی برای گشایش معبرهای دیپلماتیک غلامرضا سسکری صفحه ۱۶

یادداشتی مروری بر زندگی شهید آیت الله سید محمدعلی قاضی طباطبایی شمع محفل ادراک علی اصغر شعر دوست صفحه ۳

یادداشتی این ره که نظام باتکی می‌رود... کدام را باور کنیم؟ روح الله فردوسی صفحه ۲

یادداشتی فتح الله آملی صفحه ۲

عضویت در کانال تلگرام روزنامه اطلاعات همراه با عکس و مطالب خواندنی جهت کپی لینک به سایت www.ettelaat.com مراجعه نمایید. https://telegram.me/joinchat/BiHq4jvP6wZnjFkJob9V-w

روزنامه اطلاعات سال ۱۳۵۳ شش ماهه اول سال ۱۳۵۴ قیمت هر DVD ۲۲۰۰ تومان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم شماره مجوز: ۲۹۷۳ - ۱۳۹۴ شرکت نفت فلات قاره ایران

شماره: ۰۸۹۴ - ش ۹ - آگهی دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران اداره کل راه آهن شرق در نظر دارد بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

خانواده محترم خلیلی و کریم‌الدینی درگذشت سرکار خانم فاطمه کریم‌الدینی همسر وفادار مرحوم دکتر محمد خلیلی موجب تأثر بسیار گردید، در ضمن تسلیت این مصیبت به بازماندگان و دوستان و آشنایان و خانواده محترم و خلیلی و کریم‌الدینی، از درگاه الهی برای آن مرحومه مغفرت و برای مصیبت دیدگان اجر و صبر مسئلت داریم.

ج- شرایط مناقصه گران متقاضی مناقصه‌گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال و همچنین ۵٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات می‌باشد.

تکرار فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم شرکت نفت فلات قاره ایران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم شماره مجوز: ۲۹۷۳ - ۱۳۹۴ شرکت نفت فلات قاره ایران

شماره: ۰۸۹۴ - ش ۹ - آگهی دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران اداره کل راه آهن شرق در نظر دارد بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد انجام طراحی، تجهیز، آماده‌سازی، استخراج و فروش ماده معدنی با ظرفیت تولید سالانه حداقل ۵ هزار تن کانسنگ مس از معادن مس کلوت، کلاته مهران، چاه فراه و چشمه شیرین واقع در شهرستان معلمان استان سمنان را از طریق برگزاری مزایده عمومی به یک شرکت واجد شرایط واگذار نماید.

د- محل، زمان و مهلت دریافت مدارک مناقصه‌گران از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف ۱۰ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به صورت کتبی به یکی از آدرس‌های ذیل‌الذکر اعلام نمایند.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م/م ۰۱۵۳/۹۴ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۴ کیبود

آگهی فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم شماره مجوز: ۲۹۷۳ - ۱۳۹۴ شرکت نفت فلات قاره ایران

شماره: ۰۸۹۴ - ش ۹ - آگهی دعوت به ارزیابی کیفی پیمانکاران اداره کل راه آهن شرق در نظر دارد بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون دعوت به مناقصه به شرح ذیل اقدام نماید.

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

«اطلاعیه» متقاضیان اشتراک روزنامه اطلاعات در تهران بزرگ می‌توانند از طریق سایت eshtrak.ir ثبت نام کنند.

قابل توجه فرهنگدوستان از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

صباحتان را با آغاز کنید طرح صبحانه سالم ریچون هر روز صبح در ایستگاه های منتخب مترو

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۴/۲۹ ج.خ شرکت پست جمهوری اسلامی ایران

قابل توجه فرهنگدوستان از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

صباحتان را با آغاز کنید طرح صبحانه سالم ریچون هر روز صبح در ایستگاه های منتخب مترو

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۴/۲۹ ج.خ شرکت پست جمهوری اسلامی ایران

قابل توجه فرهنگدوستان از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

صباحتان را با آغاز کنید طرح صبحانه سالم ریچون هر روز صبح در ایستگاه های منتخب مترو

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۴/۲۹ ج.خ شرکت پست جمهوری اسلامی ایران

قابل توجه فرهنگدوستان از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

صباحتان را با آغاز کنید طرح صبحانه سالم ریچون هر روز صبح در ایستگاه های منتخب مترو

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۴/۲۹ ج.خ شرکت پست جمهوری اسلامی ایران

قابل توجه فرهنگدوستان از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

صباحتان را با آغاز کنید طرح صبحانه سالم ریچون هر روز صبح در ایستگاه های منتخب مترو

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

افق‌های ناکجاآباد» به عنوان «آرامش‌شهر؛ خیال با واقعیت» ارتباط اندیشه و سیاست و لزوم پرداختن به اندیشه سیاسی مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

یادداشت‌ها

این ره که نظام بانکی می‌رود...

هفته گذشته که مهندس آخوندی وزیر راه و شهرسازی میهمان روزنامه اطلاعات بود، درباره وضعیت اقتصادی کشور، تصویر واقعیتها و درست و درعین حال تأمل‌برانگیزی ارائه داد و پیروزه درباره نظام بانکی و مشکلات آن صحبت کرد.
پنده در آن جلسه وقتی مسئله تشبیه وضعیت نظام بانکی پیش آمد در میان حرف جناب وزیر آن را به نوعی گلدکوبیت و شرکت‌های هرمی تشبیه و به همین یک کلمه بسنده کرد و به احترام جلسه توضیح بیشتری ندادم. صحبت‌های مفصل و منطقی وزیر در روزنامه چند ششماره قبل چاپ شد، اما در همین فاصله خبری در جریان منتشر شد که من را بر آن داشت تا در این باره اندکی توضیح بدهم. در خبرها آمده بود که از مجموع بالغ بر ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی که نظام بانکی اعتبار و یا به تعبیر عامیانه ما داده، ۲۵۶ هزار میلیارد تومان آن تسویه شده‌است و مابقی با پرداخت اعترافات جدید بوده است. یعنی در حقیقت ۲۵۶ هزار میلیارد تومان مطالبات معوق به نوعی استمال شده است.

بنابر این، تسهیلات جدید بانک‌ها عملاً شامل بدهی بدهکاران قبلی شده است. با توجه به این واقعیت و نیز با توجه به روندی که در سربه‌گیری و اعتباردهی نظام بانکی و کشف سود در عملیات بانکی به عنوان یک مؤسسه اقتصادی برقرار است، شکل فعلیات و روند و سرنوشت این نظام، جسته و گریخته و در مواردی چندان هم بی‌شایع به فعالیت شرکت‌های مشابهی را تا حدودی هرمی و گلدکوبیستی چندانی را سرنوشت آن شرکت‌ها خواهد داشت.
نیست و خروج سرمایه از کشور هم به شکل شرکت‌های هرمی معنایی ندارد، اما بعید می‌دانم سرنوشتی که در آینده رقم خواهد خورد تفاوت چندانی با سرنوشت آن شرکت‌ها نداشته باشد.
در اینجا بانک‌ها هم به ظاهر سوخته هستند، چون اعتباراتشان را با سود ۲۵ درصد و بالاتر تخصیص می‌دهند و یا با توجه به اینکه بین ۲۰ تا ۲۵ درصد به سپرده‌ها سود می‌دهند پس، این خاسخ حداقل ۳۰ درصدی سود برخوردارند و در حساب و کتاب دفاتر مالی همواره سودآوری قابل توجهی دارند و به همین اعتبار هر ساله حتی سود قابل ملاحظه‌ای هم به سهامشان می‌پردازند و پاداش قابل اعتنایی را نیز بین اعضای هیئت مدیره تقسیم می‌کنند، اما در عمل این سود چندان در حالم واقعیت محقق نشده است. مثلاً در آن مؤسسه‌ای که ۱۰۰ میلیارد تومان وام گرفته و آن را پرداخت نکرده است، در عرض چند سال حالا بدهی‌اش به ۳۰۰ میلیارد تومان رسیده و هنوز هم پولی پرداخت نکرده و هر سال هم به نوعی آن را استمهال و یا با وام جدید تسویه کرده است، فعالیت او هم به گونه‌ای نیست که بتواند با فعالیت‌های اقتصادی واقعی و یا تولید بازده سرمایه که میزانی داشته باشد که بتواند با بانک تسویه کند، ادامه بدست به اینکه ورزی او بتواند بدهی مردم در حوال افزایش خود را با فعالیت‌های تولیدی یا تجارت یکجا تسویه کند، چندان به واقعیت نزدیک نیست. لذا هرچه که از این طرف حجم و دامنه این بدهی‌ها گسترش یابد، از طرف دیگر امکان پرداخت آن کمتر می‌شود.

نکته مهم دیگر این است که بانک از سویی مرتب در حال عضوگیری جدید است و با بهره‌های ۲۰ تا ۲۲ درصد از مردم سپرده جذب می‌کند و باید مرتب سود سپرده بپردازد. به این معنا که پرداختش در این طرف ماجرا واقعی و به روز است، اما دریافتش از طرف دیگر اغلب محال محقق می‌شود و بیشتر بر روی کاغذ و در مواردی به قول معروف روی هواست.

گرچه با ورود سرمایه‌ها و سپرده‌های جدید این بحران کمتر به چشم می‌آید و چندان ندیده نمی‌شود و بانک‌ها هم همچنان یکنازگی می‌کنند و دفتر و دستک و ششبه‌ای شیک جدید می‌زنند و سود تقسیم می‌کنند و همچنان اشتیاق برای تأسیس بانک‌های جدید رو به تزاید است، اما سرنوشتی که در آینده این روند خطرناک تجارت پول رقم می‌دهد، بیوه‌ها با توجه به آنکه سرمایه‌های مردم در این مؤسسات مالی تحت ضمانت دولت و بانک مرکزی است به چشم می‌آید و می‌توان آن را حدس زد چندان سرنوشت مبارکی نخواهد بود. در حوال حاضر سر و پا به نگرانی که دولت از عوالب کاهش نرخ سود بانکی دارد از جمله احتمال خروج نقدینگی از ششبه بانکی، او را واراد کرده است تا دستت به ریسک نزنند و همچنان به این روند مویب که هر روز مشکلات اقتصادی کشور را بیشتر می‌کند و رؤیایی تکنرخی کردن تورم را در حد همان رویا نگه می‌دارد، ادامه دهد.

ما سؤال این است که ادامه و استمرار این روند ممکن نیست سرنوشت شرکت‌های مشابهی را هم برای این نظام بانکی رقم بزنند؟ یا این تفاوت که در اینجا این دولت و بیت‌المال است که باید به‌همایشان را بپردازد.

سؤال دیگر این است که وقتی تقریباً هیچ فعالیت تولیدی و اقتصادی در شرایط رکودی فعلی با این میزان هزینه تأمین مالی نمی‌تواند بازدهی مناسب‌گذاذری حداقل ۲۰ درصدی داشته باشد، چگونه می‌توان امید بست که میزان حجم معوقات بانک هر روز بیشتر از قبل نشود و بر دامنه بحران نیزافزاید؟
یادمان بیاید که شرکت‌های مشابهی را اقتصاد و سرمایه مردم چه کردند و به چه سرنوشتی دچار آمدند، ضمناً نیز یادمان باشد که نظام بانکی شرکت مشابهی نیست و کل اقتصاد کشور با آن در گیر است.

فرمانده کل سپاه: سیاست خارجی ایران، انقلابی است

سرویس سیاسی – اجتماعی: فرمانده کل سپاه گفت: مردم در انقلاب اسلامی، به رهبری ولایت فقیه و به پشتیبانی از ایشان ایستادند و این از اصول انقلاب اسلامی است که خواندند هم وعده پیروزی دادند. است. سردار سرلشکر محمدمعلی جعفری، در نخستین گردهمایی ضد آمریکایی در توپان قزاق «دوران روز و درو تمام نشده است» در دانشگاه تهران، بزرگترین دستاورد انقلاب اسلامی را امنیت پایدار در نظام دانست و افزود: امروز دشمنان و به این مساله اعتراف می‌کنند و وزیر خارجه آمریکا هم آن را به زبان آورد.

وی تأکید کرد: اقتدار ملی و عزت اسلامی و نفوذ معنوی در منطقه و جهان از دیگر دستاوردهای انقلاب اسلامی است و هدف دشمن گرفتن این دستاوردها از ماست.

جعفری یادآور شد: عملکرد همه ما انقلابی نیست اما مجموع همه حرکت‌ها به ویژه در سیاست خارجی، انقلابی است و طبق فرمایش حضرت امام اگر این گونه نبود، نفوذی وجود نداشتند. بحث که دشمنان از ابتدای انقلاب تا کنون دنبال آن بودند این است که ما دستت از انقلاب برداریم. فرمانده کل سپاه تأکید کرد: یکی از مشکلات اصلی ما این است که برخی مسئولی که چرا انقلاب باید ادامه داشته باشند» در حالی که با انقلاب می‌گویند به دنبال حیات طبیه و نفی طاغوت‌ها و نفی خشای متعال به تنهایی هستیم. ما هر کاری در انقلاب می‌کنیم باید مکنی به ایدئولوژی اسلام ناپا باند چرا که دشمنان می‌خواهند ایدئولوژی زدایی کنند و رهبر معظم انقلاب هم به این موضوع اشاره فرموده‌اند.

فرمانده کل سپاه در بخش دیگری از سخنانش خود به تبیین حوادث منطقه پرداخت و گفت: جمهوری اسلامی با دخالت بیگانگان در حوزه داخلی کشور‌ها دیگر ملت سوریه بی‌مخالفت است. بشار اسد با همه وجود معتقد به جبهه مقاومت و ایستادگی در برابر استکبار و غرب است و بعد از او کسی را در اسیر سراق نداریم.

وی با بیان این که مقاومت سوریه وابسته به بشار اسد است، افزود: برای ما همین است که دشمن این گوید شما با رفتن اسد موافقت کنید تا در ازای آن هرچه بخواهید بدهیم و هر کسی دیگری که می‌خواهید باشد.

فرمانده کل سپاه اکثریت مردم سوریه را طرفدار اسد دانست و یادآور شد: رفیق شامالی من که الان به سوریه آمده است، یک مقامی می‌کند، به دنبال تمسک به مواضع خود است و ممکن است مثل ما دنبال مکتب اسد نباشدولی به‌رحال اکنون آمده است و به خاطر رودریابیستی یا هرچیز دیگر به مقاومت گفت: مقاومت در سوریه به اسد وابسته است و ما نمی‌توانیم این موضوع را نادیده بگیریم.

وی تأکید کرد: ما از همه توان خود برای کمک مستشاری به مردم و دولت سوریه استفاده خواهیم کرد.مهمترین هرکاری که از دشمنان بر سر دارد، درباره یمن انجام می‌دهیم.

جعفری در بخش دیگری از سخنانش با بیان این که ایران کشوری نیست که بشود به آن تجاوز کرد و بعد کنار رفت و اعلام آتش بس کرد:گفت: آمریکایی‌ها به خوبی می‌دانند که دوران بز درو مقابل ایران تمام شده است. آنها می‌دانند اگر حمله کنند به مراکز هسته‌ها می‌کنند، این قدر امکان پاسخگویی بر ما در خلیج فارس و منطقه وجود دارد که دست به این کار نمی‌زنند لذا به همین دلیل جنگ نیایی را در اندل اخیر آغاز و و برای مقابله با انقلاب اسلامی جنگ قیمیتی را دنبال کردند.

فرمانده کل سپاه همچنین تأکید کرد: رهبر معظم انقلاب در دیداری که با ایشان داشتم فرمودند هیچ محدودیتی در توسعه توان دفاعی وجود ندارد. وی افزود: تنها محدودیت، در حوزه موضوع‌های هسته‌ای است که البته هیچگاه دنبال آن نبوده‌ام.

رئیس جمهوری، نقش سفیرا را به عنوان نمایندگان ملت برای تحقق اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران بسیار تأثیرگذار دانست و تصریح کرد: وزارت خارجه باید با ادامه عملکرد هوشمندانه خود را بر پای روابط بهتر با جهان ضمن حفظ اصول، پیش از پیش بگشاید و با منطق و استدلال، چهره واقعی جمهوری اسلامی ایران را در جهان ارائه کند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، تحت‌السلام و تسلیمت دکتر حسن روحانی وزیر امور خارجه، همایش سفرا و روسای دفاتر و نمایندگی‌های ایران در خارج، اظهارداشت: امروز وزارت خارجه تبلور استقلال، منطق و قدرت ملی است و به هر میزان که کادر وزارت خارجه، وزیری‌دتر و سازماندهانی آن هوشمندانه‌تر باشد و برنامه‌ریزی‌ها بر بنیاد اهداف نظم و واقعیت باشد و چگونگی تأثیرگذاری سخن و رفتار ما بر افکار عمومی باشد، بهتر می‌توانیم به اهداف خود دست یابیم.

رئیس جمهوری با اشاره به این که عقب نشینی از اصول راهی در دستگاه دیپلماتی ندارد، گفت: احترام جهان به دیپلمات‌های ما، احترام به عظمت ملت ایران است و امروز وزارت خارجه در قلوب ملت ما جایگاه ویژه دارد. روحانی با اشاره به این که قدرت سیاسی در تعامل سازنده با جهان خود را به رخ جهانیان می‌کشد، افزود: فقط تعامل برد – برد به نتیجه می‌رسد، اما باید در این تعامل، باشد چارچوب‌ها و اصول خود باشیم و نباید از اصول و هویت دینی، ملی و عزت خود کوتاه یابیم.

رئیس شورای عالی امنیت ملی اظهار داشت: اگر تعامل سازنده با جهان به خوبی و با حفظ اصول انجام بگیرد، قدرت سیاست خارجی تبلور بیشتری خواهد کرد. رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که وقتی دولت یازدهم فعالیت خود را آغاز کرد، نرخ رشد منهای ۶/۸ درصد و نرخ تورم بالای ۴۰ درصد شد، گفت: کاهشی تورم، کنترل رکود و بازگشت اقتصاد به نقطه پیش‌پیش پذیر، برای محکم و پوی دول‌ت به دنیا مذاکره کننده بود. روحانی افزود: از سویی دیگر به دنیا ثابت کردیم که دوره ایران برجام را به سر آمده است و این را با ارائه پیشنهاد طرح جهان‌عالی از خشونت و مبارزه با افراط‌گرگی که به صورت اجماع در مجمع عمومی سازمان ملل متحد به تصویب رسید، در عرصه عمل هم به مصاف ظهور رساندم. رئیس جمهوری با تأکید بر این که برجام پیروزی عظیم سیاسی ملت ایران است، اظهار داشت: با شکرگزاری این پیروزی که نعمت خالق افزون می‌شود، این دستاورد می‌تواند به دولت یازدهم و با وزارت امور خارجه بلکه متعلق به ملت بزرگ و شایسته ایران باشد.

روحانی در تشریح ستادور بزرگ کشور در عرصه هسته‌ای و سیاست خارجی و با تأکید بر این که وزیر امور خارجه و تیم مذاکره کننده فرزندان سربلند و نظام ملت ایران و از بهترین سرمایه‌های مدیریتی کشور هستند، خاطرنشان کرد: داشتن شورای امنیت به لغو قطعنامه ظالمانه و همچنین تثبیت و ارتقای حقوق هسته ای، پیروزی تاریخی ملت ایران است.

رئیس جمهوری ادامه داد: این توفیق از آن ملت ایران

بود که آن را در خرداد سال ۹۲ با عنوان تعامل سازنده در یک رقابت آزاد مورد تأیید قرار داد و اعلام کرد که معنای انقلابی‌یاب‌بازر عملی به استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی‌است.

روحانی، سعادت تمامی‌انسان‌ها را آرمان ایران دانست و گفت: بر این اساس و بر طبق بنی قانون اساسی، انقلابی بودن یعنی خواست‌های مردم برای همه جهان که در مسلمانان به عنوان خانواده بزرگ اسلامی و همسایگان ما در

وزیرومدیران وزارت امور خارجه، سفرا و روسای نمایندگی‌های ایران در خارج ووزیرخودرومدیران محمی(ره) با آرمان‌های ایشان تجدید میثاق کردند.

به گزارش سازمان‌دین مراسم که تحت‌السلام و المسلمین سید حسن خمینی حضور داشت، مسئولان و دست‌اندرکاران دستگاه دیپلماتی کشور ضمن آرای احترام به مقام شامخ بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران و قرارت فاتحه، با آرمان‌های ایشان تجدید میثاق سپس باجحت‌السلام و المسلمین سید حسن خمینی دیدارکردند.

محیوبست دکتر ظریف و همکارانشان نزد مردم، بی‌سابقه است

یادگار گرامی‌ام درین دیداربا اشاره به علاقه و اعتماد بی سلفیقه مردم و محبت و حمایت‌بودر امورخارجه و همکاریاش گفت: کار بزرگ، کم‌محیط زیاد و هم‌سخنی‌های بزرگ دارد. مردم هر یک با راهی ما را در دل مصائب به عظمت رسیدند. تحت‌السلام و المسلمین سید حسن خمینی اظهارداشت: به جرأت می‌توان گفت که دستگاه سیاست خارجی ایران در هیچ دوره‌ای، به اندازه امروز مسرود اعتماد مردم و جامعه اسلامی نبوده است.

وی با بیان این که اعتماد ملی به دستگاه دیپلماتی و شخص وزیر امورخارجه سرمایه‌ای بزرگتری برای آن‌ها فراهم کرده است، افزود: وقتی نظرات اقشار مختلف جامعه را می‌شویم، متوجه می‌شویم که محیوبت آقای دکتر ظریف و اعتماد مردم به توانایی ایشان که فکرا عطف به همکاران ایشان هم هست، بی‌سابقه است که توانم بودن این دو (اعتماد و محیوبیت) نکته بسیار مهمی‌است. یادگارام داده‌ام: در کنار این واقعیت، اعتماد مقام رهبری هم برای من بسیار مهمی‌است. من سراغ ندادم که ایشان در مورد هیچ مجموعه کارگزاری در نظام چنین تعبیری را نداشته باشند: نمونه این تعبیر را در دیدار

این میان جایگاه ویژه‌ای دارند.

رئیس جمهوری در ادامه با بیان این که برای توفیق در مذاکرات هسته‌ای کام تختست این بود که بتوانیم اقدامی را به اقتصاد کشور بازگردانیم و وضع اقتصادی پیش‌بینی‌پذیر ایجاد کنیم، افزود: مسأله دیگر این بود که چه ساز و کاری برای شروع اقتصاد سازنده با جهان برپا کنیم؟

روحانی با تشریح بخشی از مسیر سخت مذاکرات، اظهارداشت: سرانجام با یاری و حمایت مقام معظم رهبری، کمک رؤسای قوای مقننه و قوه قضائیه، نمایندگان ملت، اعضای شورای عالی امنیت ملی، سازمان انرژی اتمی و از همه مهمتر ایستادگی و مقاومت ملت شریف ایران برجام به فرجام رسید.

رئیس دولت تدبیر و امید با ابراز امیدواری نسبت به این که با اجرای برجام در عرصه سیاست خارجی و اقتصاد

رئیس جمهوری با اشاره به این که عقب نشینی از اصول راهی در دستگاه دیپلماتی ندارد، گفت: احترام جهان به دیپلمات‌های ما، احترام به عظمت ملت ایران است و امروز وزارت خارجه در قلوب ملت ما جایگاه ویژه دارد. روحانی با اشاره به این که قدرت سیاسی در تعامل سازنده با جهان خود را به رخ جهانیان می‌کشد، افزود: فقط تعامل برد – برد به نتیجه می‌رسد، اما باید در این تعامل، باشد چارچوب‌ها و اصول خود باشیم و نباید از اصول و هویت دینی، ملی و عزت خود کوتاه یابیم.

رئیس شورای عالی امنیت ملی اظهار داشت: اگر تعامل سازنده با جهان به خوبی و با حفظ اصول انجام بگیرد، قدرت سیاست خارجی تبلور بیشتری خواهد کرد. رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که وقتی دولت یازدهم فعالیت خود را آغاز کرد، نرخ رشد منهای ۶/۸ درصد و نرخ تورم بالای ۴۰ درصد شد، گفت: کاهشی تورم، کنترل رکود و بازگشت اقتصاد به نقطه پیش‌پیش پذیر، برای محکم و پوی دول‌ت به دنیا مذاکره کننده بود. روحانی افزود: از سویی دیگر به دنیا ثابت کردیم که دوره ایران برجام را به سر آمده است و این را با ارائه پیشنهاد طرح جهان‌عالی از خشونت و مبارزه با افراط‌گرگی که به صورت اجماع در مجمع عمومی سازمان ملل متحد به تصویب رسید، در عرصه عمل هم به مصاف ظهور رساندم. رئیس جمهوری با تأکید بر این که برجام پیروزی عظیم سیاسی ملت ایران است، اظهار داشت: با شکرگزاری این پیروزی که نعمت خالق افزون می‌شود، این دستاورد می‌تواند به دولت یازدهم و با وزارت امور خارجه بلکه متعلق به ملت بزرگ و شایسته ایران باشد.

روحانی در تشریح ستادور بزرگ کشور در عرصه هسته‌ای و سیاست خارجی و با تأکید بر این که وزیر امور خارجه و تیم مذاکره کننده فرزندان سربلند و نظام ملت ایران و از بهترین سرمایه‌های مدیریتی کشور هستند، خاطرنشان کرد: داشتن شورای امنیت به لغو قطعنامه ظالمانه و همچنین تثبیت و ارتقای حقوق هسته ای، پیروزی تاریخی ملت ایران است.

رئیس جمهوری ادامه داد: این توفیق از آن ملت ایران بود که آن را در خرداد سال ۹۲ با عنوان تعامل سازنده در یک رقابت آزاد مورد تأیید قرار داد و اعلام کرد که معنای انقلابی‌یاب‌بازر عملی به استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی‌است.

روحانی، سعادت تمامی‌انسان‌ها را آرمان ایران دانست و گفت: بر این اساس و بر طبق بنی قانون اساسی، انقلابی بودن یعنی خواست‌های مردم برای همه جهان که در مسلمانان به عنوان خانواده بزرگ اسلامی و همسایگان ما در

یادگار گرامی امام: اعتماد حاکمیت و مردم به سکانداران دیپلماتی، نعمتی بزرگ است

رضعانی اسماعل ایشان که چهار صفت مؤمن، متدین، غیور و انقلاب را برای تیم مذاکره کننده به کار بردند، بیاناتشان در دیدار اخیر و مقاطع مختلف دیگررا می‌توان شنید.

سید حسن خمینی، اعتماد مجموعه حاکمیت و مردم به سکانداران دیپلماتی کشور را نعمتی بزرگ خواند و خطاب به آنان گفت: امیدبستن جامعه به توانایی‌های شما مسئولیت‌را نزد خدا و خلق او بیشتر می‌کند، زیرا اعتماد انتظار دارند همت شما، با توجه به تجربه چند دهه خود را در جمهوری اسلامی‌به ثمر بینشند.

وی سپس برخی از مسائل مهمی‌جمله به دستگاه سیاست خارجی کشور را مورد اشاره قرار داد و با بیان این که ممکن است محبت مردم خار دشنام را هم در پی داشته باشد، به خاطره یکی از یاران امام اشاره کرد و گفت: یکی از یاران امل گفت که در سال‌های اول مبارزه یک روز صبح از پشت منزل ایشان عبور می‌کردم که علاقمی‌ای حاوی نزارهای فراوان به امام را مشاهده کردم، وقتی وارد منزل‌اش شدم دیدم ایشان را در حال وضو گرفتن حاض می‌دانم، مردمی‌حالی که از زیرپرو می‌ماند که می‌کردند، متوجه شدم که آن‌تره علاقمی‌را در دست دارم، سوجه گفتند: خود مردم پیش قدم زدن رفته بودم اما رادیم اما آن‌را ندکتم و سپس گفتند: نهضت بلون فحش ندادن با جای نمی‌رسد!

یادگارگرامی‌ای بیان این که انسان باید توانایی خود را در مقابل پیشرفت‌های باورده نوآوری کار بزرگ، کم‌محیط زیاد و هم‌سخنی‌های بزرگ دارد. مردم هر یک با راهی ما را در دل مصائب به عظمت رسیدند. تحت‌السلام و المسلمین سید حسن خمینی اظهارداشت: به جرأت می‌توان گفت که دستگاه سیاست خارجی ایران در هیچ دوره‌ای، به اندازه امروز مسرود اعتماد مردم و جامعه اسلامی نبوده است.

وی با بیان این که اعتماد ملی به دستگاه دیپلماتی و شخص وزیر امورخارجه سرمایه‌ای بزرگتری برای آن‌ها فراهم کرده است، افزود: وقتی نظرات اقشار مختلف جامعه را می‌شویم، متوجه می‌شویم که محیوبت آقای دکتر ظریف و اعتماد مردم به توانایی ایشان که فکرا عطف به همکاران ایشان هم هست، بی‌سابقه است که توانم بودن این دو (اعتماد و محیوبیت) نکته بسیار مهمی‌است. یادگارام داده‌ام: در کنار این واقعیت، اعتماد مقام رهبری هم برای من بسیار مهمی‌است. من سراغ ندادم که ایشان در مورد هیچ مجموعه کارگزاری در نظام چنین تعبیری را نداشته باشند: نمونه این تعبیر را در دیدار

قدردانی عراقی از مقام معظم رهبری

معاون وزیر خارجه ایران از بیانات رهبر معظم انقلاب در تحسین تیم مذاکره کننده هسته‌ای قدردانی کرد.
به گزارش ایسنا، سید عباس عراقچی، عضو ارشد تیم مذاکره کننده هسته‌ای کشور در صفحه اینستاگرام خود در ذیل عکسی مربوط به مذاکرات هسته‌ای و جمله‌ای از بیانات اخیرهم مقام رهبری در همایش سفیران و روسای دفاتر و نمایندگی‌های جمهوری اسلامی‌ایران در خارج از کشور، نوشت: سر ارادت ما و آستان حضرت دوست / که هر چه بر سر ما می‌رود ازاتر اوست

در تصویر منتشرشده در صفحه اینستاگرام این دیپلمات برجسته کشور، سکانداران این جمله رهبر معظم انقلاب نقش بسنه است که "وزارت خارجه با توجه به اهداف و وظایف خود به خوبی فعال است و

ویژه برنامه‌های مراسم ۱۳ آبان اعلام شد

مردمی دانش‌آموزان، دانش‌جویان و فرهنگیان با رهبر معظم انقلاب برگزار می‌شود.
کمیته‌ی بین‌رود یادآور شد: فردا ساعت ۱۰ صبح این مراسم در تهران آغاز و در سایر نقاط کشور به ترتیب از ظهر تا شلات برقرار می‌شود.
در مراسم، دانش‌جویان پیروزه در فضاهای مجازی، تشکیل کمپین‌هایی از سوی مردم و تولید شعارهای ۱۳ آبان، ناخن‌زن زنگ استیکارستیز با حضور و حضور و آموزش استیکارستیز با حضور و آموزش استیکارستیز، قرائت رباعیات و شعر و نمایشگاه خارجی مراکز فرهنگی و هنری، رصدشک‌های ماهواره‌ای و برگزاری جلسات شب شعر و تدفیل، تشکیل کمپین‌های متعدد مردمی مگر بر آمریکا ۲۰۱۵ و برگزاری سومین جشنواره بزرگ مردمی بر آمریکا با حضور بیش از ۵۰ کشور جزو برنامه‌های ۱۳ آبان است.
وی تأکید کرد: تولید لوح‌های فشرده در موضوع ۱۳ آبان، تجمع

اخبار داخلی

رئیس جمهوری: برجام، پیروزی عظیم ملت ایران و الگویی جهانی برای حل مشکلات است

کتیم، اظهارداشت: قبلا هم اعلام کردیم‌م حاضرمین مذاکره کنیم. منوط به این که نتیجه این مذاکرات برقراری ثبات و امنیت در کشورهای منطقه باشد. رئیس جمهوری تصریح کرد: ما در قبال ریختن خون و آواره شدن برادران مسلمانمان مسلولیم و نباید اجازه دهیم حتی خون یکی بی‌گناه به زمین ریخته شود.

روحانی در ادامه با تحلیل شرایط منطقه‌ای، خاطرنشان کرد: جوانان کم‌تجربه در یکی از کشورهای منطقه، با درشت‌گویی در برابر بزرگان به جای نخواهند رسید. رئیس جمهوری با بیان این که ششک نداریم مسائل سوریه، یمن و بحرین راحل سیاسی دارد و رسیدن به این راحل فقط با تعامل سازنده امکانپذیر است، با اشاره به روند تحولات در یمن، گفت: اگر نگاه غریستان در مسائل کلی منطقه به واقعیت‌ها نزدیک شود و دست از مداخلات بردارد،



در شرایط جدید بسیاری از معضلات از جمله در روابط را می‌توان حل و فصل کرد و بازگشت ریاض از مسیر غلط، راه را برای همکاری باز خواهد کرد.

رئیس جمهوری با اشاره به بهره‌برداری اقتصادی در شرایط پس‌برجام و در آینده پسانجریم، خاطر نشان کرد: متأسفانه تصاعد کشور در دهه‌های گذشته بر پایه نغفت بوده، اما امروز با توجه به این که برای دولت در سیاست‌های اقتصادی تعیین شده این است که در برنامه ششم باید رشد ۸ درصدی داشته باشیم و دستیابی به این میزان رشد نیازمند ۱۵۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری در ایران است.

روحانی با بیان این که در سرسرمایه‌گذاری و ورود تکنولوژی به ایران تمامی‌کشوره‌ای‌ها نیز حضور داشته باشند، اظهار داشت: تولیدات داخلی با تقاضای داخلی رونق می‌یابد و ما نیاز به تقاضای خارجی هم داریم و سفرای باید با تلاش خود، بازارهای هدف را از دیگر کشورها شناسایی و امکان حضور فناوران و متخصصان کشور برای مشارکت در پروژه‌های خارجی را ایجاد کنند. رئیس جمهوری با بیان این که شرط حضور سکانداران خارجی در ایران انتقال تکنولوژی و مشارکت و ایجاد بازار بزرگتر خارجی برای فناوران کشور است، گفت: امروز توان تولیدات ما در کالا و خدمات به گونه‌ای است که می‌توانیم به دیگر کشورها صادر و با مشارکت در بخش‌های گوناگون فعالیت کنیم.

دیپلماتی اقتصادی
روحانی با اشاره به این که دیپلماتی اقتصادی از ارکان تحقق اقتصاد مقاومتی است، گفت، ما امروز نیازمند دیپلماتی علمی، فرهنگی، اقتصادی،رسانه‌ای و حتی مجازی هستیم.

آن را شنیده‌ایم، سید حسن خمینی تصریح کرد: کار بزرگ سخنی‌های خود را دارد اما باید دل به کار بردند و نهضت‌ها و راه‌های جدیدی را به دل نگرقت: زود دنیا بود روز است و همه متجملها و همه‌جا از بین می‌رود.

روحیه خودیابوری از امام به ما رسیده است
وزیر امور خارجه هم دراین دیدار، مردم به سه اصل مهمی‌جمله برای سکانداران دیپلماتی، عزت، مصالح کشور و نظام و دستورات مقام معظم رهبری را در قوتان لوازم اجرای ابروی و برشمرد و گفت: عزت افتادن سربلندی برای مردم و در مدیون روحیه خودیابوری هستیم که از امام به ما رسیده است و در مدیون روحیه خودیابوری هستیم که از امام به ما رسیده است و آنچه گفتنام اصل انقلاب بود.

دکتر محمد جواد ظریف با اشاره به دستاوردهای مسئولان سفارت اظهار داشت: اگر فرصت استتمام مراحل مقدماتی برجام به سه هملی، همفکری و همزبان، بهره‌گیری کنیم شرایط ویژه‌ای برای انقلاب و کشور، نهضت اسلامی‌که مروهون رهبری امام است، فراهم می‌شود، اما این فرصت در صورت عدم بهره‌گیری می‌تواند تبدیل به منظره‌ای در افروز: در این راستا تصمیم گرفتیم مسئولان تیم نمایندگی‌های ایران را برای همفکری دعوت کنیم تا در مورد این موضوعات

ویژه‌بحث کنیم و از رهنمودهای رهبرانه‌هموند استفاده کنیم. گفت: شرایط ویژه این فرصت را برای کشور فراهم کرده است با پایه‌های محکم اقتصاد مقاومتی را به همکاران بین‌المللی مبتنی بر عزت، مصالح کشور و نظام و دستورات مقام معظم رهبری برای اجرای برجام، با تأکید بر مهمت و اهمیت این فرصت استفاده از این فرصت و فراهم آوردن امکانات کشوری می‌تواند نقش مهمی‌افاکنند.

وزیر امور خارجه به شرایط خطیر منطقه اشاره کرد و افزود: نیاز داریم که با توجه ویژه به شرایط کنونی که دروغ «تهدید» ایران

روحانی با بیان این که باید در شرایط پسانجریم بتوانیم

با جهان در زمینه‌های اقتصادی، صنعتی، صادرات و فناوری و همکاری دانشگاه‌ها مشارکت کنیم، گفت: در دنیای امروز هیچ کشوری نمی‌تواند به تنهایی معضلات خود را حل و فصل کند و به اهداف خود برسد – اگر درست حرکت کنیم، به نقطه‌ای خواهیم رسید که دیگر انزوا و تحریم ایران امکانپذیر نخواهد بود، چرا که هلدگیری دولت، تحکیم بازادارندگی کشور در برابر انزوا و تحریم است. رئیس جمهوری با بیان این که نتیجه مذاکرات هسته‌ای، رژیم‌صهیونیستی را به منزوی ترین رژیم جهان تبدیل کرد، افزود: امروز دنیا می‌داند که حل بسیاری از مشکلات منطقه منوط به حضور ایران است. روحانی با اشاره به این که باید در زمینه فعالیت‌های اقتصادی پسانجریم نسبت به حضور فعاله در مجمع اقتصادی تلاش کنیم، گفت: اگر می‌خواهیم در زمینه اقتصادی با دنیا رقابت کنیم، باید وارد مجامع بین‌المللی اقتصادی شویم و در تصمیم‌گیری‌هایی که برای تعیین تعرفه‌ها توسط اتحادیه‌ها و دیگر کشورها اتخاذ می‌شود، حضور داشته باشیم و این یکی از وظایف اصلی سفرا خواهد بود.

روحانی با اشاره به اینکه اکنون در فضای کار داریم که چهره واقعی ملت ایران در آن روز و با ظهور پیدا کرده است و این ملت برای ثبات ثبات منطقه و رشد امنیت در کل جهان تلاش می‌کند، گفت: امروز همه توجه شده‌اند حرف‌های گذشته علیه ملت ایران نهمت و افترا بود و این قضایای است که باید از آن برای سخن گفتن با جهان استفاده کنیم.

رئیس جمهوری، کار سفرا اقرارنامه کردند سفارتخانه نداشت و بر ضرورت تلاش سفرا در توسعه همه جانبه روابط و رفع مشکلات تأکید کرد. و افزود: ما باید از فضای وجود آمده در معرفی محیط ایران از لحاظ فرهنگی و تمدنی استفاده کنیم و ایران و اسلام را به معنای واقعی کلمه به‌جهانیان بشناسانیم و فضاهای موجود برای سرمایه‌گذاری و فعالیت‌پژوهشی، علمی، فرهنگی و گردشگری را به آنان نشان دهیم. روحانی در این دیدار همچنین، یاد خاطره جابجائگان فاجعه منا به ویژه چند نفر از کارکنان وزارت امور خارجه را در گرامی‌اش، اظهار امیدواری کرد: با ادامه پیگیری‌هاوضع معقول‌تر از جمله‌رکن‌آبادی از دیپلمات‌های پرسابقه، وزارت امور خارجه روشن شود.

گفته‌های رئیس مجلس
رئیس مجلس هم دراین همایش با بیان این که سند برجام با تدبیر معظم رهبری و نامه‌ایشان، ساختاری برای اجرا پیدا کرد، افزود: جمهوری اسلامی ایران خواسته‌هایی چون رفع تحریم‌ها و ساماندهی روابط اقتصادی داشته است که در مجموع سند برجام ظرفیتی را موجود آورد و اجازه‌داد حرکت فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای ما نیز لطمه بخورد. به گزارش ایسنا، دکتر علی لاریجانی، باشرکاز از وزیر امور خارجه و رئیس مذاکره‌کننده‌های هم‌خط خارجی، گفت: در مسیر سخت و دشوار و تسکین در دو سال طولانی، در طول مدت ۲ سال گذشته از نزدیک شاهد زحمات تیم مذاکره‌کننده و بسودام و این تیم با توانمندی وزیر امور خارجه نهایتاً توانستند هسته‌های کشور در این مسأله را از حد قابل قبولی حفظ کنند.

وی بیان کرد: مذاکرات اصلی از اواخر دولت قبل چندان

نیستی‌رفت و برگشتی ایجاد شده بود که البته بسیاری از مسائل سیاسی و فرهنگی این طریق همین روزنه‌ها شروع می‌شود

اما دولت فعلی به خوبی مسائل را بر پیش برد

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

رئیس مجلس شورای اسلامی یادآور شد: در مجموع

سند برجام اجازه نداد کشور فن‌آوری صلح‌آمیز هسته‌ای

ما لطمه بخورد که البته برخی توجیه به این زیاده‌کاری‌ها

در این سند ندارند.

پایان یافت

مروری بر زندگی، مبارزات سیاسی و آثار علمی شهید آیت‌الله‌سیدمحمدعلی قاضی طباطبایی به‌مناسبت سالگرد شهادت شمع محفل ادراک

علی اصغر شاعر دوست



خاندان طباطبایی و قاضی از خاندانهای مهم تبریز می باشند که چهره‌های ماندگار و مهمی داشتند که منشأ آثار مهم، در جوانانه در کشور و شهر تبریز بوده اند. نام و آوازه برخی از بزرگان این خانواده اصل و ریشه در تبریز از محدوده شهر و کشورمان فراتر است، عالمانه سیدمحمدحسین طباطبایی صاحب تفسیر المیزان از این خاندان است، اما در ایام سالگرد شهادت آیت الله قاضی طباطبایی، مناسب دیدم که برای ادای دین به اولین امام جمعه تبریز نگاهی اجمالی به کارنامه پرپرگ و بار حیات علمی و مجاهدات سیاسی آن شهید سعید داشته باشم. این نگار را با ابتدای از شعر آن علامه فقید آغاز می کنم:

چل سال بیش با خرد و هوش زبستم آخر نایتم به حقیقت که چیست عاقل ز هست گوید و عارف ز نیستی من در میان آب و گل هست و نیست من صدر بزم انس و مجلس نشین قدس لکن تو چون به بزم نشینی بایست زان خنده آدمه به کمالات دیگران کاندلر کمال خویش چو دیدم گریستم شعر، سبیل خوشنوائی است از دریا ی پرمایه دوق سرچشمه می گیرد و موجی از احساسات و دریافته‌ها و باورهای درونی را بر ساحل نشینان هزردوستم به ارمغان می آورد. آیت الله سید محمد علی قاضی طباطبایی سخنورزی چست و شاعری سخن شناس بود. او با طبع لطیفش چشمه ساران زیبایی جاری می ساخت و شنشگان معرفت را سرباب می کرد و نغمه دلنشین توحید و عرفان را به گوش روزگار رزمزمه می کرد: چهل سال بیش با خرد و هوش زبستم آخر نایتم به حقیقت که چیست...

خاندان طباطبایی و پیشینه آن این خاندان از ذریه حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام از نسل حسن مثنی، از اولاد ابراهیم طباطبا هستند و در ابتدا جد بزرگوار آنها در زمان استیلای خلفای بنی عباس از خطه عربستان، مدینه منوره به ایران هجرت نمودند و در اسفهان سکونت اختیار کردند. ناکفته نمائد که اولاد امام حسن مجتبی علیه السلام از صدر اول تا امروز، مردانی بزرگ و اشخاصی معروف و اغلب از علماء و بزرگان دین و دنیا بوده اند. مانند آیت الله بحر العلوم و آیت الله شهید سید رضی‌الدین علی بن طالوس حسنی. اول کسی که مؤسس این خاندان بزرگ در آذربایجان گردیده و ریشه این تبار پررומند را در آن سامان کاشته عالم ربانی و فقیه متبحر شیخ الاسلام امیر عبدالغفار طباطبایی می باشد.خاندان اهل‌وهاب چه در تبریز و چه در کنایه‌ای که در شرح حال آنان نگارش یافته است به نام "قاضی طباطبایی" و "شیخ الاسلامی" مشهور و معروف بوده‌اند. دلپیش این است که اکثر مردان این دودمان با عظمت از عالمان و بزرگان دین و سیاست بودند و سالیان درازی به امر فضاوت و حل و فصل امور اجتماعی و مردم اشتغال داشتند.

آغاز مبارزات سیاسی بر اساس اطلاعات موجود و در جمله گزارش‌های شهرهای که پس از تأسیس سلاواک در چند جلد پرورده شهید قاضی طباطبایی ضبط است، نخستین رویارویی شهید قاضی با حکومت جابر در سال ۱۳۲۷ قمری به وقوع می‌پیوندد. بر آن سال به دنبال قیام مردم تبریز به دستور حکومت وقت محمدعلی باستان که همراه بازرگانی‌های زیدیه‌گاه شد، به مدت ده ماه تاگزیر به اقامت اجباری در تهران گردید و از آن جا بار دیگر به مشهد مقدس تبعید شد و یکسال در آن دیار پاک، درون تبعید خود را گذراند. زخمیان پهلوی این مقام مردم رضایت نداشتند و در غیاب آقا میرزا محمد باقر دستور دادند که خانه اش را در تبریز خراب نموده و جزو خیابان سازند بدون اینکه خبر و زبان وی را جبران نمایند و اولین تجربه مبارزاتی سید محمدعلی بود، در آن سالها شهید قاضی طباطبایی که طبله ای کوشا، باهوش و پر جنب و جوش بود، دنبال استادی بود که در کنار تحصیل علم، راه مبارزه را حکومت جابر را هم بی‌گیرد، سردی ناپسند کرد و زواری وی جامعه علم و پوشید و چشم برانظارش به جمال آیت الله روح اله خمینی (ره) روشن شدند. بر آن موقع آن امام خمینی از برجسته‌ترین اساتید حوزه علمیه قم بود و در رشته فلسفه دو کتاب مهم (تحریر منظومه (۱) و (استفصار)) را تدریس می کرد، در تشرع علمی و روش فقهی جلال و کبریت و خصوصیات ارزشمند اخلاقی و منش‌های والای روحی امام، باعث شده بود که حوزه تدریس ایشان از پرجمعیت‌ترین دورس حوزه باشد. سید محمدعلی طباطبایی با شور و شوق وصف ناپذیری در این دور درس امام شرکت جست و از همان زمان رابطه نزدیک و پیوند عمیقی بین او و رهبر کبیر انقلاب برقرار شد. وی ضمن استفاده‌های علمی، با بهره جویی از افکار بدل اندیشه به تلاش و کوشش جهت تأسیس هیأت امراء هیأت مقدس انقلاب اسلامی پرداخت. ایشان از سال ۱۳۵۹ قمری به مدت ده سال علاوه بر درسهایی حضرت امام از محضر آیت عظام: سید محمد حجت کوه کمری، سید صدرالدین صدر، سید محمد رضا گلپایگانی و دیگر اساتید زیردست بهره‌های شایانی برداشت. آیت الله قاضی در سال ۱۳۶۹ قمری برای ادامه تحصیل و بهره گیری از محضر استادان حوزه هزاره های نجف، عراق رفت. در حوزه‌های درسی بزرگ در علم و فقهات همچون آیت‌الله العظمی سید محسن حکیم (ره) و آیت‌الله العظمی سید ابوالقاسم خویی (ره) و آیت الله العظمی حاج شیخ عبدالحسین رششی و آیت الله العظمی سید محمد حسین کاشف الغطاء... شرکت جست و مشغول کسب علم و دانش و تحصیل در فنون مختلف فقه و اصول و فلسفه شد.

شهید قاضی در میان اساتید نجف برای آیت الله العظمی حاج شیخ محمد حسین کاشف الغطاء، احترام فوق العاده ای قایل بود و بیشتر با آن مجاهد نستوه انس و الفت داشت و در واقع شیفته و مرید اخلاقی والا و تبحر عمیق علمی و افکار بدل سیاسی، اجتماعی و علمیه کاشف الغطاء، گفتند که این موضوع در مکاتباتی که بین شهید قاضی طباطبایی و علامه کاشف الغطاء در مقدمه کتاب وزین "حیث الماوی" درج شده بخوبی مشهود است. اقامت در نجف و استفاده‌های علمی و معنوی از حوزه علمیه نجف بهترین و شاداب‌ترین دوره مبارزاتی عمر آیت الله قاضی طباطبایی بود که ایشان طی آن سالها به درجات افتخار و اعتماد و اعتماد بسیار و از مراحج بزرگی مثل آیت الله العظمی حکیم و آیت الله العظمی کاشف الغطاء و آیت الله سید محمد باحد اجازة ایجاد نمود. پس از سه سال اقامت در نجف، در سال ۱۳۷۲ قمری باسالی ۱۳۳۱ شمسی و در سن ۵۱ سالگی به تبریز مراجعت کرد و در روز دگاه خود، در جهت تشایف فرهنگ فنی و پویای آیین حیات بخش اسلام تلاش گسترده و عمیقی را آغاز کرد. این گیری مبارزات امام خمینی بر علیه نظام مستعظمی پهلوی در سال ۱۳۳۱ شمسی آیت الله قاضی طباطبایی سهم بسزایی در برانگیختن احساسات مردم آذربایجان و تبریز شهادت بر اساس استناد موجود که بخشهایی از آن را در کتاب "میراث فرهنگی تبریز" آوره ام، سخنرانی‌های روشنگر و صدور اعلامیه‌های ضد رژیم طاغوتی آن شهید مردم فخران تبریز را به محته مبارزه با طاغوت آورد. شهید آبه الله قاضی طباطبایی در طی سالهای ۱۳۳۴ تا سال ۱۳۵۶ مکرر از سوی سلاواک دستگیری می شد اما با توجه به نفوذ گسترده اش در بین مردم، رژیم مجبور به آزاد کردن ایشان می شد. با اوج گیری جنبه‌های انقلاب مردم تبریز از سه کانون مبارزاتی دستورالعمل می گرفتند که هر سه متعلق به آیت الله قاضی بود، مسجد مقبره در بازار تبریز، مسجد شعبان در اول خیابان تربیت و بیت شهید قاضی در کوی مقصوده. پس از آنکه اعتراض مردم قم به طرح مقاله ای در علیه روحانیت در ۱۹ دی ماه سال ۱۳۵۶ که گزله‌های مزدوران رژیم به خاک و خون کشیده شد، آیت الله قاضی به مبارزات مردم مسلمان تبریز شدت بخشید، علاوه بر سخنرانیهای روشنگر خود و برخی روحانیون تبریز با دعوت از روحانیون انقلابی جهت سخنرانی مسجد شعبان و منزل خود در کانون هدایت مبارزان تبدیل کرد.با نزدیک شدن مجاهدات شهید قم علیه‌فشارهایی که سلاواک با دستگیری و ارباب مبارزان اعمال می کرد، شهید قاضی طباطبایی با همراه کردن جمعی از روحانیون و مبارزان و روشنگری مردم از طریق اعلامیه‌ها و سخنرانی‌های روشنگرانه، مردم را به برگزاری هر چه باشکوتر مراسم یادبود شهیدای ۱۹ تا سال ۱۳۵۶ مکرر از سوی سلاواک دستگیری می شد اما با ت تبریز آیت الله قاضی با صدور اعلامیه ای که اضافه برخی علمای بزرگ تبریز از جمله آیت الله سید حسن انجوی (ره) هم در ذیل آن اعلامیه بود، مردم همیشه در صحنه آذربایجان را به شرکت در مراسم یادبود شهیدای قم دعوت کرد. درگذر روز سه شنبه ۱۹ بهمن ماه سال ۱۳۵۶ قمری با چهلیم شهیدای ۱۹

به سخن توهین آمیز آن مأمور وقیح به هیجان آمده بود با وی گلاویز شد و او با استفاده از کلت او را هدف تیر قرار داد و به شهادت رساند.

بقیه در صفحه ۱۴

دکتر انتظامی: ۶۰۰ رسانه در بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات حضور دارند

معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها که صبح دیروز برگزار شد- از ۷۲۰ رسانه متقاضی برای شرکت در این رویداد رسانه‌ای خبر داد و در عین حال اعلام کرد- که تقاضای برخی از این رسانه‌ها به دلایل مختلف از جمله نداشتن مجوز پذیرفته نشده‌است.

به گزارش ایسنا در ابتدای این نشست دکتر حسین انتظامی گزارش مختصری از بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات که با حضور موسسات مطبوعاتی، نشریات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های اطلاع‌رسانی از ۱۶ آبان ماه در مصلاي بزرگ امام خميني تهران برگزار می‌شود، ارائه داد.

معاون مطبوعاتی با بیان اینکه این نمایشگاه برای خود رسانه‌ای‌ها بزرگترین تجمع محسوب می‌شود، اظهار کرد: این نمایشگاه نزدیک به ۷۲۰ جمع‌آوری اهالی رسانه‌است که با نشاطی که روزنامه‌نگاران و خبرنگاران ما دارند، شاهد یک پدیده فعال خواهیم بود. انتظامی با تأکید بر اینکه نمایشگاه مطبوعات با کمک و طراحی خود اهالی رسانه انجام شده‌است، افزود: نمایشگاه مطبوعات، تمام فعالیت‌های رسانه باید توسط خود اهالی رسانه صورت بگیرد- و دولت نباید به تحقق این پدیده‌ها کمک کند- همان‌طور که می‌ناید ما سال گذشته نیز شمارهای بودن که برگزاری این نمایشگاه و تمام رویدادهای رسانه‌ای باید توسط خود حاضران صورت بگیرد.

او ادامه داد: به همین جهت شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه از میان تشکل‌های صنفی مدیریتی مطبوعات تشکیل شده‌است که همین‌جا از همکاران و تلاش آن‌ها تشکر می‌کنم و امیدوارم که در جهت نشاط بیشتر نمایشگاه و کار تشکل‌های صنفی، تشکل‌های دیگری نیز به این‌دایره پیوندند.

معاون وزیر ارشاد در حوزه مطبوعات و رسانه‌ها با بیان اینکه در حال حاضر پنج تشکل مدیریتی مطبوعات داریم که جمع آن‌ها شورای هماهنگی نمایشگاه مطبوعات را تشکیل می‌دهد، خاطر نشان کرد: شرکت تعاونی مطبوعات،

جوایز ادبی - علمی-دکتر طاهره صفارزاده ۱۹ آبان اهدا می‌شود



سرویس فرهنگی - هنری: آیین اختتامیه سومین دوره جایزه ادبی - علمی-دکتر طاهره صفارزاده در بخش شعر، مقالات و پژوهش‌های ادبی و بانوی برگزیده فرهنگ، سمنشبه ۱۹ آبان در تالار اسوره حوزه هنری برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، در نشست خبری که دیروز به همین منظور با حضور مهندس جلال صفار داد در حوزه هنری برگزار شد، علیرضا قزو ه مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری، دکتر طاهره صفارزاده و بانوی برگزیده شعر معاصر، قرآن‌پژوه و از مترجمان خوب ما بود. او همچنان که در شاعری دست داشت، در پژوهشی قرآن نیز برجسته بود و در کنار ترجمه هم بانی قرآنی و همچنین استاد و معلم خوبی در دانشگاه بود و مهم‌ترین که حوزه هنری با وجود تمامی مشکلات مادی که اسال دارد این دوره جایزه ادبی را اسال هم برگزار می‌کند چرا که حوزه هنری علاوه بر اهمیت که به ویژگی‌های آثار شده مرحومه صفارزاده می‌دهد، برگزاری دوره‌های این جایزه در واقع بزرگداشتی برای او به عنوان یکی از مؤسسان حوزه هنری است و اندیشه‌شکل‌گیری حوزه هنری انقلاب اسلامی اولین بار از سوی او مطرح شد. قزو به اشاره به این که طاهره صفارزاده بی‌تکلف زندگی می‌کرد و انسان بسیار راسته‌ای بود اظهار کرد: وقتی از او خواسته شد تا به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار در مراسم مربوط به تقدیر و تجلیل از این چهره و اهدای جایزه شرکت کند، او نپذیرفت و گفت تا فقر و مشکلات در این کشور است من در چنین مراسمی شرکت نخواهم کرد. مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری شخصیت طاهره صفارزاده را شخصیتی ملی نامید و گفت: او دربره‌های این زمان حیاتش به عنوان بانوی برگزیده آست و اقبانوسیه برگزیده شد و با این عنوان نام او حتی فراتر از مرزهای ایران بود.

مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری با بیان این که صفارزاده سهمیه بسیاری در شکل‌گیری شعر و ادبیات انقلاب و حوزه هنری دارد، افزود: قرار است نمایشگاه فرهنگی در سیرجان که محل تولد خاتم صفارزاده است به نام طاهره صفارزاده ساخته شود و امیدواریم که هرچه زودتر این امر رنگ تحقق به خود بگیرد تا در آینده شاهد تربیت شاعران، نویسندگان، قرآن‌پژوهان و صفارزاده‌های دیگری در این مرکز فرهنگی باشیم.

قزو در پایان سخنانش خبر داد که از سوی مرکز

برگزیدگان نهمین جشن منتقدان معرفی شدند



مراسم نهمین شب انجمن منتقدان نویسندگان سینمای ایران شامگاه ۱۰ آبان‌ماه در سالن حجاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد و برگزیدگان به شرح ذیل معرفی شدند: موسیقی: کریستف رضاعی آهنگساز فیلم «تو دنیای تو ساعت چند است؟» فیلمبردار: دیپلم افختران: بازگردان به برگزیدگان به شرح ذیل معرفی شدند: مسیحی: کریستف رضاعی آهنگساز فیلم «تو دنیای تو ساعت چند است؟» فیلمبردار: دیپلم افختران:

آغاز توزیع شیر رایگان در مدارس شهر تهران

طرح نمادین آغاز طرح توزیع شیر مدارس تهران با حضور نمایندگان آموزش و پرورش شهر تهران و روسای مناطق آموزش و پرورش در دبستان دخترانه شهسای فرهنگی تهران انجام شد. به گزارش ایران‌مدیرکل آموزش و پرورش شهر تهران در این مراسم از توزیع حداقل ۵۲ تونب شیر در

اخبار داخلی

دکتر جهانگیری: سوادآموزی و توانمندسازی، پیش‌نیاز مشارکت مردم در سازندگی‌است

اسلامی یکی دیگر از سیاست‌های این معاونت را حمایت از نشریات محلی دانست و خاطر نشان کرد: همان‌طور که می‌دانید در جدولی که اعلام شد، شرایط رسانه‌های محلی متفاوت است و سوادآموزی مردم پیش‌نیاز مشارکت آنها در سازندگی کشور است و لازم است با همکاری دستگاه‌های مسئول، طرحی جامع در این زمینه در قالب برنامه ششم توسعه تدوین شود.

به گزارش ایسنا، دکتر اسحاق جهانگیری در این جلسه با تأکید بر پیگیری می‌کنیم، قانون دسترسی مخاطبان به اطلاعات است و من در حال حاضر در این نشست عنوان می‌کنم، بیشتر در سایت معاونت مطبوعاتی اعلام شده و موجود است.

او خاطر نشان کرد: همه دستگاه‌ها باید اطلاعاتشان را در عین سرعت درست در سایت‌هایشان قرار بدهند تا دیگر تفاوتی میان میزان اطلاعات مدیران و شهروندان نباشد. ما نیز همین‌کار را کردیم و تمامی اطلاعات مربوط به نمایشگاه مطبوعات را روی سایت معاونت مطبوعاتی قرار دادیم. انتظامی در این نشست اعلام کرد: ۶۰۰ رسانه در قالب ۵۶۷ غرفه آه از تشکل‌ها و موسسات، در بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات حضور دارند. وی با اشاره به اینکه نمایشگاه مطبوعات برای خود رسانه‌ها رویداد مهمی تلقی می‌شود، افزود: خودبخوبان بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات را به عنوان یک نمایشگاه مطبوعات را به خود رسانه‌ها انجام شد.

انتظامی با بیان اینکه ۳۴۰ رسانه بخش خصوصی در نمایشگاه حضور دارند، گفت: یکی از سیاست‌های امور مطبوعاتی توجه به رسانه‌های بخش خصوصی است و به همین منظور دولت نباید خودش را رقیب بخش خصوصی باند. همچنین بعضی از نشریات با وجود اینکه در ابتدا بی‌نام غرفه بودند به شکل جمعی مجوز گرفته‌اند، مثل نشریات کشاورزی و نشریات مربوط به ستاد کل نیروهای مسلح که در یک سال گذشته فعالیت‌های خوبی داشته‌اند.

معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد



معاون پارلمانی رییس جمهور گفت: هنوز تخریرگری‌ها و دگم‌اندیشی‌هایی در کشور وجود دارد که نمونه آن را در بازگشت به ادبیات سخف قبل از انقلاب در برخی از محافل فزاداری می‌بینیم و متأسفانه شاهدیم که پیام اصلی قیام سیدالشهدا(ع) در صحبت‌های برخی گم شده‌است.

حجت الاسلام والمسلمین مجید انصاری در همایش قرآن در

سیرت و اندیشه امام خمینی(س)، با اشاره به اینکه می‌توان از زوایای مختلف به موضوع قرآن در اندیشه امام پرداخت، گفت: مسئله سباحت

انسان کامل و قرآن کریم در سباحت گریه ربوبی، در معنای واقعی کلمه است، که ما به زیبایی به آن بازپردازیم. این نهایت چیره‌دستی است که به این موضوع پرداخته و راه ادامه داد: حضرت امام یک مظهر اسم خداوند است که اگر چه حضور معصومین محسوب نمی‌شود، ولی توانسته به روشن شدن که اسان مظهر اسم اعظم باشد، معاون پارلمانی رییس جمهور با اشاره به اینکه نام قرآن در اندیشه و سیر و سلوک امام خمینی کاملاً روشن است که اسان مظهر اسم اعظم خداوند است و قرآن مظهر اسم اعظم خداوند است. حقیقت این دو در محضر خداوند یکی است و این از سبوی نویدی است که اسان‌ها که

می‌توانند در نهایت صورتی از اسم اعظم خداوند شوند. انصاری با بیان اینکه اگر انسان‌ها بتوانند در بنیانی نام اعظم خداوند باشند در دامه این عوالم عظیم می‌توانند سکین کنند، ادامه داد: حضرت امام یک مظهر اسم خداوند است که اگر چه حضور معصومین محسوب نمی‌شود، ولی توانسته به روشن شدن که اسان مظهر اسم اعظم باشد، معاون پارلمانی رییس جمهور با اشاره به اینکه نام قرآن در اندیشه و سیر و سلوک امام خمینی ناقص است، اظهار کرد: همه اندیشه و همه سیرت امام که

علی‌اصغر محمدخانی - معاون

فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب - که

برای سخنرانی در دانشگاه کراک و

ورشو و دیدار با مدیران کارهای ادبی

و فرهنگی به لهستان سفر کرده‌است

درباره دستاوردهای این سفر گفت:

ایران و لهستان پیشینه چند سده‌ای

در روابط فرهنگی، سیاسی و اقتصادی

دارد که اسال برنامه‌های مختلفی به

مناسبت پاسند و همچنین سال این

روابط در ایران و لهستان برگزار شد.

بخش‌های ایران‌شناسی و

زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های

ورشو و کراک از مهم‌ترین مراکز

ایران‌شناسی در اروپاست. تعداد

استان و دانشجویان این دانشگاه‌ها

قابل توجه‌است و فعالیت‌های خوبی

دارند.

محمدگفتی که طول این

سفر، دو نشست در دانشگاه‌های

کراک برگزار شد که درباره وضعیت

فرهنگی و تحولات ادبی ایران در سه

دهه اخیر باستان و دانشجویان

و علاقه‌مندان مختلف کردم و به ویژه

در باب ادبیات معاصر فارسی در

حوزه‌های رمان، داستان کور و شعر، و

طنز و تاراری که در ایران منتشر می‌شود

گزارشی مبسوط برای علاقه‌مندان

ارائه شد و فعالیت‌های شهر کتاب در

حوزه بین‌الملل به ویژه برنامه‌هایی که

تاکنون برای فرهنگ و ادبیات لهستان

برگزار شده‌است، تشریح شد.

محضاتی از افراد در این سفر

دکتر جهانگیری: سوادآموزی و توانمندسازی، پیش‌نیاز مشارکت مردم در سازندگی‌است

لازم‌است برای جلوگیری از بروز این مشکل، برنامه‌ریزی‌های لازم در جهت پایش سوادآموزی گفت: سوادآموزی جهانگیری ضرورت هم افزایی و همکاری میان دستگاه‌ها و مراکزی که به نوعی در حوزه سوادآموزی نقش دارند را نیز مورد تأکید قرار داد و افزود: باید برنامه‌های سوادآموزی در قالب طرح‌های برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته برای افراد توان ذهنی و جسمی



که از تحصیل بازمانده‌اند، گفت: برنامه‌ریزی‌های این انجام شده تا این افراد بتوانند در دوره‌های سوادآموزی شرکت کنند. ربیعی همچنین با اشاره به انعقاد تفاهم‌نامه میان وزارتخانه‌های تعاون، کار و رفاه اجتماعی و آموزش و پرورش برای کمک به کودکان بازمانده از تحصیل، افزود: با اجرای این تفاهم‌نامه، از سرتیان ۱۸۵ هزار کودک بازمانده از تحصیل، تعداد ۱۰۰ هزار نفر به تحصیل بازگشته‌اند که کارنامه خوبی برای دولت یازدهم محسوب می‌شود.

پرهیز از موازی‌کاری و تحقق مدیریت یکپارچه و به تبع آن یازده بیشتر در این زمینه‌بایسیم.

معاون اول رییس جمهوری با اشاره به وجود بیش از ۳ میلیون صنف کار و کشور و اهمیت برخورداری کارگران صنف مختلف از نعمت سواد، خواستار ارتقاء و به روز رسانی سوادآموزی برای کارگران و کارفرمایان فاقد سواد در صنف مختلف کشور شد.

در این جلسه حجت الاسلام والمسلمین قرآنی نماینده ولی فقیه

قانون اساسی جمهوری اسلامی گرفت و اسنادهای قرآنی این دو متن را قیاس کرد، که به خوبی ارزش کار امام نمایان شد.

انصاری در ادامه هشدار داد: باید

هوشیار باشیم و گفتن یک جملاتی

با همه قوا می‌کوشد تا بر قرآن را

درانجهورت قرار دهد و آن را به

دوران هجراش بازگرداند. تا جایی که

تمرکز کرد بر بعضی از جنبه‌های قرآن

فروع قرآن و دوری جستن از مفاهیم

اصلی به شکل امری مرسوم در آید.

معاون پارلمانی رییس جمهور

صحبت‌های خود را با گفت:

خواست-به پایان رساند و گفت:

دخواست من به عنوان نماینده دولت

این است که بر تو قرآن کریم نام

امام و مردم و جمهوری اسلامی را

سربا نگه داریم، جامعه ما در همه

عرصه ها باید قرآن باشد، دولت(ره)

معالم (ع) و طلیقه سنگینی دارد

به همین خاطر پژوهشگران باید به ما

قرآن آدم می‌کشند و خون می‌ریزند

و بزرگترین کار این کشور جوش را

سریازان قرآن هستند یازند دریافت

شهادت‌های بیشتر برای اجرائی و

عملی کردن جامعه قرآنی هستند.

حضور یافتیم و گفت:گروهایی درباره حضور ایران در این جشنواره صورت گرفت تا ارتباط بیشتر با این جشنواره داشته باشیم. محمدخانی به برنامه‌هایی که مرکز فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب درباره ارتباط لهستانی در سال‌های گذشته داشته است اشاره کرد و گفت که این نشست‌های متعددی برای معرفی و تحلیل نویسندگان و کساعرانی چون چسلاو میلوش، وسواوا شیمبرسکا،آلانیا پوشو وپاتوشکا... در حضور مستقدان و شاعران و منتقدان لهستانی به ایران برای معرفی ادبیات معاصر لهستان گفتگو و قرار است که در آینده نیز نشست‌های ملی معرفی نویسندگان و کساعرانی استانیلا وکومبوج، زینکیتف هیرت، ویتولد گیمبروچ، داتوشو روزهوویچ و سلاوایر مروچ، لهستان از مهم‌ترین کارهای این انتشاراتی است و دیدار و گفتگو انجام شد و مقرر شد با حمایت و همکاری ایران، چند کتاب از ادبیات معاصر فارسی به لهستانی ترجمه و منتشر شود. این موسسه انتشاراتی تاکنون آثاری از نویسندگان ژاپنی، آفریقایی و به ویژه کشورهای شمال افریقا را به لهستانی ترجمه و منتشر کرده‌است. همچنین در نشریه کزاد که جشنواره ادبی در لهستان است، حضور نویسندگان، شاعران و منتقدان ایران برگزار شود. محمدخانی با بیان به تشکیل انجمن دوستداران سعدی و انجمن دوستداران حافظ در لهستان اشاره کرد و گفت که اول اردیبهشت سال ۱۳۹۵، ماهیاش سعدی در دانشگاه ورشو به کتاب و ترجمه‌های لهستانی آثار سعدی تحلیل و بررسی می‌شود.

۵۰ مرکز و آموزشگاه دانشگاه‌فنی و حرفه‌ای به دانشکده تبدیل می‌شود

شعبی‌ای‌امه داد: به وزارت علوم در خواست دادیم که نیروهای دانشگاه فنی و حرفه‌ای به عنوان اعضای هیات علمی شناخته شوند، اما وزارت علوم اعلام کرد که طبق قوانین چنانچه فردی می‌خواهد عضو هیات علمی شود، باید مقالات ISI چاپ برباسند، اما آیا مدرسان ما قادر به چاپ این مقالات هستند؟ رئیس دانشگاه فنی و حرفه‌ای افزود: در همین راستا دکارتی تخصصی در دانشگاه فنی و حرفه‌ای به عنوان استادیار این کارشناسی ارشد یا دکتری حرفه‌ای به عنوان مربی حرفه‌ای و کارشناسی به عنوان آموزش‌یار فنی شناخته می‌شود.

شعبی‌ای گفت: به دنبال این هستیم که آینده روشنی‌تر لیسیتان در دانشگاه فنی و حرفه‌ای گسترش دهیم، در در ادامه از گسترش تعاملات بین‌المللی در دانشگاه فنی و حرفه‌ای خبر داد و گفت: «روای دانشگاه‌های آلمان به دانشگاه فنی و حرفه‌ای توجه خاصی نشان داده و علاقه خود را به انجام کارهای مشترک با دانشگاه‌های حرفه‌ای اعلام کردند. وی با اشاره به آراش طرح و اجرای طرح‌های مشترک با سازمان همکاری و توسعه اقتصادی در مورد این طرح به اراده داریم و از این طرح استقبال شد.

اطلاعات

تبیین رابطهٔ «عمل و پاداش» در مثنوی معنوی مولوی

مکافات عمل

دکتر ایرج شهبازی	بخش پنجم

نیز از مقولهٔ عمل به حساب آوریم، آن‌گاه با اطمینان می‌توان گفت که انسان همان اعمال خویش است و این همان سخن ژرفی است که خدا نگران جان پیسر خود است و می‌گوید در سورة هود/۲۷ می‌خوانیم که حضرت نوح^ع در گرم‌گرم آن طوفان مهیب و پیدایش اتفاقی در زندگی ما رخ می‌دهد؟ در داستان پینوکیو به ما می‌گوید: «او از اهل تو نیست، او پیدایشناشسته است»، آری انسان چیزی نیست جز کارهایش که انجام

می‌دهد و این اعمال آرام آرام منش و شخصیت او را می‌سازند. فعل تو که زاید از جان و تنت همچو فرزندت بگیرد دامت

متمم کن نفس خود را ای فنی

متمم کم کن جزای عدل را

توبه کن مردانه سسر آور به ره

که «فمن یعمل بمقتفال یره» (مثنوی، ۶/ ۴۱۹)

متمم کن نفس خود را ای فنی

متمم کم کن جزای عدل را

توبه کن مردانه سسر آور به ره

که «فمن یعمل بمقتفال یره» (مثنوی، ۱۶- ۴۳۰)

۴- پیوند رنجها و قبضهای روحی با کارهای ناپسند

یکی از مسائلی که گاه ذهن آدمی را به خود مشغول می‌کند، این است که اگر مکافات هر عملی بالاخصه نمایان می‌شد، زندگی چه صورتی به خود می‌گرفت؟ یعنی چنانچه همزمان با انجام یک عمل ناپسند و یا با فاصله اندکی پس از آن، تغییری ظاهری در زندگی انسان پیدا نشود، چه اتفاقی در زندگی ما رخ می‌دهد؟ در داستان پینوکیو می‌بینیم که دماغ او به محض دروغ گفتن، دراز می‌شود و هم خودش و هم دیگران آن را می‌بینند و او ناچار برای بازگشتن به حال عادی و خلاصی یافتن از این رسوایی، دست از دروغ برمی‌دارد و راست می‌گوید داستان زیر چنین وضعیتی را به تصویر می‌کشد:

انقل است که چند را در بصره مریدی بود. در خلوت مگر روزی اندیشۀ گناهی کرد. در اینۀ نگه کرد و روی خود سیاه دید. متحیر شد. هر حیلت که کرد، سودی نداشت. از شرم روی به کس ننمود، تا سه روز برآمد. پاره‌پاره آن سیاهی کم می‌شد. ناگاه یکی در برد. گفت: «کی است؟» گفت: «نامه‌ای آورده‌ام از جنید». نامه برخواند. نبشته بود: که چرا در حضرت عزت به ادب نباشی؟ که سه شبانروز است تا مرا گازی می‌یابد کرد، تا سباهی روی به سپیدی بدل شود!»(نذری‌الدلیلی، ص ۳۲۵)

شدیدترین نوع این قبیل مجازاتها، مسخ شدن بر اثر خطا کردن است که به نقل قران کریم برای گروهی از بنی‌اسرائیل اتفاق افتاد که در روز شنبه مرتکب خطا شدند و در پی خطایشان به میمون مسخ شدند(قران کریم، سورة بقره، ۵۵). در مسخ کافکا هم می‌بینیم که قهپران داستان به سوسک تبدیل می‌شود و دفتر دوم مثنوی، مولوی داستان یکی از یاران پیامبر^ص را نقل می‌کند که از خدا خواست پاداش اعمالش را در همین دنیا ببیند و از این رو خدا به سختی او را بیمار می‌سازد، به طوری که فقط با یاری پیامبر اکرم^ص از این وضعیت دشوار رهایی می‌یابد و مولوی از زیان حضرت به او می‌گوید که از این پس چنین دعایی نکند (مثنوی، ۲/ ۳۳۸۲). شاید پاداش سریع و آنی اعمال مانع ارتکاب گناهان از سوی ما شود، ولی بدون تردید با ستار بودن خدا منافات دارد و نظم طبیعت را به هم می‌زند؛ بنابراین حکمت باغۀ الهی ایجاب می‌کند که مکافات اعمال بالاخصه بر ظاهر ما آشکار نشود (قران کریم، سورة نحل/ آیه ۶۱)، اما از سوی دیگر خدا برای اینکه ما به حال خود رها نشویم و نسبت به کارهای پسندید به یانپسندمان آگاه باشیم، نشانه‌هایی را برای ما قرار می‌دهد که عبارتند از: قبضهای روحی، رنجها، غصهها و حوادث ناخوشایند.

شاید این فلسفه به کلی برای انسانهای امروزی بی‌معنا باشد، ولی

به نظر افرادی از قبیل مولوی گرگفتگی‌های روحی، رنجها و اندوهان، نشانه‌هایی از خدا هستند که از کارهای زشت ما خبر می‌دهند. مولوی با تبیین الهی از این مسأله، رنجها و قبضها را نشانه‌هایی از لطف بی‌پایان خدا می‌داند که هدف آنها پیدار کردن ما از خواب غفلت و توجها ما به خودسازی و تزکیۀ نفس است:

چون جفا آری، فرستد گوشمال

تا ز نقصان از روی سوسوی کمال

چون تو وردی ترک کردی در روش

بر تسو قبضی آید از رنج و تیش

آن ادب کردند بزد، یعنی کم

هیچ تحویلی از آن عهد کهن

(مثنوی، ۳/ ۳۴۵۵)

سرخ بیخ هر درختی و خورش

جملگی پیدا نشود آن بر سرش

هر غمی کز وی تو دل آزوده‌ای

از خمار می بزدل کان خورده‌ای

لیک کسی دانی که آن رنج خمار

از کلامین می برآمد آشکار؟

آن نشنشد کائنات و فراتنه است

(مثنوی، ۴/ ۳۹۷۷، ۳۹۷۶)

نه تنها غمها و رنجها و قبضهای روحی ما ناشی از کارهای زشت ما هستند، بلکه حوادث ناگوار و اتفاقات ناخوشایندی هم که در زندگی ما رخ می‌دهند، ممکن است به طور مستقیم یا غیرمستقیم نتیجهٔ کارهای نادرست ما باشند و شگفتا که در بسیاری از موارد بین این حوادث ناخوشایند و آن اعمال بد هیچ بیهوشانده‌ای وجود ندارد و پیوند برقرار کردن میان آنها کار بسیار دشواری است؛ ولی

با دقت و تامل می‌توان این رابطه را یافت؛ برای مثال ممکن است

بین تصادف رانندگی و یک کار زشت ارتباطی وجود داشته باشد

و یکی از وظایف انسان این است که با تحلیلی درونی، ریشهٔ این

قیول حادث را پیدا کند و درست به همین دلیل است که باید از

متمم کردن تقدیر و بخت پرهیز کرد و خود را مسئول همهٔ حوادث

زندگی خود دانست:

بسر قضا کم نه بهانه‌ای جان

جرم خود را چون نهی بر دیگران^۱

خون کند زید و قصاص او به عمرم؟

می‌خورد عمرو و بر احمد حدّ حرم؟

گرد خود برگرد و جرم خود ببین

جیش از خور، بین از سایه مبین^۲

جرم بر خود نه، که تو خود کاشتی

بسا جزا و عدل حق کن آشست

رنج را باشد سبب، بد بکردنی

بد ز فعل خود شناس از بخت، نی

آن نظر در بخت چشم آحول کند

کلب را کهدانی و کاهل کند^۳

متمم کن نفس خود را ای فنی

متمم کم کن جزای عدل را

توبه کن مردانه، سسر آور به ره

که «فمن یعمل بمقتفال، یره» (مثنوی، ۴/ ۳۹۷۶، ۳۹۷۵)

ای دریده‌پوستین یوسفان

گر بزدگر گرت آن، از خویش دان

زان که می‌کاری همه ساله، بنوش

فعل توست این غصه‌های دم به دم

ایمن بود معنی «قد جفّ‌القم»

که نگردد سنتن ما از زشتد

نیک را نیکی بؤد، بد راست بد

(مثنوی، ۳۱۳۳/۳۱۳۰)

نکتهٔ بسیار مهمی که در اینجا باید آن توجه کرد، این است که غالباً بین اصل و اثر هیچ شباهتی وجود ندارد و نمی‌توان از اصل به اثر راه برد و برعکس؛ به عنوان نمونهٔ تازه در درختن، نان و نطفه، نطفه و انسان، آتش و جن، خاک و تن انسان، بخار و ابر، عسب و جبرین، تا تک و انگور را در نظر بگیرد که به رغم آنکه یکی از آنها اصل دیگری است، ولی بینشان همانندی ظاهری وجود ندارد؛ مثلاً ممکن است که پنجر شدن ماشین ما به خاطر آلودن ششمی بینا باشد، یا بیمار شدن کسی بر اثر دروغ گفتن او باشد. درست به همین دلیل است که میان عمل انسان و آثار زشت آنها شباهت آشکاری وجود ندارد و ریشه‌یابی غمها، رنجها و حوادث ناگوار زندگی دشوار است – به طوری که هر کسی قادر نیست که رابطهٔ این دو را به خوبی دریابد: نیست مانند هیولا با اثر دلانه کی مانند آمد با شجر؟ هیچ نیست مانند اثر بر نپدانی اصل رنج در درسر (مثنوی، ۵/ ۳۹۷۶ و ۳۹۷۵)

تمامی ادیان ابراهیمی در بخشهای کم و بیش مرکزی منطقه وسیعی که امروزه خاورمیانه نامیده می‌شود، ظهور کرده‌اند. مسیح نیز چنین است. حضرت مسیح^ع در فلسطین متولد شد و در همانجا مردم را به آیین خویش دعوت کرد. نخستین حواریان هم در همین نقطه به او پیوستند و از همین مکان بود که مسیحیت به نقاط دیگر گسترش یافت. در آن ایام فلسطین و اصلا منطقه شام و مصر و شمال آفریقا بخشی از امپراتوری وسیع روم بود. طبیعتاً قلمرو این امپراتوری به عرصه فعالیتهای تبلیغی حواریان و سایر پیروان آن حضرت تبدیل شد، اگرچه برخی از آنان به ایران آمدند و از آنجا به هند و خاور دور رفتند.

امپراتوری روم و مسیحیت

۱-پیش‌ترین مقابله با مسیحیت در قرون نخستین در قلمسور امپراتوری روم اتفاق افتاد؛ اما از قرن چهارم به بعد داستان تغییر کرد و مسیحیت به آیین رسمی این امپراتوری بدل شد. این جریان تحولاتی را در خود این آیین موجب شد؛ به این معنی که مسیحیت عموماً تحت تأثیر پیشرفته قانونی و حقوقی و حتی مدنی بسیار پیشرفته رومیان قرار گرفت. واقعیت این است که مسیحیت رومی که مسیحیت اروپایی ادامه آن و وامدار آن است، در بطن خود سنتزی است بین حقوق و قوانین و ساختارهای مدنی روم باستان و پیام نخستین حضرت مسیح^ع و پیروان اولیهٔ او. مفهوم و ساختار آن کلیسا، مفهوم اسقف و اختیارات او، تقسیمات خلیفه‌گری‌ها و بالاخره «قوانین کلیسایی» جملگی بر همین اساس شکل گرفته است.

این جریان به دلایلی پیچیده در بخشهای شرقی امپراتوری روم که عملاً در قلمرو خاورمیانه قرار داشت، و با کیفیت پادشده، رخ نداد. پس از سقوط روم غربی و سر بر آوردن امپراتوری روم شرقی، این جریان وضوح بیشتری یافت. به‌رغم اشتراک‌های کلامی و الهیاتی مسیحیت غربی و مسیحیت شرقی، این دو، دوگونه هستند. به این معنی که روح کلیسایی کاتولیک بسیار متفاوت است با روح کلیسای ارتدوکس. کلیسای کاتولیک، اروپای غربی و شمالی و مرکزی را نمایندگی می‌کرد و کلیسای ارتدوکس به مرکزیت کنستانتینوپل (قسطنطنیه، استانبول، اروپای شرقی و روسیه و یونان را.

کلیساهای شرقی

۲- در این میان کلیساهای بومی موجود در منطقه خاورمیانه داستان دیگری داشت. از مسیحیت قبطی و اتیوپی گرفته تا کلیساهای ارمنی و آشوری و نستوری و اسکندزاری. عموم این کلیساهای در دوران یوزاس‌ها و تا قبل از ظهور اسلام، در قلمرو امپراتوری روم شرقی و با همان امپراتوری ییزاس قرار داشتند و علی‌رغم شباهتهای فراوانشان با مسیحیت ییزاسی، به مراتب شبک‌تر از آن بودند و کم و بیش استقلال دینی و تشکیلاتی خود را حفظ کردند. این استقلال پس از غقب‌نشین ییزاس‌ها در برابر مسلمان بیشتر شد و روح دینی آنان تا حدودی تحت تأثیر اسلام، در فرهنگ و تمدن اسلامی قرار گرفت و به همین علت آنان در کنار مسلمانان زندگانی عموماً آرام و مسالمت آمیزی داشتند. اینان به هنگام جنگهای صلیبی در کنار مسلمانان می‌جنگیدند و خصومت صلیبیان با آنها احیاناً پیش از دشمنی آنان با خود مسلمانان بود.

این داستان به نوعی دیگر در دوران جدید هم اتفاق افتاد. مدتی قبل از آغاز دوران استعمار، مبلغانی به سوسی خاورمیانه، هند و آسیای دور، سراریز شدند که از کلیساهای مختلف کاتولیک و پروتستان بودند. در خاورمیانه هدف آنان هم تبشیر مسیحیان بومی بود، هم مسلمانان؛ بدین معنی که مسیحیان بومی کلیسای خود را رها کنند و به کلیسای مبشران بپیوندند. نکتهٔ اینجااست که عموماً مقاومت این مسیحیان بومی به مراتب پیش از مسلمانان بود. اگرچه مواردی هم وجود داشت که اینان کلیسای مبشران وابسته بدان را، چه قبل و چه بعد از ورود استعمارگران، پذیرفتند؛ اما با این همه، عموم کلیساهای بومی خاورمیانه استقلال دینی و تشکیلاتی خود را حفظ کردند، حتی آنهایی که به کلیساهای اروپایی ملحق شدند، تلاش کردند هویت دینی خود را پاس دارند.

*** روح دینی مسیحیان شرقی متأثر از فرهنگ و تمدن اسلامی است و آنها در جنگهای صلیبی در کنار مسلمانان بودند. آنان ریشه در سرزمین خود و فرهنگ و تمدن برآمده از راه استقلال و آبادانی کشور خود و در کنار سایر هموطنانشان تلاش و مسیحیت شرقی**

۳- از اواخر و بلکه از اواسط قرن نوزدهم موقعیت مسیحیان خاورمیانه دچار فراز و نشیب‌های فراوانی شد. این تحولات دلایل متعددی دارد که در جای خود می‌یابید. مورد بررسی قرار گیرد، اما مهم این است که پیوسته وجود داشته و در هر نقطه و برهه‌ای از زمان به گونه‌ای ظاهر می‌شده است. بدون شک یکی از مهمترین‌ها، به تحولات سالیان اخیر بازمی‌گردد و به ویژه پس از آغاز آنچه «دین عربی» نامیده می‌شود.

در این کشورهای که مشمول بهار عربی قرار گرفتند و موقعیت مسیحیشان از آن متأثر شد، سه کشور مصر و سوری و عراق را باید نام برد. تعداد مسیحیان در کشورهای عربی و تونس و یمن بسیار اندک بود. اما در سه کشور پادشده هم تعدادشان متعابنه بود و هم موقعیت اجتماعی و اقتصادی و حتی سیاسی و فرهنگی قابل توجهی داشتند.

در این میان سوریه تأثیرگذارترین وضعیت را داشت. مصر توسط ثبات نسبی خود را زیاده‌بند مضافا که به‌رغم اهمیت این کشور، تحول در موقعیت مسیحیشان نمی‌توانست موقعیت مسیحیان جهان عرب را به میزان چشمگیری تحت تأثیر قرار دهد؛ اما داستان در مورد سوریه چنین نیست. اولاً به عکس مصر که کلیسای اصلی‌اش کلیسای قبطی است، در سوریه موزائیکی از کلیساهای مختلف قدیم و جدید وجود دارد که نشاندهٔ تنوع ظاهری همسایه و حتی ترکیه و اسرائیل و به‌ویژه لبنان، امتداد می‌یابد و ثانیاً به دلیل موقعیت این کشور در جغرافیای مسیحیت خاورمیانه‌ای، هر تغییری در آن به تحول در وضعیت مسیحیان منجر می‌گردد و مصر فاقد

چنین خصوصیتی است. مضافا که سوریه به سرزمینی برای پیدایی و تکوین و بلوغ اندیشه‌ها و حرکتهای تکفیری تبدیل شد که این جریانها به فراتر از مرزهای سوریه و به‌ویژه به عراق راه یافت و امین مسألهٔ موقعیت مسیحیان این کشورها را به شدت دگرگون ساخت. با توجه به این نکات، باید گفت سوریه عملاً به مهمترین نقطه‌ای که بیشترین تأثیر را بر روی وضعیت مسیحیان منطقه داشت، تبدیل شد.

اقلیت مسیحی سوریه

۴- حال سخن در این است که سیاست قدرتهای بزرگ در قبال سوریه تا چه میزان در صدد لحاظ و رعایت مصالح اقلیت مسیحی در این کشور و در کل منطقه است یا نه؟ در طی سالیان و بلکه دهه‌های اخیر پیوسته یکی از انتقادهای صریح غربیان از کشورهای اسلامی، عدم رعایت حقوق مسیحیان بود. نگارنده به دلیل ضعف ناهادهای ویتکان و ارتباطهای بعدی‌اش با محافل و شخصیت‌های مختلف مسیحی، خود شاهد چنین انتقادهایی بود و است و اینکه نظامهای حاکم خود را در دفاع از حقوق شهروندان مسیحی متعهد نمی‌دانند.

با کمال تعجب سیاست قدرتهای غربی در قبال

نظرها و اندیشه‌ها

ایران به نگارنده صریحاً گفت که: «حق با شسما بود و حوادث سوریه مشکلات فراوانی برای تمامی مسیحیان منطقه ایجاد کرده است.»

البته در اینجا باید اعتراف کرد که پاپ فعلی شخصاً مواضع شجاعانه و ستودنی در قبال این بحران داشته است. مطمئناً مواضع ضدجنگ و موضع قاطع او در اعتراض به بمباران هوایی سوریه توسط آمریکا و متحانش و ابتساکارش در دعوت به روزه و دعا از مهمترین عوامل عدم حمله بود. اگرچه این ابتکار در ایران انعکاس چندانی نداشت، اما اقدامی مهم و تأثیرگذار بود.

از بهار عربی تا خصوصتهای مذهبی

ع-تو نخستین روزهای بهار عربی قیامها اهدافی آزادیخواهانه و ضد فساد و تبعیض و دیکتاتوری داشت؛ اما به دلایل مختلف و به‌ویژه به دلیل ضعف ایدئولوژی انقلابی و اصلاح‌طلبانه داشت و نیز به دلیل ضعف ناهادهای اجتماعی – تاریخی مناسب و قدرت و نفوذ ساختارهای قبیل‌ای، این جنبش‌ها در نهایت به نوعی انتقام‌ستانی و جنگ داخلی تبدیل شد.

ناآرامی‌های ناشی از بهار عربی به واقع تمام رزمیهایی منطقه و من جمله شیخ نشین‌های ژرمنند را تهدید میکرد. بیشترین تهدید متوجه سعودی‌ها بود. خصوصاً

ما و مسیحیان خاورمیانه

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر محمد مسجدجامعی



که بحرین به‌شدت ناآرام شده بود. آنان و متحدانشان با ابزارهای مختلف دینی و مذهبی، رسانه‌ای و سیاسی و بالاخره با تبلیغاتی گشودیند فضای حاکم را قفلبی کردند و اعتراض‌ها را در مجاری رقبتهای و خصومتهای مذهبی و طائفی قرار دهند.

بسا توجه به زمینه‌هایی که وجود داشت که از مهمترین‌هایش عقب‌ماندگی عمومی و عقب‌ماندگی‌سگی فکری و فرهنگی بود، این اقدام پیش از خود توقیف دیگر، نتیجهٔ آن شد که در کشوری چون سوریه، یافت بکنند معارضان لیل به آزادی و رها و پیشرفت و سلامت نظام حاکم نبود؛ به دلایل طائفی و مذهبی او می‌جنگیدند؛ کمی بعد لئوهای از متصبیان مذهبی از کشورهای اطراف و از اقصی نقاط جهان و با کمک و تشویق سعه‌ریدی سایر شیخ‌نشین‌ها و متحان ایدئولوژیکشان در آن زمان، همچون اخوان‌ها و سلفیه‌ها، بدانها پیوستند و بدین ترتیب گروه‌هایی تکفیری متولد شدند و با حمایتهای مالی و تسلیحاتی همان شیخ‌نشین‌ها و متحان غربی‌شان سرزمینهای وسیعی را به تصرف درآوردند.

بدین ترتیب ترتیب عموماً قاطع شد و خطرات منفی گذشته زنده گشت و به صحنه آمد. به مراتب منفی‌تر از آنچه به واقع وجود داشت. در این سرزمینی و قطب‌بندی جدید در یک طرف اهل سنت قرار داشتند و طرف دیگر هر آن که جز این بود، اعم از آنکه شیعه اثنی‌عشری باشد، یا زیدی و علوی و دروزی، یا مسیحی و یزیدی و صابئی، مبتکر و مسئول این مرتکبی نه توده اهل سنت و نه شیعه، بلکه عملاً سلفیان تکفیری و تشکیلات دینی وهابی بود؛ اما وضعیت به گونه‌ای درآمد – و بهتر است بگوییم آن را را به گونه‌ای درآوردند – که کسی نمی‌توانست رسماً و علناً با آن مخالفت کند و کسانی همچون محمدمسجدالبوطی که چنین می‌کردند، جان بر سر آن گذاشتند.

مصر و ایران

۷-در این سرزمینی جدید ایران به گرانگه‌ای کم قفل و واقعیت دوقطبی تبدیل شد. به واقع ما از این ایجاد چنین وضعیتی دخالتی نداشتیم و بلکه مخالف آن بودیم. شعار بحوری ایران «اخرت و برادری اسلامی» و نزدن سرزمینی‌های مذهبی و طائفی است. است. اما چنین نتیجه‌ای که واقعیت‌های خارجی متناسب با ثبات و حتی اقدامات شما دگرگون شد. در موقعیت جدید عموم اقلیت‌های دینی منطقه و خصوصاً مسیحیشان با ایران احساس نوعی هم‌سرشتی می‌کنند و بعضاً آن را صریحاً می‌گویند. و البته این یک واقعیت است که تنها قدرت منطقه‌ای که در برابر جریان تکفیری موجود است، ایران است. حتی کشوری چون ترکیه به‌رغم سوابق کمالیسم‌اش در کنار و بلکه در پشت تکفیریان تکفیری است. به همین دلیل باید گفت مصر کنی چنین نیست؛ اما این کشور در آنجا به مشکلات داخلی خود مشغول است که

کمتر می‌تواند به عاملی تأثیرگذار تبدیل شود. اگرچه به‌رغم رقابت ذاتی‌اش با ایران که عمدتاً از تعارض ژئوپلیتیکی ما و آنها ناشی می‌شود، در شرایط موجود می‌تواند همکاری متعابیه با ما داشته باشد. این واقعیت‌ها می‌طلبد که رابطه نزدیکتری با آنان داشته باشیم و مطمئناً آنها هم استقلال خواهند کرد. اگرچه به دلایل روشنی مایل نیستند آن را علنی کنند.

اهمیت اقلیت‌های دینی

۸- در اینجا لازم است به نکته دیگری اشارت رود. حضور اقلیت‌های دینی رسمی در نهایت به نفع منطقه و ثبات اجتماعی و سیاسی آن است. چنان‌که گفتیم، اینان از ابتدای ظهور دیشان حضور داشته و در مقاطعی، نقشی بزرگ در تکوین علم و تمدن و فرهنگ سرزمین خود ایفا کرده‌اند. در دوران معاصر هم عموم آنان در فعالیتهای استقلال‌طلبانه مشارکت داشته و هنوز هم تعلق خاطر عمیقی نسبت به سرزمین و فرهنگ و هویت خود دارند. این حق آنان است که به عنوان شهروندانی اصیل، زندگانی شرافتمندانه‌ای داشته باشند و بتوانند در حیات اجتماعی و اقتصادی و سیاسی کشور خود مشارکت نمایند.

حضور آنان تمرینی است برای افزایش آستانه تحمل‌پذیری فردی و اجتماعی و این به نوبه خود مهمترین عامل است در ایجاد ثبات اجتماعی و سیاسی و نیل به توسعه پایدار. توسعه مهمی که جهان عرب از کمبود آن سخت رنج می‌برد؛ چرا که فاقد نهادهای و مؤسساتی است که بتواند تأمین‌کننده و تضمین‌کنندهٔ آن باشد و چون چنین است، جنبش‌های سیاسی و اجتماعی اصلاح‌طلبانه در در مجاری دیگری که عموماً تخریب‌کننده است، قرار می‌گیرد.

این سسختن به گونه‌ای دیگر درمورد خود ما هم صبح است. اگرچه ایران به دلیل شکل‌گیری دولت – ملت است و نیرومندی نهادهای اجتماعی – تاریخی‌اش کشوری به‌واقع استثنایی است و با تمامی کشورهای منطقه تفاوتی بزرگ دارد، اما حضور اقلیت‌های رسمی دینی در نهایت به نفع ما و به نفع آینده ما و حتی به نفع اسلامیت ماست.

جامعه ایدل‌های جامعه‌ای مرکب از افراد همسان و هم‌اندیش نیست. اصولاً چنین جریان، به‌ویژه در کشور بزرگ و کهنسال و پیچیده‌ای چون ایران، ممکن نیست. نشانی از فعلیت ظرفیتهای استثنای در صورتی که از آستانه تحمل عمومی نگذرد، یک ثروت طبیعی است. خوشبختانه ما به دلیل تنوع اقلیمی و تا حدودی قومی و دینی از این ثروت برخوردار هستیم و همه بهتر از آن را غنی‌تر کنیم. این ضامن ثبات و پیشرفت و آینده درخشان‌تر ماست.

البته این به معنای بی‌اعتنایی نسبت به فعالیت‌های تبلیغی فرهنگ‌های جدید و بتکارنگ مسیحی – که عموم مسیحیان هم آنان را به عنوان مسیحیان به رسمیت نمی‌شناسند – و یا شهیدین‌ها و شبه‌فرقه‌های جدید نیست. اولاً اینان دین نداشتند و ثانیاً در کشوری چون ایران، این نوع فعالیتها برای اهداف و ابعاد امنیتی است. در حال حاضر در تمامی کشورها و حتی کشورهای کاملاً آرام و بی‌دغله، مهمترین اولویت، مسائل امنیتی است و با توجه به شرایط لغزنده و خطرناک منطقه، ما طبیعتاً این مسأله دارای حساسیت و اولویت به مراتب بیشتری است.

سخن در مورد ادیان رسمی است که در این سرزمینی سابقه‌ای به طول تاریخ خویش دارند. اینان ایرانیانی هستند که به دین خویش وفادارند. حضور فعال آنان به نفع ما و به نفع خود آنها و نیز به نفع منطقه ماست. البته آنکه از حجم مهاجرانشان خبر می‌شود که حتی کسانی که جلالی وطن کرده‌اند بدان بازگردند.

*** وجود اقلیت‌های دینی رسمی به نفع منطقه**

و ثبات اجتماعی و سیاسی آن است. حضور فعال آنها، تمرینی است برای افزایش آستانه تحمل‌پذیری فردی و اجتماعی و این به نوبه خود مهمترین عامل در ایجاد ثبات اجتماعی و سیاسی و نیل به توسعه پایدار است

ایران و محافظت از اقلیت‌های دینی

۹- هر حال در موقعیت جدید منطقه، کلیتهای دینی و خاصه مسیحیان به ایران به گونه‌ای متفاوت با گذشته می‌نگرند. اگرچه به دلایلی تاریخی و تمدنی آنان پیوسته به ایران – و نیز تمام عموم آنان «پارس» و «فارس» و تمدن آن به چشم احترام می‌نگریستند، اما در حال حاضر احساس می‌کنند ایران و نقش او عامل مهمی است در محافظت از این و محافظت از جایگاه و موجودیت آیندهٔ آنها که از این نبود و ابغای نقش نمی‌گردد، در وضعیتی به مراتب سخت‌تر قرار می‌گیرند.

مضافاً که عموم آنان نسبت به روحانیت و مرجعیت شیعه دیدگاه مثبت یافتند و پاتریارک موجود عراق (آقای رافائل ساکو) در سفر چند ماه اخیرش به ایران صریحاً آن را بیان می‌کرد و پاتریارک قیدق قبطی (آقای ایمانوئل اده) در ملاقاتی که با وی داشتیم، ستایش‌های فراوان از آیت‌الله سیستانی، خاطرات جالبی از ملاقاتهایش را نقل می‌کرد و می‌گفت ایشان اولین ملاقات پس از سقوط صدام به من گفتند: «ما انتظار نداریم که مسلمانان شنوید به من دید خود ملتزم بمانید و عراق را ترک نکنید و هر کمکی که بتوانیم، عرضه خواهیم داشت. می‌خواهیم شسما عراقی و مسیحی بمانید.» جالب اینجااست که او در مورد دولت عراق که به تعبیر او در دست مسیحیان است، گفت: «اگر دولت در دست ما بود، نمی‌توانستیم بیش از آن مقصدار که این دولت به ما کمک کرده، به خود کمک کنیم.»

نتیجه

در این نوشتار که ناخواسته طولانی شد، نمی‌توان با تفصیل بیشتری دربارهٔ سیاست که می‌توانیم و می‌یابید در قبال مسیحیان خاورمیانه‌ای داشته باشیم، گفت. اما اتخاذ چنین سیاستی می‌تواند فضای تفکسی فراوانی هم در سطح بین‌المللی و هم در سطح منطقه‌ای برای ما ایجاد کند و هم می‌تواند رقابتی کینه‌توز را در موقعیت منفعلات‌تر قرار دهد و تبلیغات زهرآگین‌شان را خنثی نماید. همچنان که می‌تواند به گونه‌ای مؤثر و سازنده، به آرایش و ثبات منطقه کمک کند. و حتی می‌تواند سیاست غربی آن نسبت به منطقه را متعادل‌تر سازد.

		<div>کپه‌گیلویه و بویراحمد در رانستای نیل به انداز متعالی خود، اقدام به چاپ و نشر کتابهای حوزه ادبیات مرتبط با فضای این حسابه ماندگار نموده است. کتاب حاضر یکی از آثار حمایتی این مرکز می‌باشد که با موضوع شعر دفاع مقدس در دسترس مخاطبان فرهنگ ایثار و شهادت قرار گرفته است.</div>		<div><div>کپه‌گیلویه و بویراحمد در رانستای نیل به انداز متعالی خود، اقدام به چاپ و نشر کتابهای حوزه ادبیات مرتبط با فضای این حسابه ماندگار نموده است. کتاب حاضر یکی از آثار حمایتی این مرکز می‌باشد که با موضوع شعر دفاع مقدس در دسترس مخاطبان فرهنگ ایثار و شهادت قرار گرفته است.</div></div>
		<div>دسته از هنرمندان، دل‌های بی‌قرار را به جبهه‌های می‌کشاند و حساسه‌های بی‌دبلی‌را در ذهن سنگر و خاک‌های شریف ماندگار شاعران در دوران دفاع مقدس پرکشی پوشیده نیست. ارزشهای استثن و شرف‌آفرین این</div>		<div><div>دسته از هنرمندان، دل‌های بی‌قرار را به جبهه‌های می‌کشاند و حساسه‌های بی‌دبلی‌را در ذهن سنگر و خاک‌های شریف ماندگار شاعران در دوران دفاع مقدس پرکشی پوشیده نیست. ارزشهای استثن و شرف‌آفرین این</div></div>

احساس مرا پنجره‌های فهمند

سراینده: شمس خلیلی (دبدار)

ناشر: انبیا

چاپ اول: ۱۳۹۳

۱۱۲ص ۷۰۰۰ تومان

دفاع مقدس (مهدی تهرمان‌نما)

ایثار و شهادت و شهادت‌طلبی

زند مردم‌دانی است که تمام قد در برابر

دیاره‌خوهای ایدل‌استکبارانسانند؛

روایت سرگذشت مرمانی که از دل

و جان مایه گذذاشتند تا جادوانه

شدند.در این دوران پر افتخار، آزادی

و آزادیگی شوکی دوباره یافت. در

برخاستند تا نظم

پیکر ۳ شهید گمنام در سیستان و بلوچستان

به خاک سپرده شد

زاهدان: پیکر پاک و مطهر یک شهید گمنام دوران ۸ سال دفاع مقدس صبح دیروز در آیین باشکوهی با حضور شهرا‌های مختلف مردم و مسئولان در زاهدان تشییع و در محوطه فرماندهی انتظامی سیستان و بلوچستان خاکسپاری شد. وی ۳۳ سال پیش در سن ۲۰ سالگی در عملیات والفجر یک در منطقه فکه به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

همچنین ۳ شهید گمنام دیگ‌ر ۱۹ و ۲۵ ساله هم در ایرانشهر جنوب سیستان و بلوچستان تشییع و خاکسپاری شدند

تشییع پیکر ۳ شهید گمنام در میبد

یزد:پیکر مطهر ۳ شهید گمنام دوران ۸ سال دفاع مقدس، دیروز

در شهر میبد استان یزد تشییع شد.

پیکر این شهدای گمنام با حضور حماسی و وحدت آفرین مردم میبد از محل قدیم سپاه تا پارک بهاران این شهرستان تشییع شد. پیکر شه‌های گرانقدر بعد از تشییع و عبور از میدا‌ین دوازده امام، امام حسین (ع)، جانباز و ۲۲ بهمن به پوستان بهاران رسید و بعد از اقامه نماز بر پیکر این ۳ شهید به امامت حجت الاسلام محمد اعرافی به خاک سپرده شد.

ایران در بازپس گیری ۱۵۰۰ فسیل از آمریکا پیروز شد
مراغه: رئیس سازمان محیط زیست کشور گفت: ایران در بازپس گیری ۱۵۰۰ فسیل مشکوفا از منطقه فسیل مراغه از آمریکا که در سال ۱۳۵۳ از ایران خارج شده بود، با پیگیری‌های متعهد در دیوان لاهه پیروز شد.

مقصودم ابتکار، افزود: این فسیل‌ها متعلق به دوران‌های مختلف زمین شناسی و از جمله ارزشمندترین فسیل‌های جهان است که پیش از پیروزی انقلاب برای مطالعه به آمریکا فرستاده شده بود و در دانشگاه‌هاروارد نگهداری می‌شد، ولی بنا به دلایلی بازپس گیری آن‌ها با مشکل مواجه شده بود.

اما بعد از این که به زودی این فسیل‌ها به ایران آورده خواهد شد، اعلام کرد: در نظر داریم برای رونمایی از این فسیل‌ها مراسمی با حضور محققان ایرانی و آمریکایی (دانشگاه‌هاروارد) برگزار کنیم. ابتکارافزود: بخشی از فسیل‌های بازپس گیری شده که طی هفته‌های آینده به ایران می‌رسد به موزه تاریخ طبیعی و بخشی به مرکز تحقیقات فسیل شناسی مراغه منتقل خواهد شد.

جداسازی زندانیان موادمخدر اعتبار می‌خواهد

سرویس حوادث: رئیس سازمان زندان‌ها گفت: ۷ اردوگاه نگهداری زندانیان مواد مخدر در دستور کار بود، اما فقط ۲۵ درصد اعتبارات آن تأمین شده است، یعنی اگر پول بدهند زندانیان مواد مخدر به سرعت جداسازی می‌شوند.

افزود: سوال گذشته اعتبار مورد نیاز برای تکمیل عملیات ساخت این اردوگاه‌ها تصویب شد و تاکنون ۳۵ درصد این مصوبه در اختیار سازمان زندان‌ها قرارده شده است که در صورت تأمین

بقیه بودجه امیدواریم به زودی شاهد افتتاح این طرح‌ها باشیم.

او گفت: این اردوگاه‌ها در استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان، سیستان و بلوچستان، کرمان، خوزستان و گلستان با زیربنای ۱۳۸ هزار متر مربع قرار دارد که فقط اردوگاه اصفهان مورد بهره‌براری قرار گرفته است. جهانگیر گفت: ۲۶ اردوگاه در کشور فعال است که در این مراکز زندانیان دارای جرائم مرتبط با مواد مخدر با ظرفیت اسکان ۲۲ هزار نفر نگهداری می‌شوند.

پول بیمه ها صرف سلامت مردم نمی‌شود

رئیس موسسه ملی تو حرفه تحقیقات علوم پزشکی با تاکید بر ارائه خدمات ویژه به بیماران صعب‌العلاج پس از تجمیع بیمه‌ها گفت: در حال حاضر مبلغی که تحت عنوان بیمه درمان دریافت می‌شود، صرف سلامت مردم نمی‌شود.

به گزارش مهر، دکتر رضامکمل زاده‌ایا‌پان‌اینکه در مورد تجمیع بیمه‌ها در سال‌های گذشته واقع بین و چود دانسته است، عنوان کرد: تجمیع بیمه‌ها امری حیاتی است که در سراسر دنیا انجام شده و سابقه دارد.

وزیر اسبق بهداشت با تاکید بر این که بر طرف کردن مشکل سلامت مردم وظیفه ای بر عهده دولت است، گفت: این امر در قالب بیمه‌های موجود امکان‌پذیر است اما مستلزم این است که بیمه‌ها هزینه‌ای را که از مردم برای سلامت آن‌ها دریافت می‌کنند، برای سلامت مردم هزینه کنند. او ادامه داد: این بهانه متجعب است که مجموعه بیمه‌های تهران و پزشکان وزارت بهداشت مدت زمان هفت ماه است که مبلغی از بیمه دریافت نکرده‌اند، این تاخیر منجر به ایجاد این سوال می‌شود که هزینه مورد نظر صرف تنهایی یک امروری می‌شود؟

رئیس موسسه ملی توسعه تحقیقات علوم پزشکی با تاکید بر این که سلامت مردم نه موضوعی سیاسی بلکه امری اجتماعی و انسانی است، خاطرنشان کرد: به همین دلیل بایدون تردید در راستای تجمیع بیمه‌های درمان با تجمیع وزارت بهداشت اقدام کرد. تاکید می‌کنم موارد مربوط به تأمین اجتماعی و بازنشستگی امری بر عهده وزارت کار، تعاون و رفاه اجتماعی و سازمان تأمین اجتماعی انجام می‌شود.

ملک زاده تاکید کرد: با تجمیع بیمه‌ها می‌توان دفترچه‌های بیمه و مجموعه نظام بیمه ای را اصلاح کرد. معاون بهداشت و فناوری وزارت بهداشت اذعان کرد: اما در حال حاضر بیمارستان‌های دانشگاه‌های علوم پزشکی در سراسر کشور به دلیل بدحسابی بیمه‌ها با بحران مواجه شده‌اند این در حالی است که ۹۰ درصد خدماتی که در حوزه درمان به مردم ارائه می‌شود از طریق این بیمارستان‌ها است و مبلغی که تحت عنوان بیمه درمان به سازمان تأمین اجتماعی داده شده است، در این حوزه هزینه نمی‌شود.

تشریح روند افزایش قیمت دارو از سوی

وزارت بهداشت

معاون نظارت و برنامه ریزی سازمان غذا و دارو با رد ادعای افزایش یکپاره قیمت ۱۰۰ دارو، افزود: در قیمت تمام شده داروهای وارداتی هر چه باشد، تنها ۱۵ تا ۱۰ درصد اجزای افزایش قیمت داده می‌شود. به گزارش مهر، دکتر اکبر عبدالهی اصل خاطرنشان کرد: افزایش قیمت دارو مهمانند اقلام مصرفی به صورت یکپاره نیست. در حال حاضر ۶هزار پروانه دارو در کشور وجود دارد که به مرور محاسبات آن در طول سال انجام شده و در صورت زیان ده بودن قیمت آن اصلاح می‌شود؛ بدین معنی که در طول سال با افزایش قیمت ماده اولیه یا هزینه تمام شده برای تهیه یک دارو قیمت تنهایی آن افزایش پیدا کند. وی با تاکید بر اینکه دیدگاه اصلی ما در مورد داروهای وارداتی افزایش قیمت است، عنوان کرد: ما مذاکره و تغییر روش‌های قیمت گذاری تلاش کرده‌ایم قیمت داروهای وارداتی کاهش یابد. اما با توجه به این که میانگین قیمت داروهای تولید داخل یک پنجم میانگین قیمت داروهای وارداتی از ترکیب دنیا است، کاهش قیمت داروهای تولید داخل منطقی نیست، اما به دنبال افزایش کیفیت خدمات هستیم به گونه ای که خدمت شایسته ای به مردم ارائه شود.

معاون نظارت و برنامه ریزی سازمان غذا و دارو با اشاره به اینکه سازمان غذا و دارو سعی را برای افزایش قیمت دارو در نظر گرفته است، ادامه داد: با توجه به اینکه ایران مواد اولیه را از کشورهای خارجی تهیه می‌کند، کاهش قیمت دیروزی برابر در قیمت تمام شده یک دارو مواجه می‌شود. این در حالی است که سازمان غذا و دارو بر این نکته تاکید دارد که شیب افزایش قیمت داروهای خارجی ۱۵ تا ۱۰ درصد است. بدین معنی که حتی اگر قیمت مواد اولیه برای شرکت های دارویی دو برابر نیز شد، سازمان غذا و دارو بیش از ۱۰ درصد اجزای افزایش قیمت نمی دهد.

او ادامه داد: ندانشن پوشش بیمی ای برای چنین داروهایی هیچ شخصی را به زیر خط فقر نمی رساند. لذا پیشنهاد می کنیم اگر دولت حمایتی را لحاظ می کند از کاتال بیمه و برای بیماری های صعب‌العلاج که باقیمت بالا نه با افزایش قیمت مواجه هستند این حمایت لحاظ شود.

لگایان جوانان

شکایت خود از زنان جیب بر تهران را اعلام کنید

سرویس حوادث:

۲ زن که به سوار کاملا حرفه‌ای می‌باشند از اتوبوس‌های بی‌آرتی در اتوبوس‌های تهران، پلیس آگاهی تهران بزرگ با انتشار تصاویر آنان از شهروندان خواست

شکایت خود از اتهام را اعلام کنند

سردار محمدیان رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ دراین باره گفت: یکی از سارقان پس بر توسط مسافران در دستگاه اتوبوس قطاطع ولی عصر(عج) – مطهری دستگیر و تحویل مأموران کالتری ۱۰۵ ستایی شده بود که در دستور بازپرس شعبه چهارم داسمرای ناحیه ۶ تهران، متهم به پایگاه سوم پلیس آگاهی تهران منتقل شد و شاکي هم به کارآگاهان گفت: این خانم با سوار شدن به اتوبوس تهران ایستاد و در کیفم را باز کرد و هنگامی که متوجه شدم قفل در دارد با کمک سایر مسافران او را گرفتیم.



بقیه از صفحه اول

فرافزود: اگر منطقه‌ای کشور از ظرفیت‌های خود استفاده کنند، نباید مشکلی داشته باشیم و با تقویت مدیریت‌های منطقه‌ای و با گذارتی اختیارات به مناطق مختلف کشور، تا حد زیادی مشکلات برطرف می‌شود.

وزیرکشور اضافه کرد:

رهبرمعظم انقلاب بارها تاکید کرده‌اند که با یک اقتصاد وابسته

و مبتنی بر نفت، غیرفعال و پویا و غیرقابل اطمینان درشرایط خاص مواجه هستیم که آثار آن درحوزه عدالت و توزیع درآمد و سرمایه دیده می‌شود.

وی گفت: پس ازانقلاب ؛ امام راحل و متخصصان اقتصادی تاکید داشتند که با اقتصاد مبتنی بر درآمدهای نفتی و وابسته به تئوری‌های وارداتی نمی‌توان کشوری با آرم‌ها و ارزش‌های انقلاب را حمایت کرد.

رحمانی فضلی ادامه داد: سرازیر شدن دلارهای نفتی به سمت اقتصاد کشور سبب شد که غفلتی اساسی در حوزه اقتصاد داشته و برنامه ریزی‌های اقتصادی داشته باشیم گرچه اقدام‌های بسیار خوب موردی نیز انجام گرفت که نمی‌توانیم آن‌ها را نفی کنیم اما تغییر اساسی و نگرش اصلی اتفاق نیفتاد تا به تحریم‌های ناشی از مباحث مسئولان مربوطه است.

سرویس حوادث: چهاره زمستانی پاپیز، ارتفاعات بیشتر شهرهای کشور را با برف سفیدپوش کرد، بخاری‌ها را به خانه‌ها کشاند و جاده‌ها را لغزنده کرد. سربست اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناچا به رانندگان خودروها توصیه کرد برای تردد از استان‌های زنجان، قزوین و گیلان به دلیل بارش برف حتما از زنجیر چرخ استفاده کنند.

سرهنگ نادر رحمانی افزود: در استان زنجان محور زنجان-سیلانه، استان قزوین محور طالقان و استان گیلان محورهای تالش، اسلم و دیلمان کولاک و یخ زدگی راهشاهیم، ساری با بیان این که محور شمشک به دیرین مسدود است، اضافه کرد: این محور از ساعت ۱۴ جمعه ۸ آبان جاری به دلیل نبود ایمنی کافی تا اطلاع ثانوی مسدود است.

او ادامه داد: در استان قزوین در اکثر محورها، استان زنجان در محورهای زنجان – میانه، زنجان – تبریز، زنجان – مدو، استان گیلان در گرنده حیران، استان مازندران در ارتفاعات محورهای هراز، سوادکوه، چالوس، در شرق استان تهران در محورهای فیروزکوه و شریف آباد، در استان کردستان در محورهای بیجار – دیواندره و سقز بارش برف گزارش شده است.

وی اظهار داشت: در استان‌های اردبیل، البرز، مرکزی، و تهران در بیشتر محورها استان آذربایجان غربی در محور ماکو، استان کردستان محور قروه و همدان، استان سیستان و بلوچستان محورهای زابل – زاهدان و زابل – نهنبدان و استان زنجان – قزوین نیز بارش باران گزارش شده است.

بهره‌بر از ارتفاعات تهران

بارش برف صبح دیروزمتان کوهستانی و بیشتر ارتفاعات تهران و نیز بخش‌هایی از شمال شهر تهران را سفید پوش کرد.

برف در برخی از مناطق شمالی شهر تهران به ویژه اوین، درکه، دربندخوشحالی ساکنان این مناطق را بر پی داشت.

۳کولاک در گرندها

بارش برف و وزش باد، شماری از گرند‌های ارتباطی زنجان را بسا کولاک موضعی مواجه کرد.

برخی گرند‌های زنجان ازجمله ذاکر و خانجای در مسیر ارتباطی زنجان از قلی کندر در زنجان – ندی، کولاکی بود و رانندگان برای تردد در آنها بایدند زنجیرچرخ و دیگر تجهیزات ایمنی زمستانی همراه داشته باشند.

پلیس راهور:ترافیک سنگین تهران در مواقع بارندگی اجتناب ناپذیر است

سرویس حوادث: رئیس پلیس راهور تهران بزرگ گفت: در مواقع بارندگی ترافیک سنگین در تهران اجتناب ناپذیر است و باید رانندگان قوانین راهنمایی و رانندگی را به خوبی اجرا کنند. سردار تیمور حسینی افزود: درمواقع بارندگی، با توجه به ترافیک سنگین در بیشتر مناطق شهر تهران، لازم است که رانندگان هنگام حرکت از تغییر مسیر خود به صورت مداوم خودداری و بیشتر از احتیاط حمل و نقل عمومی استفاده کنند.

وی گفت: با هماهنگی‌هایی که با مسئولان ناوگان حمل و نقل عمومی از جمله اتوبوسرانی و تاکسیرانی انجام شده قرار است بیش از نوزدهای گذشته اتوبوس و تاکسی وارد چرخه حمل و نقل عمومی شود.

سرهنگ عابدی جانشین رئیس پلیس راهور تهران هم از ترافیک سنگین دیروز بزرگراه‌ها و خیابان‌های مرکزی تهران خبر داد و گفت:

به علت بارش باران و کمبود وسایل نقلیه عمومی، حجم مسافران درون شهر افزایش داشت. مدیر مرکز کنترل نظارت و ترافیک شهرداری تهران گفت: بارش باران و کاهش سرعت تردد خودروها موجب افزایش ۱۰۰ درصدی سطح ترافیک شامگاهی و صبحگاهی معابر شهری پایتخت شد به نحوی که زمان اوج ترافیک پریشب در پایتخت به بیش از ۵ ساعت رسید.

همایون فتاحی با بیان این که سطح اشغال شده ترافیک شامگاهی شهر تهران در شرایط عادی ۲۴۰ کیلومتر است افزود: این میزان پریشب در رازه زمانی ۱۷ تا ۳۳ به حدود ۳۴۰ کیلومتر رسید.

وی با بیان این که ساعت ۲۰ بیشترین حجم ترافیکی را در معابر اصلی و بزرگراهی شهر تهران داشتیم، زمان تخلیه بار ترافیکی شهر تهران پریشب به دلیل بارش باران، کاهش سرعت حرکت خودروها و همچنین کاهش میزان دید حدود ۶ ساعت طول کشید.

او درباره ترافیک صبح دیروز معابر تهران هم گفت: سطح اشغال شده ترافیک صبحگاهی شهر تهران در شرایط عادی ۱۶۰ کیلومتر است که این میزان صبح دیروز(۶ تا ۱۰ صبح) به بیش از ۲۴۰ کیلومتر افزایش یافت.

*** معطل ماندن پروژه‌های عمرانی**

وزیر کشور گفت: کاهش منابع نفتی و معطل ماندن پروژه‌های عمرانی را پس تحریم‌ها شاهدیم این درحالی است که می‌خواستیم الگوی راهی برای کشور‌هایی باشیم که می‌خواهند در مسیر انقلاب اسلامی طی طریق کنند، یکی از موضوع‌های مهم ما بودن اقتصادی و برنامه ریز بودن محسوب می‌شد که فاقد این مساله هستیم.

وزیرکشور گفت: اصول کلی که می‌توانند جهت گیری‌ها و اقدامات برنامه ریزی اقتصادی را تعیین کنند، شامل رویکردها، تفکر اندیشه حاکم بر فعالیت‌های اقتصادی، ساختار نفی کنیم اما تغییر اساسی و نگرش اصلی اتفاق نیفتاد تا به تحریم‌های ناشی از مباحث مسئولان مربوطه است.

رحمانی فیروزی اظهارداشت:

بارش برف و باران خیابانها و جاده‌های ۲۴ استان را لغزنده کرد

بارش برف و باران شنبه شب نیز رانندگان عبوری از مسیر ارتباطی زنجان – طارم، را غافلگیر کرد و ایسن بارش به حدی بود که راهداران مجبور شدند سه بار عملیات برف رویی و تیغ زنی را در این مسیر انجام دهند.

*** تخریب ۱۴۰۰ خانه**

معاون ستاد مدیریت بحران کشور اعلام کرد: سیل در استان کرمانشاه منجر شد تا ۱۴۰۰ واحد مسکونی اعم از روستایی و شهری تخریب شود و در مجموع ۱۵۹۰ میلیارد ریال خسارت در این



استان برج‌ا گیلادر.

محمد فرید لطیفی افزود: این آمار براساس گزارش بنیاد مسکن استان کرمانشاه است.

وی ادامه داد: ۵۷۲ واحد مسکونی در استان کرمانشاه افزون بر ۶۰ درصد دچار خسارت شده و واحد مسکونی شهری نیز در شهرهای تازه آباد ثلاث باباجانی و دالاهو تخریب شده است.

او در مورد پرداخت خسارت بازسازی واحدهای تخریب شده از سیل گفت: برای امکان روستایی و در ازای هر واحد تخریب شده از سیل مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال با بازپرداخت ۱۵ ساله و نیز ۵۰ میلیون ریال وام بلاعوض اعطا می‌شود و در مناطق شهری نیز وام ۳۰۰ میلیون ریالی با بازپرداخت ۱۵ ساله و کمک بلاعوض ۶۰ میلیون ریالی ارائه خواهد کرد. رئیس سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر در تشریح آخرین وضع امدادرسانی به

اقتصاد مقاومتی با وجود همه مشکلات مذکور مطرح شد، این در حالی بود که اقتصاد مقاومتی ساز و کار حمایتی برای تقویت اقتصادهای انقلاب همواره مورد تاکید امام راحل و رهبر معظم انقلاب بود و نگاه برنامه ریزی به این اقتصاد باید نگاهیه میان مدت و دراز مدت باشد. وزیر کشور اظهار داشت: اگر تغییرات ساختاری و نهادی درکشور ایجاد شود، اقتصاد مقاومتی به عنوان امری دائمی و پویا به کار خود ادامه خواهد داد.

وی گفت: نمی‌توان در نظام بودجه ریزی نادرست و نظام پولی و بانکی نامناسب که در آن رقابت در تولید اصل نیست، اقتصاد مقاومتی را ایجاد کرد، نظام پولی و بانکی ما دچار اشکالات اساسی است و باید الزامات و اقتضات را در اقتصاد مقاومتی در نظر بگیریم.

حادثه سیل و آبگرفتگی در ۲۴ استان کشور از امدادرسانی به ۱۴ هزار و ۶۰۰ نفر خبر داد. ناصر چرخسباز گفت: از ۵ آبان جاری تا دیروز ۲۴ استان کشور درگیر سیل و آبگرفتگی بودند که در این استان‌ها خسارت‌های امدادی به این عده امدادرسانی کردند و ۱۱۰۰ نفر نیز اسکان دادند.

وی، استان‌های آذربایجان شرقی، ایلام، کردستان، کرمانشاه، لرستان، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، قزوین، همدان، گیلان، تهران، زنجان،



فارس، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، بوشر، مرکزی، سمنان، مازندران، اردبیل، قم، کرمان، خراسان جنوبی و خراسان رضوی را جزو ۲۴ استان دچار سیل و آبگرفتگی اعلام کرد؛ گفت: امدادرسانی به ۷ استان ایلام، خوزستان، لرستان، اصفهان، کردستان، مازندران و گیلان ادامه دارد. او درباره خسارت جانی ناشی از این حادثه گفت: برابر آمارهای ۹ نفر در این حادثه فوت شدند و ۹ نفر دیگر نیز دچار مصدومیت شدند که ۵ تن آن‌ها به شکل سربایی مداوا شدند و ۴ نفر نیز به بیمارستان انتقال یافتند.

وی همچنین از آمدهایش تمام پایگاه‌های امداد و نجات در کشور خبر داد و گفت: به دنبال ادامه بارندگی‌ها، تمامی پایگاه‌های امداد و نجات در سراسر کشور در حالت آمدهایش هستند، ضمن اینکه در ۱۰ استانی که پیش‌بینی برف و کولاک شده بود، این آمدهایش به شکل ویژه‌تری وجود دارد.

وزیر کشور: اقتصاد مقاومتی در نظام اداری معیوب محقق نمی‌شود

سه شنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۴ - ۲۰ محرم ۱۴۳۷ - ۲۰آبانمیر ۲۰۱۵ - سالنودم - شماره۲۶۲۹۴

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن
۲۲۲۲۶۶۰
خط ارتباطی:
ertebat@etelaat.com
ایمیل خط ارتباطی:
۲۲۲۲۶۶۰
خط ارتباطی مردم با اطلاعات

چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی
توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
پیام‌ها حداکثر سه سالانه صرفاً خارج پروید یکباردی این پارانه نصیبت خوانندگان محترم شهروستی در پیام‌هایشان نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
چاپ پیام‌ها بر اساس نوبت است.
با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

پارانه‌ها و سفر به خارج

یکی از خوانندگان محترم در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
به خارج سفر می‌کنم چرا پارانه مرا قطع کرده‌اند؟
واقعا ببیند که بعضی از بزرگواران چه افکاری و توقعاتی دارند؟!
برادر یا خواهر عزیز! شما که اینقدر دارید که سالانه صرفاً خارج پروید یکباردی این پارانه نصیبت کسانی شود که تا همین ششال هم نمی‌توانند بروند.
بسیاری پارانه را صرف خرید نان مصرف می‌کنند.

محمد پاژوکی از ورامین

غصه‌های سکنه‌آور

به آقای وزیر بهداشت بگویند علت بسیاری از سکنه‌های مغزی و قلبی در انواع غصه‌های مردم و جوانان بیکار و معاد است، نه در غذاهای چرب و شیرین که در بسیاری از سفره‌ها نیست.

شهروندی از لرسان

آرزوی نجات مردم سوریه

دلم برای مردم سوریه می‌سوزد که از زمین و هوا و داخل و خارج با انواع بمباران‌ها وروبر هستند و کشته‌هایشان بالغ بر ۲۵۰هزار نفر شده است.
خدا نشنا.
آنها را از این مصیبت‌های عظیم نجات دهد و هیچ ملتی را به چنین سرنوشتی نرساند.

شاهرخ اوحدی از تهران

یک مسئول محترم پاسخ دهد

شوهر من حدود ۸ سال است که داروهای پروسات را مصرف می‌کند ولی متأسفانه این داروها شامل بیمه نمی‌شوند.
یک مقام مسئول محترم توضیح بدهد که علت چیست؟

یک بازنشسته فرهنگی

روش غیرفعال دستک‌های نظارتی

چرا رویه اغلب دستک‌های نظارتی این است که ابتدا باید گزارش به دستشمن برسد و بر اساس آن اقدام کنند؟
چرا آنان خود راسا اقدام نمی‌کنند و فعلاانه با انواع سوءاستفاده‌ها، تبعیض‌ها و بانبدازی‌ها برخورد نمی‌کنند؟

تماس با خط ارتباطی

مسکن و درمان

ریشه بسیاری از مشکلات و دغدغه‌ها اضطراب‌رها به مسکن و درمان بازمی‌گردد. اگر دولت محترم فعالیت خود را در این زمینه متمرکز و مشکلات این بخش‌ها را حل کند امنیت فکری، روانی، اجتماعی و حتی اقتصادی جامعه تأمین خواهد شد.

شهروندی از قائم‌شهر

کارت ۱۰ میلیونی برای بازنشستان

از سازمان بازنشستگی درخواست می‌کنیم کارت‌های اعتباری ۱۰ میلیون توانی با سود ۱۰درصد که قرار است توزیع شود، به بازنشستان هم اختصاص یابد تا قدری رفاه شامل حلاشان شود.

یک هموطن

توزیفک سنگین نواب

ترافیک تقاطع ترافیک نواب – آزادی خیلی سنگین است. پیشنهاد می‌کنم مسیر غیرمصحط در این منطقه بسازند تا مشکل زهکشی تونل توحید هم برطرف شود.

شهروندی از تهران

سؤال از شرکت مخابرات

چرا و بر اساس کدام مصوبه و اعلام رفته‌های مخابرات گران شده است.
مبلغ قبضه‌های موبایل در سال گذشته بنابر ۸٫۷ هزار تومان بود، ولی اکنون به یکپاره بالای ۲۰ هزار تومان شده است.

تماس با خط ارتباطی

عکس مهم سارق مسلح

در روز دوشنبه ۴ آبان مسکی از یک سارق مسلح چاپ کرده‌اید که وضوح ندارد.
حالاقل در چاپ عکس‌هایی که نیاز به تشخیص است، کیفیت آن را بالا ببرید.

یک خواننده اطلاعات

پاسخ مستقیم تلفن

پاسخ روابط عمومی شرکت واحد اتوبوسرانی تهران:

احتراماً، با عنایت به مطلب منشدرج در آن روزنامه به تاریخ ۲۵/۷/۱۳۹۴، با عنوان «چند صندلی اتوبوس برای مسافران» به آگاهی می‌رساند: اتوبوس‌های دوکانین وارداتی از استاندارد بین‌المللی برخوردار می‌باشد که دارای صندلی‌های مخصوص مسافران بوده که تعداد آن نیز بر اساس نظرات کارشناسان فنی کارخانجات سازنده تعیین و هرگونه تغییر در نحوه چیدمان، افزایش یا کاهش نوع صندلی در آنها مغایر با قوانین و مقررات پلیس راهنمایی و رانندگی می‌باشد.

پاسخ‌های روابط عمومی سازمان مدیریت و نظارت

بر تاکسیرانی تهران:

• با احترام، عطف به مطلب مندرج در آن روزنامه وزین مورخ ۹/۴/۱۳۹۴ با موضوع «تقاضا از تاکسیرانی» با تشکر از تماس شهروند محترم به آگاهی می‌رساند، در چند سال اخیر سازمان تاکسیرانی تهران رفاه حال بانوان اقدام به وارداتزی تاکسی بیسم بانوان کرده که صرفاً مسافر خانم جایغا می‌کند. همچنین با توجه به وضعیت موجود در تاکسی‌های گردش و سفر می‌توانند از صندلی جلج استفاده نمایند. در پایان یادآور می‌شود برخورد با تخلفات خودروهای مسافری شخصی در حوزه اختیارات این سازمان نبوده و بر عهده عوامل پلیس راهور می‌باشد.

• با احترام، عطف به مطلب مندرج در آن روزنامه وزین مورخ ۹/۴/۱۳۹۴ با موضوع «۵ دقیقه راه سه هزار تومان»

با تشکر از تماس شهروند محترم به آگاهی می‌رساند، این سازمان در مسیر ونگ به دانشگاه آزاد اسلامی (داس) خط کد ۳۱۱ بوده که تاکسی‌سوارای با نرخ ۹۰۰۰ ریال و تاکسی ون با نرخ ۶۵۰۰ ریال در آن فعالیت می‌کنند. لازم به ذکر است مأموران کنترل و نظارت سازمان تاکسیرانی به صورت مستمر بر عملکرد تاکسیران درخصوص رعایت مقررات و دریافت کرایه مصوب در سطح شهر تهران نظارت دارند. لذا شهروندان گرامی در صورت مشاهده هرگونه تخلف مراتب را با ذکر شماره کامل پلاک تاکسی به سامانه تلفنی ۱۷۸۸ و سامانه ثبت تخلفات در سایت سازمان به آدرس texti.tehran.ir متعکس و این سازمان را در نظر رفتار هر چه بهتر یاری فرمایند.

«پاسخ‌های سازمان تأمین اجتماعی»

• عطف به مطلب مندرج در آن رسانه با عنوان «مصوبه‌ای که تأمین اجتماعی ابلاغ نمی‌کند» در تاریخ ۹/۴/۱۳۹۴ به استحضار می‌رساند:

«در حال حاضر تمامی بیمه‌شدگان جایانز بر اساس قانون اصلاح قانون بازنشستگی جایانز انقلاب اسلامی ایران مصوب ۸۳/۲/۲۱ مجلس شورای اسلامی از طریق واحدهای اجرایی سازمان تأمین اجتماعی با شرایط ۲۰ سال سابقه پرداخت حق بیمه و حداقل شرط سنی ۵۰ سال سن مردان و ۴۵ سال سن زنان بازنشسته می‌شوند. گفتنی است، طبق تبصره ۶ این‌نامه قانون فوق تمامی جایانزان و آزادگان مشمول این آیین‌نامه در صورتی که مدت خدمت مبتلای بازنشستگی آنها از احتساب مجموع سنوات خدمت (مستحقاق) ۲۰(سال) و سنوات ارفاقی (حداکثر ۱۰۰سال) ۳۰ سال تمام باشد از احراز شرط حداقل سن بازنشستگی معاف خواهند بود.»

• عطف به مطلب مندرج در آن روزنامه با عنوان «تجهیز بیمارستان‌های تأمین اجتماعی» در تاریخ ۹/۴/۱۳۹۴ به استحضار می‌رساند:

«چیدمان واحدهای دندانپزشکی مراکز ملکی سازمان‌های تأمین اجتماعی براساس تعداد و بازپردکی پزشکان در منطقه، ظرفیت‌ها و فضاها‌ی موجود در مرکز درمانی ساماندهی می‌شود و در منطقه جغرافیایی بیمارستان شهید دکتر لایانی‌نژاد، واحدهای دندانپزشکی بیمارستان هدایت در همان محدوده فعال و به دسترس بیمه‌شدگان عزیز است.»



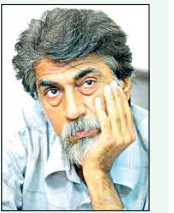
یادی از رفیق قیصر



دکتر شمس‌الدوست

در هشتمین سالگرد وفات دوست و همکار شاعر و ادیب «قیصر امین پور»، بسی سزااست که یادی از این نام بلندآوازه کنیم. آن زمان، من با این که مدتی از تصادف و بیماری اش سپری شده بود، اما باور نداشتم که قیصر بمیرد. ما ترک ها مثلی داریم بدین مضمون که انسان برای عزیزش مرگ روا نمی داند. به معنای رساتر، باورش نمی شود که عزیزش از دنیا خواهد رفت... اما بامداد همچو روزی - هشتم آبان ماه سال ۱۳۸۶ - چون صاعقه ای فرود آمد خبر دردناک پرواز قیصر؛ و سر تا پایم را سوزاند...

در این باره مفصل تر خواهم نوشت، اما در این مجال، لینکی از سخنانم را باز نشر می کنم که در محل کار قیصر گفته ام، در انتشارات سروش. همانجا که «سروش نوجوان» به همت قیصر امین پور، بیوک ملکی و عموزاده خلیلی شکل گرفت. قیصر غیر از اینکه شاعر توانایی بود، در مؤسسه انتشارات سروش که من مدیر عامل آن بودم، نسلی از شاعران جوان را تربیت کرد که امروز هر کدام فردی مطرح در عرصه ادبیات و بویژه شعر هستند. هر هفته واحد سروش نوجوان پذیرای دهها نوجوان بود که از تهران و شهرستان ها می آمدند، تا



سروده هایشان را برای قیصر بخوانند، و قیصر چه جوانمردانه و با حوصله می شنید، راهنمایی می کرد و برای همچو امروزی که خود نبود، شاعران آزاده ای تربیت می کرد که ادامه دهندگان راهش باشند. در این باره نیز مفصل تر خواهم نوشت، اما در این مجال، از علاقه قیصر به تاجیکستان و تاجیکان نکته ای را عرض می کنم. در انتشارات سروش، دیار تمانی برای نشر آثار تاجیکان تشکیل داده بودم. جناب قهرمان سلیمانی، معاون فرهنگی انتشارات سروش، خود علاقه مند به حوزه تمدن ایرانی و بویژه تاجیکستان بود و نقش ارزنده ایشان در نشر آثار استاد مرحوم محمدجان شکوری همانند "نادر ضیائی" یا رساله "صدر ضیا" یا اثر بسیار مهم و اساسی "نمونه ادبیات تاجیک" که با همکاری دکتر رواقی برای نشر آماده کردند، بسیار چشمگیر بود.

به دنبال نشر گزیده سروده های شاعرانی همانند مرحوم لایق شیرعلی، خانم گلرخسار، بازار صابر و... که در انتشارات بین المللی الهدی منتشر کرده بودیم، و در آنها علاوه بر جناب سلیمانی از دوستان تاجیک، افرادی همچون استاد رحیم مسلمانیان و استاد میرزا شکور زاده، علاقه مندانه زحمت کشیده بودند، اما هنوز از شاعره توانای تاجیک خانم فرزانه اثری در ایران نشر نشده بود. فرزانه مهمانمان بود، با تعدادی از آثار منتشر شده اش در تاجیکستان. قیصر امین پور علاقه مندانه پذیرفت تا گزیده ای از سروده های خانم فرزانه را برای نشر آماده کند. "پیام نیاکان" گزیده سروده های خانم فرزانه که با گزینش، تبویب و تنظیم استاد قیصر امین پور در انتشارات سروش منتشر شد، هنوز یکی از منقح ترین آثار شعر معاصر تاجیکستان است. در مورد دلچسپی قیصر سخن زیاد است، اما در این مقال به همین قدر کفایت می کنم و به روان بلند "قیصر امین پور" درود می فرستم.

حرف های ماهنوز ناتمام...
تا نگاه می کنی:

وقت رفتن است
باز هم همان حکایت همیشگی
پیش از آنکه با خبر شوی
لحظه عزیمت تو ناگزیر می شود
آی...
ای دریغ و حسرت همیشگی
ناگهان
چقدر زود
دیر می شود



«غلامرضا تختی» — ۱۷ دی ۱۳۴۶ — هتل آتلانتیک تهران

سند محرمانه ساواک: «هنگامی که جسد تختی به گورستان منتقل می شد، ابتدا چند نفر شعار «تختی ما کشته شد» را زمزمه کردند و بعد این شعار به طور ناخودآگاه همگانی شد و همه مردم این شعار را می دادند.»

برنامه ها پیشتر برای تقلید هنرجویان مناسب است. برای آواز و تصنیف خوب است، اما حتما باید هنرجو ردیف آوازی را بداند و نمی شود فقط با تکیه بر این نوع برنامه ها، ادعای آواز خوانی داشت.

رضا بیجاری در آلبوم پاپ «مهم نیست»، علاوه بر آواز، خود را به عنوان آهنگساز پنج قطعه معرفی کرده است و در این رابطه معتقد است که:

«آهنگساز ملودی را از عدم خلق می کند. البته از نگاه محدود ما چنین است. در واقع ما آن را می یابیم. یعنی یک آهنگساز از ملودی های داخل ذهنش استفاده نمی کند بلکه آن را خلق می کند. عمده ملودی هایی که مثلاً در موسیقی پاپ است، از چیزهایی که شنیده اند تأثیر گرفته اند.» او درباره عنوان آهنگسازی خود در آلبوم «مهم نیست» می گوید: «من ادعایی برای آهنگسازی در این مجموعه ندارم. خودم هم می دانم که این قطعات، متأثر از ملودی های ذهنی من بوده است. برگرفته از گذشته هایی بوده که یاد گرفتم و نغماتی از آن را استفاده کرده ام.»

بقیه در صفحه ۴

«رضا بیجاری»، آواز ایرانی را از سال ۸۶ در محضر استاد کرلیایی در کرمان شروع کرده و در سال ۸۸ به محضر محمد میرزایی رفته است. خواننده آلبوم پاپ «مهم نیست»، از کودکی قرآن تلاوت می کرده و حافظ ۵ جزء قرآن است. او برای ادامه فراگیری آواز به تهران آمده و نزد دکتر میلانی این هنر را تکمیل کرده است.

او پس از اینکه در تهران به نزد وحید تاج رفت، در شهر یزد نیز توفیق حضور در کلاس های وحید تاج را داشت. مدتی نیز از جهانگیر مهرپروران آموخت. وی بعدها نواختن پیانو را نیز در محضر استاد خسروی آغاز کرد. البته دیدارهایی هم که با محمد اصفهانی و سالار عقیلی داشته است، مؤثر در پرورش توانایی آواز او بوده است. بیجاری در این زمینه می گوید: «من پیانو کلاسیک را کار می کنم. به صورت مقدماتی آن را یاد گرفته ام و دو سه سالی است مشغول آن هستم.» او برنامه رادیویی گلها را جامع ترین مجموعه موسیقی موجود می داند و البته معتقد است که: «این

گفت وگویی کوتاه با «رضا بیجاری» خواننده کرمانی موسیقی پاپ

خواننده های بومی حمایت می شوند...



باز هم «شد خزان» و بدیع زاده

پایان تحصیلات متوسطه چند سال به کار مترجمی زبان فرانسه و منشی گری تجار تخانه های آن زمان مشغول شد تا آن که در سال ۱۳۰۴ به استخدام مجلس شورای ملی درآمد و این سال، همان سالی بود که شخصی از کمپانی صفحه پرکتنی «هیزمسترز ویس» انگلیس به قصد تهیه و پرکردن صفحاتی چند از هنرمندان و خوانندگان ایرانی به کشورمان آمده بود و نماینده آن آقای «جیمز» بود که پس از یک سری فعالیت های پژوهشی و مطالعاتی به صدای برخی از خوانندگان ایرانی علاقه مند شد و بنا به توصیه عبدالحسین شهنازی نوازنده نامدار تار بدیع زاده را برای



پرکردن تعدادی از این صفحات انتخاب کرد. اما بدیع زاده به علت مشغله زیادی که در محل کار خود یعنی اداره مجلس داشت، از این کار پرهیز کرد. گرچه با اصرار عبدالحسین شهنازی، کار ضبط برخی از ترانه هایش را به اتفاق چند نوازنده آغاز کرد و نخستین تمرینات خود را با افرادی چون جهانگیر وفادار (نوازنده ویولن و برادر بزرگ مجید وفادار) و نورالله همایون شاعر و ترانه سرا در استودیوی کوچکی واقع در چهارراه حسن آباد آغاز کرد.

بقیه در صفحه ۴

دیگر دست خودمان نیست؛ نخستین برگ های خزان که زرد می شوند و جلوی پایمان فرو می افتد، دلمان می خواهد ترانه «شد خزان» مرحوم استاد بدیع زاده را زیر لب زمزمه کنیم. آهنگی که انگار تمام نت هایش از برگ های خزان سوز سوزناک عصرهای دل انگیز پاییزی گرفته شده اند و هنگامی که آن را زمزمه می کنیم، بی اختیار دلمان می خواهد زیر ردیفی از درختان پاییزی در کوچه باغی یا خیابانی یا بلواری پاییز زده و در زیر فرو بارش برگ ها و بارش باران، بی چتر قدم بزنیم.

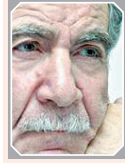
این همان حس مبارک و جاودانه ای است که بی شک مرحوم بدیع زاده به هنگام ساختن این ترانه داشته است. همان حسی که به مرحوم استاد رهی معیری با شنیدن نت های به هم پیوسته این ملودی پاییزی دست داده بوده و نهایتاً این ترانه جاودانه از زیر پوست احساس این دو هنرمند دلسوخته متولد شده است. کمی با هم این ترانه را زمزمه کنیم تا یک بار دیگر از این موسیقیدان و ملودی ساز برجسته برایتان بگویم:

شد خزان، گلشن آشنایی
بازم آتش به جان زد جدایی
عمر من ای گل، طی شد بهر تو
وز تو ندیدم، جز بد عهدی و بی وفایی
با تو وفا کردم، تا به تنم جان بود
عشق و وفاداری، با تو چه دارد سود...؟
حالا که حس پاییزی شما هم مثل من دارد غلیان می کند و حالا که دلتان می خواهد از خانه بیرون بزنید و به سیر و سیاحت در فروبارش برگ ها و نگارش قصه خزان در شاخه های لخت درختان بپردازید؛ خوب است یادی کنید از این بزرگمرد عرصه موسیقی که در سال ۱۲۸۱ خورشیدی در محله پاچنار تهران در خانواده ای روحانی و از سادات کاشان چشم گشود.

آری، پدر او آقا سیدرضا بدیع کاشانی بود که به «بدیع المتکلمین» شهرت یافته بود. اگر چه جامعه واعظین تهران در آن روزگار، این مرد را به «سید اناری» می شناختند. واعضی خوش صدا و خوشخوان که تأثیر بسزایی در نیوغ و رشد سید جواد بدیع زاده داشت و از همان سنین کودکی تحت آموزش گوشه های و ردیف های پدر قرار گرفت. می گویند که دایی اش میرزا یحیی سعیدالواعظینی از بهترین و معروف ترین واعظان و خوانندگان آن عصر بود و این واقعیت بزرگی است که سید جواد بدیع زاده از همان دوران کودکی به همراه پدرش در مجالس وعظ و روضه خوانی شرکت داشته و حتی هنگامی که پدرش به علت شرکت در مبارزات آذرخوانه و سیاسی دچار مشکلات زیادی شد؛ این سید جواد بود که سرپرستی خانوار را به عهده گرفت. زیرا دیگر پدرش ممنوع المبر بود و انار و دیگر میوه ها را در جوال می ریخت و با الاغ در کوچه پسکوچه های تهران داد می زد و به بهانه فروش انار با همان صدای خوش و مؤثر پیام های مهیج آذرخوانی خود را سر می داد.

جواد بدیع زاده، دوران تحصیلات خود را در مدرسه تدین پشت سر گذاشت و تحصیلات متوسطه را در مدارس الیانس فرانسوی ها در خیابان اکباتان سابق تهران (ملت امروز) و بقیه را در دبیرستان دارالفنون به پایان برد و بعد از

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



«گفتگو از: کریم فیضی ۱۲۴»

حکمت تام

ما از روی تفکر حرف می‌زنیم و قاعدتاً شما نباید آن را باطل بدانید. حق تبارک و تعالی در کلامش می‌فرماید: کسانی که قضایا را باطل می‌دانند، از روی ظنشان چنین حرف می‌زنند؛ یعنی از روی حدس و گمان فکر می‌کنند که جهان باطل است. واقعاً هم کسانی که به یقین نرسیده‌اند، معمولاً شک و تردید دارند و به همه چیز بدبین هستند.

*** اما اگر واقع‌بینی پیشه کنیم، خواهیم دید که کوچک‌ترین جزء عالم هم حکمت دارد و حق است:**

وجود پشه دارد، حکمت تام نباشد در وجود تیر و بهرام؟ وقتی وجود یک پشه حکمت تام دارد و یک مجموعه و دستگاه کامل است، آیا می‌توان گفت که افلاک و کهکشانها حکمت ندارند؟ اسرار حق تعالی، همچنانکه در افلاک و کیهان هست، در وجود پشه هم لحاظ شده است. البته تیر و بهرام، چون جماد هستند، می‌توان گفت که مقام وجودی پشه از آنها بالاتر است، چون حیوان، یک مرتبه از جمادات بالاتر است.

*** ولی چون بنگری در اصل این کار فلک را بینسی اندر حکم جبار**

شما اگر به چرخش افلاک و گردش نگاه کنید و نوع حرکت زمین و آسمان را ملاحظه کنید، فلک را تحت حکم «جبار» خواهید دید. شبستری از خداوند به عنوان «جبار» یاد کرده است که بسیار مناسب است؛ یعنی محیط. افلاک خود به خود نمی‌چرخند بلکه جباری وجود دارد که آنها را می‌چرخاند.

*** برای این بیست می‌توان دو معنی در نظر گرفت: یکی همین که شما می‌گویید یعنی علت فاعلی بودن خداوند و اینکه خدا، افلاک را می‌چرخاند و دیگر اینکه افلاک می‌چرخند تا به خدا برسند.**

این همان نزاعی است که از روزگار ابن سینا تا امروز درباره حرکت افلاک وجود دارد و بحث این است که خداوند، علت فاعلی حرکت افلاک است یا علت غایی آن است. ابن سینا، خدا را علت غایی عالم می‌داند؛ یعنی افلاک حرکت می‌کنند به سوی او و حرکت سوی می‌طلبد و سویی نیست مگر اینکه غایتش حق است.

*** چون خداوند غایت‌الغایات است. بیت بعدی:**

منجم چون ز ایمان بی‌نصیب است
اثر گوید که از شکلی غریب است
اهل نجوم، از آن جهت منجم است و بی‌نصیب از حکمت و ایمان است و همه چیز را محاسبات نجومی می‌داند، هر اثری را یک شکل غریب و بیگانه می‌بیند؛ یعنی ارتباط اثر با مبدأش را نمی‌شناسد.

فقط اثر و اشکال و ارتباط آنها را می‌بیند. کاری ندارد که هر چیزی مبدائی دارد. به همین جهت، به اعتقاد شبستری، از ایمان بی‌نصیب است.

*** و جالب است که شبستری، این قاعده را با وصف حال همین اهل نجوم به پایان می‌برد تا سخن را در تمثیل بعدی تکمیل کند:**
نمی‌بیند مر این چرخ مدور
به حکم و امر حق گشته مسخر
ادامه دارد

نگاهی به رمان «انکار گفته بودی لیلی»: نوشته سپیده شاملو

لیلی با من نیست!

شب برایم قصه سیاوش را می‌گفتی و من خوابم می‌برد. اما قصه لیلی را نگفتی. زندان را هم تعریف نکردی. می‌ترسیدی تحمل نکنم؟ از این یار هم بدنت محمود هم چیزی نگفتی. تو نمی‌گفتی یا من اجازه نمی‌دادم بگویی؟ مستانه می‌گفت آن قدر برای محمود از «لیلی» گفته بودی که وقتی از زندان آزاد شدی پیش خانم جان برنگشتی. یک راست رفتی دنبال لیلی. برای من چرا نگفتی؟ شاید می‌ترسیدی حسادت کنم و با "لیلی" تو در بیافتم؟ من آدم مطمئن تری بودم یا محمود برای از لیلی گفتن؟...

نویسندگان زن در قبل از انقلاب انگشت شمار بودند، اما امروزه دهها نویسنده زن در صحنه ادبیات ایران حضور فعالی دارند و پا به پای نویسندگان مرد در حال تلاش و رقابت برای نوشتن داستان‌هایی ماندگار و دمیدن خون به رگهای قصه‌نویسی کشورمان هستند.

از این جمله نویسندگان خوب کشورمان می‌توان به خانم سپیده شاملو اشاره کرد که هنوز از گرد راه نرسیده، با نخستین رمانش توانست جایزه بهترین رمان سال بنیاد گلشیری را کسب کند.

سپیده شاملو تا کنون یک مجموعه قصه به نام «دستکش قرمز» و رمان دومی هم با نام «سرخ‌ی تو از من» به بازار کتاب عرضه کرده است.

نخستین رمان سپیده شاملو به نام «انکار گفته بودی لیلی» حکایت زندگی دو زن در حصار لحظه‌های تنگ زندگی است. یک زن با زندگی تلخ و پر از آشفتگی و زن دیگری با قصه‌ای سراسر تنهایی و تلخکامی. چاپ هفدهم رمان «انکار گفته بودی لیلی» اخیراً توسط نشر مرکز منتشر شده است.

رمان این گونه آغاز می‌شود:

بمب‌ها از آسمان ریختند روی خانه همسایه. تو از ایوان پرت شدی و مردی... سردم شده باید یک قرص آرام بخش بخورم. دلشوره گرفته ام. خیلی وقت بود از این خواب‌ها نمی‌دیدم. نمی‌دانم از کی بود؟ اما انکار از وقتی آمدم توی این خانه و دوربین را گرفتم دستم و شروع کردم به عکاسی، دیگر این خواب را ندیده‌ام. قبل از آن هر شب (حالا می‌خواهی بگویی نه که هر شب) خب، نه که هر شب، اما مدام همین خواب را می‌دیدم. می‌نشستی روی همین کاناپه سفید، که آن روزها نبود، می‌گفتی سفیدقشنگ است. می‌گفتم زود سیاه می‌شود. می‌خندیدی. می‌گفتی تو خانوم خونه هستی...

دیشب خواب دیدم آشپزی می‌کنم. آمدی توی آشپزخانه، بی‌خنده. ایستادی میان چهار چوب در. سرت را خم کردی. دست به سینه بودی. نگاهت نمی‌کردم. می‌دیدمت. خود را هم می‌دیدم. پشت دوربین بودم. می‌خواستم از خودم و از تو عکس بگیرم...

باید یک قرص بخورم. دلم شور می‌زند. بمب‌ها از آسمان ریختند روی خانه همسایه. تو زخمی نشده بودی هیچ، سرت هم خون نیامده بود. فقط مرده بودی. صدایت کردم: علی...

توی بهشت زهرا بودم. تکه خاکی از زمین بیرون زده بود. تو آنجا زیر خاک بودی. یک دختر قد بلند با چشم‌هایی خیلی سیاه و موهایی خیلی بلند، بالای آن تکه خاک برآمده از زمین، نشسته بود. سرش را تکان می‌داد. گفتم این که مستانه هست خواهر علی...

دوربین روی گردنم سنگینی می‌کرد. دلم شور



محمد رضا جعفرزاده

می‌زد. نور غروب داشت از دست می‌رفت. مستانه توی حیاط حرم پرید. من به دنبالش. کبوترها از روی خاک گندم بر می‌داشتند و دانه دانه می‌گذاشتن کف دست تو. نشسته بودی لب حوض حرم. رویت را برگرداندی. شدی سیاوش. عکس گرفتم. باید صدقه بگذارم کنار. می‌خواهم پروم مشهد. شاید برای همین بود که خواب دیدم. حتماً همین است. این دلشوره من اصلاً بی‌خودی است. آن روز اصلاً دلشوره نداشتم. همان روز که بمب‌ها ریختند روی خانه همسایه و تو از ایوان پرت شدی و مردی...

اولین سفرم به مشهد شنبه بود. با هم رفتیم. جمعه



جشن عروسی را گرفته بودیم. پدر تو یک پاکت داد که توی آن بلیت هواپیما و کارت هتل بود. رفتیم مشهد. در اتاق هتل نزدیک حرم، کنار پنجره ایستادی و به گنبد نورانی نگاه می‌کردی...

امروز بیست سال از آن لحظه گذشته است. الان نوزده سال از روزی می‌گذرد که آمدم زندان ملاقات تو. سیزده سال از روزی می‌گذرد که بمب‌ها ریختند روی خانه همسایه و تو از ایوان پرت شدی و مردی... وقتی علی پرت شد پایین، چیزی در من سقوط کرد که هنوز هم سقوط می‌کند و تمام نمی‌شود. تو که صدای بمب را نشنیدی. با صدای بمب بیهوش شده بودی. دراز کشیده بودم روی تخت و کتاب می‌خواندم. پیش از آژیر قلبم هری ریخت و تنم لرزید. هرگز برای خاطر هیچ آژیری چراغ اتاق را خاموش نکرده بودم. اما آن آژیر قرمز با همه آژیرها فرق داشت. بمب‌ها را انداختند. یکی. دوتا سه تا. می‌شمردم. مثل همیشه که عادت کرده بودیم بشماریم. اما نتوانستم مثل همیشه بعد از تمام شدن بمب‌ها نفس راحتی بکشم...

صدای آژیر می‌آمد. انتهای آن اتاق. آن خیابان. نمی‌دانم انتهای آن جا که من بودم زنی چرخ می‌زد. چادر سیاه بر سرش. می‌چرخید و می‌رقصید. هیچکس نمی‌توانست نه با موسیقی آژیر و نه با موسیقی دیگری، این همه موزون برقصد. زن با ترنم آژیر می‌رقصید و با هر چرخشی که می‌زد، یک مشت دانه می‌پاشید. کبوترها از روی درخت‌ها می‌آمدند و دانه می‌خوردند...

اشخاص در سطح شهر (حدود ۵۰ سال قبل) درشکه بود که به وسیله اسب حرکت می‌کرد.

بعضی از درشکه‌ها یک اسبه، بعضی دو اسبه و بعضی چند اسبه بودند. نگهداری اسب هم نیاز به اسطبل و مهتر و ... داشت.

در اسطبل و در حاشیه دیوار آن جایی به شکل مستطیل دراز تعبیه می‌کردند به نام «آخور» و در داخل آن خوراک اسب که مخلوطی از کاه و یونجه و ... بود می‌ریختند. اوقاتی که اسب در اسطبل بود، سردرآخور می‌برد و مشغول خوردن می‌شد.

مهتر (نگهدارنده و تیمار کار اسب) یا خود

مادر ایستاده بود بالای یک سکوی سفید و بغ بغو می‌کرد. می‌لرزیدم. توی کویر هیچ چیز نبود. هیچ کس نبود. زمین قاج خورده بود. سکوی سفید در آن برهوت برفی می‌زد. مادر بالای سسکو می‌چرخید و بغ بغو می‌کرد. علی خوابیده بود روی سکو که کاشی‌های آن سفید بود. من از قاج زمین پرت شدم بیرون. از همان لحظه سقوط کردم و تونمی فهمی. تو چه می‌فهمی زیر زمین چه خبر بود. چه می‌فهمی جایی که نور نیست اما آتش هست زندگی یعنی چه؟...

مجنون را بردند نزد طبیب. می‌ترسید و گریه می‌کرد. گفتند تو که اهل ترس نبودی؟ خندیدی و گفت از «لیلی» وجود من پر است...

از آن روز ساکت شدم. می‌پرسید به چه فکر میکنم؟ و اگر دیر جواب می‌دادم شلاق بود و کبودی. می‌گفت در کتابی خوانده فاصله بین فکر و عمل، یک خط است. یک خط باریک. شب‌ها وقتی می‌خوابید و مطمئن می‌شدم بیدار نیست به گم شدن فکر می‌کردم. دلم می‌خواست گم شوم. مثل همان روزهایی که با اتوبوس از ترکیه بر می‌گشتم. جاده سبز و قشنگ بود... خواب می‌دیدم روی صندلی چرخدار نشسته‌ام. صندلی روی ریل راه آهن است. می‌ترسم قطار برسد. صدای سوتش را می‌شنوم. اما قطار نمی‌آمد...

آن روز که در زدی و آمدی خانه من که می‌گفتی خانه علی هم هست - که اشتباه می‌کردی - برایت نگفتم. امروز می‌گویم که نشسته‌ام کنار این سنگ سیاه بزرگ، قطعه ۸۹ بهشت زهرا. ریدف ۶۱ و نگاه می‌کنم به اسم تو که با رنگ طلایی کنده شده: مستانه نوربخش... صدای بمب را که شنیدم با بوی واکس و کثلت بیدار شدم. بوی آن‌ها حالم را به هم می‌زد. خواستم سرم را بلند کنم نتوانستم. علی را صدا زدم. صدایی در نمی‌آمد. خواستم چشمم را باز نگه دارم نمی‌توانستم. فکر کنم از حال رفتم. خواب نمی‌دیدم. روزهای اول اصلاً خواب نمی‌دیدم. سکوت بود. من بودم ولی معلوم نبودم. می‌دانستم هستم. به دنبال خودم می‌گشتم. آن سکوت سیاه را می‌فهمیدم.

اشباحی سیاه که توی آن سیاهی تکان می‌خوردند را هم می‌فهمیدم. چشمم آن قدر به سیاهی عادت کرده بود که هر سیاهی را در سیاهی می‌دیدم. گوشم آن قدر تیز شده بود که وقتی مردی بالای سر من سکوت کرده بود صدای سکوتش را شنیدم. بعد از شنیدن آن سکوت بود که حس کردم تکه‌ای از آدم روی تنم راه می‌رود. یعنی حرکت می‌کند. آن تکه‌ای آدم، که انکار دست بود داغ بسود و آرام. آن وقت خودم را برای اولین بار توی سیاهی پیدا کردم...

قبل از آن کسه مامان چیزی بگوید، همه چیز را می‌دانستم. فقط نمی‌دانستم بمب‌ها ریختند روی خانه همسایه و علی از ایوان پرت شده. سیاهی آمده بود. از ته سیاهی داد می‌زد. خودم را می‌کویدم به سیاهی. بی‌فایده بود. هیچکس صدایم را نمی‌شنید. سکوت. حجم داشت انکار. دوباره سیاهی. انکار هیچ فاصله‌ای بین سیاهی و بیدار شدن نبود. توی این سیاهی من نبودم. علی هم نبود. سیاهی بود و سکوت بدون حجم. زمان را احساس نمی‌کردم. بیدار شدم. مامان نشسته بود روی یک صندلی کنار من و روزنامه می‌خواند...

فیلمی ساخته‌ام که هنوز تمام نشده. یک جریان هندسه دار است که به آن شکلی مستند داده‌ام. نمی‌دانی چطور از فکر تمام کردن فیلم داغ می‌شوم. می‌دانی صحنه آخر چیست؟ کلوزآپ صورت شاد یک زن کم کم تصویر زن کوچک ترمی شود و پس زمینه معلوم می‌شود. قبرستان است و آرام برف می‌بارد. زن از قبرستان می‌آید بیرون. می‌خندد و یک ژاکت آبی گرم را به خودش می‌پیچد...

سورچی (راننده درشکه) کیسه‌ای دسته‌دار به بلندای ۵۰ سانتی‌متر تهیه می‌کردند (توبره) و به عنوان ذخیره غذایی در آن کاه و یونجه می‌ریختند و در درشکه نگه می‌داشتند.

در جاهایی که درشکه توقف‌های طولانی داشت، برای جلوگیری از رم کردن اسب، یا سرگرم کردن آن و رفع خستگی‌اش، توپره را به گردش می‌آویختند و او سرگرم خوردن می‌شد و درشکه‌چی به استراحت می‌پرداخت.

امروزه به آدم سودجو و فرصت‌طلب، متوقع که از چند جا تغذیه می‌کند و باز هم می‌نالد، می‌گویند که هم از آخور می‌خورد و هم از توپره! و باز هم طبکار است.



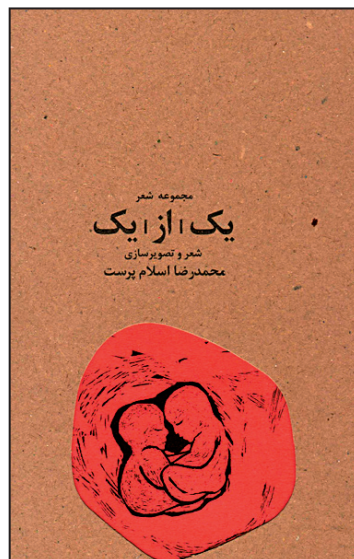
محمد رضا جعفرزاده

هم از توپره خورده، هم از آخر!

یکی از وسائل حمل و نقل و تردد

جدایی یک از یک و باقی قضا

کتاب‌فروشی‌های جلوی دانشگاه که باید مثل سپیداران دیرسال شماره بخورند و حفظ و نگهداری شوند، به کباب‌فروشی بدل می‌شوند و روزگار اگر بدین منوال بگذرد، چندی نمی‌گذرد



که جلوی دانشگاه از خاطرات سبز تهی می‌شود و بوی نان داغ - کباب الاغ غفلت فرهنگی تمام شهر را می‌گیرد و شاید وزارت علوم را هم به وسوسه بیندازد تا برای جبران کسری بودجه دانشگاه تهران، محوطه بر خیابان را به مغازه سازها بفروشد و کباب و آش دوغ، جای

کتاب‌سازی همان کتاب‌سوزی است. فرقی نمی‌کند کار چنگیزخان باشد یا اسکندر مقدونی! بالاخره یک ضدقهرمان لازم است که از انتهای تاریخ بیاورد و تمام ارزش‌ها را بسوزاند و با خود ببرد. کتاب‌سازی، همان کتاب‌بازی است. آنکه عشق شهرت دارد، می‌خواهد نامی درو کند و خود را از صف مردگان بیرون افکند و با نام نامی نویسنده و ناشر از دنیا برود. بهترین گزینه کتاب‌بازی است.

بازی با کتاب، به کتاب‌سازی دامن می‌زند. یکی خاطرات مادر بزرگ را تایپ می‌کند، یکی رساله‌های اوراقی کافی‌نت‌ها را با جلد زرکوب به دست استاد مهربانش می‌رساند، بی‌آنکه ورقی از آن رساله ۵۰۰ صفحه‌ای را خوانده باشد، یکی هم وبلاگ‌های شبانه‌اش را به‌دست دوست ناشرش می‌سپارد.

خلاصه هر کس به‌قدر استعداد خود کتاب‌بازی می‌کند و آنکه در این وسط ضرر می‌کند، جماعت کتابخوان است که بعد از خریدن و خواندن، تازه متوجه می‌شود که متن این کتاب ربطی به عنوان روی جلد ندارد! خلاصه مثل تقلب در زعفران که کاکل ذرت رنگ شده را به مشتری ساده‌دل قالب می‌کنند، در بازار کتاب نیز تقلب، کم‌فروشی، گرانفروشی، دستکاری در تیراژ و تعداد چاپ و نقدهای باسما‌ی و تعاریف و تبلیغات دروغین غوغا می‌کند و این چنین است که در نبود نظارت دقیق بر بهداشت غذای روح، کتاب از سبد خرید مردم حذف می‌شود.

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۴۳

جامع‌ترین موسیقیدان سستی

هنر وی در عین صلابت، فخامت، قدرت در نوازندگی، آگاهی کامل از ضربی‌های کهن، درک عمق ردیف موسیقی، آگاهی کامل و شهود عالی از فضای تک‌تک دستگاه‌ها، و حتی گوشه‌های هر دستگاه که به عالی‌ترین معنا در اجراهای استاد به ویژه هنگام تکنوازی مشهود است، دقت در انتخاب تک‌تک اشعار مورد استفاده در آثار، نشان از جامع‌نگری و دانش بی‌بدیل بزرگترین موسیقیدان ملی ایران داشت.

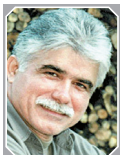


انتخاب‌های هوشمندانه و درست ایشان به عنوان مثال در دستگاه راست پنجگاه و شعر متناسب با آن در جشن هنر شیراز سال ۵۴ را در نظر بگیرید: ضربی «در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد ...» در عین قدرت، بیشتر به سمت لطافت کهن راز و رمز مانوی دستگاه راست پنجگاه متمایل است و به واقع تطبیق کامل شعر و موسیقی است. یا راست پنجگاه ایشان در حدود

استاد لطفی، تمام سعی و علاقه و دانش وسیع خود را در خصوص ردیف، تکنیک‌های نوازندگی، تاریخ موسیقی و به ویژه موسیقی عصر

ناصری به بعد را به کار بست تا طی سال‌های ۱۳۵۴ تا حدود شصت و یک، آنچه لازمه پویایی، غنا و ثبوت هنری ایران لازم است، تحقق یابد. لیکن در کمال تأسف، آن همه عشق استاد به سرزمین مادری و اقیانوس دانش وی که در حقیقت خلاصه تمام تاریخ موسیقی بود، به شکل مناسب درک نشد. هرچند که وی با تمام قوا به میدان آمد، اما بستر مناسبی برای این بزرگ ستاره درخشان موسیقی ایران فراهم نبود.

مسئله عوامل متعدد و بزرگ و کوچک در این عدم تناسب میان توانایی‌های استاد لطفی و شرایط آن سال‌ها دخیل هستند. با این وصف، فصل متعالی هنر استاد و موسیقی ملی - تاریخی ایران همین دوران حدوداً پنج ساله است [۱۳۵۵-۶۰]. انقلاب ایران، به اقسام مختلف و متفاوت، بسیاری از هنرمندان و آفرینشگری آنان را متأثر ساخت. استادان پرویز مشکاتیان، حسین علیزاده، فرهاد فخرالدینی، و در موسیقی متفاوت‌تر غیردستگاهی، اسفندیار منفردزاده، فرهاد مهرداد، محمد نوری و در ادبیات اخوان و شاملو و به ویژه یار دیرینه استاد لطفی و شیدای پرنیان‌اندیش هوشنگ ابتهاج (ه. ا. سایه) را مسلماً مورد تأثیر قرار داده بود. اما لطفی بسیار متفاوت و ژرف تأثیرات این دگرگونی را درک کرد.



اکبر اکبر

کتافروشی‌ها را بگیرد ببینید چه تماشایی خواهد بود تابلوهای مغازه‌های جدیدالاحداث: کبابی مروارید، جگرکی علمی و برادران، کله پاچه نگاه، سیرابی چشمه و...

بگذریم و برویم سر نقدینه این هفته. کتابی با شعر و تصویرهای گرافیکی به نام «یک از یک» از شاعر گرافیسٹ محمدرضا اسلام پرست. کتاب، آنچنان که از متن و نحوه نگارش پیداست، برای کودکان طراحی شده، اما طرح جلد مبتکرانه‌آن، این نظریه را رد می‌کند. چون طرح‌های سیاه و سفید داخل کتاب خوشبختانه قوی‌تر از شعرهاست. موضوع کتاب، داستان آفرینش و یا همان آدم و حوا می‌باشد که چگونگی رانده شدنشان از بهشت و دسیسه‌های شیطان و آمدن به روی زمین و کشته شدن هابیل به دست قابیل را به شکل بسیار ابتدایی بیان کرده است. هر روایتی با وزن و قالبی جداگانه، داستان را ادامه داده و خوشبختانه به انتها رسانده است: به پایان آمد این دفتر، همی دانم خداوند/ که انسان را ز شیطان دوست‌تر داشت چرا؟/ چون او ترمز کرد/ اسیر و رانده درگاه والا شد...

از دوست عزیز و هنرمند والا قدر جناب محمدرضا اسلام پرست خواهشی عاجزانه دارم که دست از شعر بکشند و به طراحی کتاب ادامه دهند. بی‌شک یکی از صفحه‌آرایی و طراحان خوب گرافیک خواهند بود. لطفاً یک از یک جدا کنید، به گرافیک پردازید و هنر درجه یک با درآمد درجه یک!

۱۰ سال بعد در ایتالیا، که با صدای کاملاً لطیف و در گام پایین غزل مولانا: «بیا بیا دلدار من، درآ، در آ، در کارمن...» را چنان بموقع و حسی اجرا می‌کند که علی‌رغم اینکه استاد خواننده حرفه‌ای نبودند، اما تأثیرگذارترین آواها را از ایشان شاهدیم، به دلیل دانش کمال یافته موسیقی و انتخاب هوشمندانه شعر و بویژه ارتباط نزدیک خویشستن وی با موسیقی نواخته شده، همواره تأثیر بی‌بدیل همین آواها یا تصانیف با صدای ایشان را می‌شود به خوبی دریافت.

همچون مثال دیگری که استاد در کنسرتی به یاد بنان در سال ۱۹۸۶ ایتالیا که استاد در کنار آقای محسن کثیرالسفر (نوازنده تنبک)، یکی از شاهکارهای جاودانه موسیقی را طی دو شب نواخته‌اند. هنگام نواختن یک چهار مضراب بسیار سنگین و حجیم همچون نه یک ساز که یک ارکستر درهی، در دستگاه (آواز) اصفهان، دقیقاً در رفیع‌ترین قله چهار مضراب، شروع به خواندن غزل استاد سایه می‌کنند:

«نگر تا این شب خونین سحر کرد
چه خنجرها که از دلها گذر کرد...»
به حق انطباقی در وسعتی جادویی میان دستگاه انتخابی، که همان آواز اصفهان است و نوع قطعه که چهار مضراب بسیار پرو وسیعی است و انتخاب شعری حماسی، دردناک، تلخ و بسیار شورانگیز و در پایان امیدبخش؛ تحقق می‌یابد. به حق، لطفی یگانه نبود که بیش از تکرار ناشدنی و بی‌نظیر، واژه‌های درخور وی است؟ و چقدر دردناک‌تر که چند روز قبل، باز برخی افراد سودجوی، حتی مدفن این بزرگمرد هنر را در کمال بی‌شرمی مورد هجوم قرار دادند و تا چند متتری آرامگاه وی را در کمال بهت و حیرت همگان شکافته‌اند و... پس نمی‌باید که همتی کرد و اندکی از دین خود نسبت به وی را - هر چند نمی‌توان - ادا کرد!...

ادامه دارد



در محضر مشفق

«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش سی و دوم

* یعنی همه چیز در اطراف خود را دارای نوعی حیات می‌دانست. - همین طور بود. معتقد بود که هیچ چیز در عالم خلقت بدون دلیل خلق نشده است. ما عقرب را تا ببینیم، بلافاصله می‌کشیم اما سهراب عقرب و زنبور و سایر حشرات را نمی‌کشد و در نهایت سعی می‌کرد یا در مسیرشان قرار نگیرد یا از خود دورشان سازد و در شعرهای هم به همین نحوه نگرش پرداخته است. در یک کلام همه چیز را به طبیعت به دیده سستایش می‌نگریست و معتقد بود در آفرینش همه چیز زیباست.

* از مرحوم سپهری تابلوی نقاشی دارید؟

- وی در کاشان تابلویی به من داد که قبلاً عرض کردم پس از انتقال به تهران با تعدادی از کتاب و وسایل دیگر به سرقت رفت. آن تابلو از مناظری که در طول یکی از سفرها دیده بود، کشیده شده بود.

* قبلاً اشاره کردید به شاهنامه‌خوانی سهراب برای روستاییان. اگر ممکن است در این باره توضیح بیشتری بدهید.

- خواندن شاهنامه هم تبحر می‌خواهد و هم حس و حال خوب که بتواند بیان حماسی آن را به مخاطب انتقال دهد. سهراب با لحن و تسلط خوبی شاهنامه را برای روستاییان می‌خواند و همه شیفته او می‌شدند و درخواست می‌کردند یکی دو شب دیگر بماند و برایشان شاهنامه بخواند. غزل‌های حافظ را هم به همین شیوایی می‌خواند.

* تفأل هم می‌زد؟

- بله، روستائیان از او می‌خواستند و او تفألی به دیوان خواجه می‌زد و شعر را تفسیر می‌کرد.

* یادگاری از سهراب برایتان باقی مانده است؟

- بله یک بار برای خلاص شدن از گرمای طاقت فرسای کاشان به اتفاق سهراب به قصر کاشان رفتیم.

البته در خلوت انس اشاره کرده‌ام به تاریخ آن سفر یعنی درست یازدهم تیر هزار و سیصد و بیست و شش بود.

در آن سفر سهراب از دردها و رنج‌های خود برایم سخن گفت و من بسیار متأثر شدم. هنگامی که به کاشان برگشتیم، شعری برایش سرودم و همراه یادداشتی به او دادم. سهراب نیز نامه‌ای زیبا برایم نوشت و شعر مرا با ترکیب‌بندی پاسخ گفت. شعری را که برای سهراب سرودم، بند اول آن را می‌خوانم:

آنچه مرا ای «سپهر» در نظر آید
نیز تو را پیش دیده جلوه‌گر آید
خسته شدم خسته دیگر از دل و دیده
بس که مرا خون دل ز دیده برآید
در دل شب‌های تار ناله کنم سر
اهرمن بخت تیره چون ز آید
روز من از روزگار عمر سیه‌تر
هر شبم از شام پیش تیره‌تر آید
اندکسی از پیش من اگر برود غم
لشکر انده‌وز در دگر آید
گفتم از این پس نالام از غم ایام
«بر سر آتم، که گر ز دست برآید»
هرچه کنم درد و ناله برخود هموار
درد فراوان و ناله بیش‌تر آید
هرچه کشم آه از نهاد بر افلاک
در دل ایمن چرخ ناله بی‌اثر آید
«بگذرد این روزگار تلخ‌تر از زهر»
«بار دگر روزگار چون شکر آید»
ورنه از این درد و رنج اهرمن مرگ
از در من ای «سپهر» بی‌خبر آید

ادامه دارد

گفت و گویی کوتاه با «رضا بیجاری» خواننده کرمانی موسیقی پاپ

خواننده‌های بومی حمایت می‌شوند...



رضا بیجاری، در پایان این گفتگوی کوتاه، تصریح می‌کند که هنرمند باید برای اعتلای هنر کوشش کند و امیدوار باشد که مردم هم به آن رغبت کنند؛ ولی این که هنرمند برای مردم کار کند و امیدوار باشد که در این راستا به اعتلای هنر هم کمک کرده باشد، ممکن پذیر نیست. شایان ذکر است که همه ترانه‌های آلبوم پاپ «مهم نیست»، توسط سید میلاد حسینی نسب سروده شده است.

هنر رسالتی دارد. عشق است که فرهاد را ترغیب می‌کند تا کوهی را بکند. البته هنر نسبت به خود هنر هم مسئول است؛ برای اینکه آثاری زبینه‌ساخت هنر تولید شود. بعد از خوراک و پوشاک و مسکن که دغدغه همه مردم است، درجه هنر بالاتر از اینهاست و براین اساس هنر می‌تواند به خودش نیز کمک کند تا تولیدات فاخر و علم و دانش که پشت آن است، به رشد کمک کند.

بقیه از صفحه اول

این خواننده که شهرریور امسال در شهر کرمان، براساس همین آلبوم، کنسرتی را برگزار کرده است؛ مشکلات زیادی را در برابر برگزاری کنسرت موسیقی لمس می‌کند و می‌گوید: «عمده مشکلات ما به فقدان نوازنده حرفه‌ای برمی‌گردد. بعضی‌ها اخلاق حرفه‌ای ندارند. مثلاً نوازنده‌ای دو ساعت مانده به کنسرت، زیرانداز برای سازش می‌خواهد! و باعث اتلاف وقت می‌شود. هماهنگی برای تمرین و مکانی برای آن وجود ندارد. البته حمایت دولت و شهرداری از خواننده‌های بومی خوب است. از خواننده‌های بومی عوارض و مالیات نمی‌گیرند و این خیلی خوب است. همچنین برای تبلیغات، هزینه بسیار کمی را مطالبه می‌کنند.»

رضا بیجاری، رسانه تلویزیون را مهمترین عامل معرفی هنرمند می‌داند و اعتقاد دارد که:

«کنسرت بسیار محدود است. هزینه آلبوم هم بسیار زیاد است و بازگشت سرمایه کمی دارد.» او نقش اینترنت را در معرفی آوازخوان هم بسیار مؤثر می‌داند و روند مطرح نشدن هنرمندان پاپ را مثال می‌زند و می‌گوید: «مهمترین چیز، عشق و علاقه هنرمند است. پشتکار اوست که حتی باعث می‌شود توسط سایت‌های اینترنتی، راه خود را باز کنند. من می‌دانم که این انرژی و شوق، خاستگاهی غیر از خود هنرمند دارد و ما وسیله‌ای می‌شویم برای اجراها.



اقتباس در هنر

۲۰

سوئیت سمفونی سیارات، اثر گوستاو هولتس، یک نوع اقتباس هنری دیگر است که البته چندان تصویر کننده سیارات به عنوان اجرام سماوی نیست، بلکه بیشتر درباره صفاتی انسانی است که به آنها بر می‌گردد.

این اثر مورد اقتباس جرج لوکاس، کارگردان جنگ ستارگان اپیزود چهار نیز قرار گرفت؛ به گونه‌ای که جان ویلیامز، نویسنده موسیقی متن این فیلم، به خواست کارگردان، سرانجام پس از کش و قوس‌های فراوان، پارتیتوری مقتبس از اثر گوستاوس هولتس نگاشت و رهبری کرد. نمونه متعالی و موفق اقتباس در ساحت موسیقی، آلبوم «اینک انسان» (Ecce homo) است. آلبومی استشرافی که از موسیقی ترکیه، ایران، اندونزی و هند، برای اجرایی مدرن بهره برده است.

نقاشی

صرف نظر از اینکه اینک انسان، به صورتی اقتباسی، نام «اینک آن انسان»، عنوان آخرین اثر نیچه، یعنی زندگی نامه خود نوشت فکری نیچه است؛ باید گفت که اینک انسان، در عرصه نقاشی نیز بارها مورد اقتباس قرار گرفته است.

اینک انسان، گفتاری است از پونتیس پیلاتس که در برگردان ولگانه از آیه پنجم باب نوزدهم انجیل یوحنا آمده است. پیلاتس که حاکم رومی اورشلیم بود، کمی پیش از به صلیب کشیده شدن عیسی، مسیح را به مردم خشمگین نشان داد و «اینک انسان» را بر زبان آورد. اصل یونانی آن، Ἰδε ὁ ἄνθρωπος (با تلفظ Ide o anthropos) است.

این عبارت در انجیل نسخه کینگ جیمز به صورت Behold the man! ترجمه شده است. از این سخن و صحنه در هنر مسیحی بسیار استفاده شده است.

واما در عرصه نقاشی؛ کاراواجو، ۱۶۰۵ میلادی، هیرونیوس بوش، ۱۴۷۰ میلادی، آبراهام جنسن (۱۵۶۷-۱۶۳۲)، آنتونیو کورجیو، سده شانزدهم، تیتورتو، ۱۵۴۶ میلادی، اثر تیتیان (۱۴۹۰-۱۵۷۶)، آندر سولاریو، کوئنتین ماسیس، ۱۵۲۰ میلادی، ماتئو سرزو، ۱۵۶۰ میلادی، لودیگو کاردی (کیگولی)، فیلیپ دو شامپانی (۱۶۰۲-۱۶۷۴)، و به صورت مجسمه در برزیل، اقتباس شده است.

تئاتر

به غیر از نمایشنامه‌های رادیویی، آثار اکبر رادی، بارها توسط هادی مرزبان روی صحنه رفته است و اکبرزنجانیور و داریوش مؤدبیان، آثار چخوف را به صورت موفقی روی صحنه برده‌اند. علی رفیعی در اجرای عروسی خون، تجربه‌ای بسیار موفقیت آمیز و موزیکال از اثر جاویدان گابریل گارسیا لورکا ارائه داده است.^{۵۲}

خط

هیچ سرزمینی بدون مرزاده با خارج از مرزهایش نیست. ملت‌ها طبق نیازهای خود، همواره در تبادل بوده‌اند. برای ثبت کارهای بازرگانی آرامی‌ها خط فینیقی‌ها را اقتباس کردند. تغییر و تبدیل براساس خط قبلی نیازمند فرآیندی پیچیده است تا جایگزینی صحیح واژگان، انطباق و انعکاس معانی زبان انجام گیرد و این کار نبوغ و خلاقیت می‌خواهد. چنانکه با نبوغ سومری‌ها خط اختراع شد و در همسایگی‌ها تمدن بشری آغاز شد.

پی‌نویس:

۵۲ - قاعده‌ای بر مفهوم اقتباس، جهان سینما، شماره ۴۱۵، حسین حضرتی.

ادامه دارد



باز هم «شد خزان» و بدیع‌زاده

بقیه از صفحه اول

البته او خیلی هراس داشت که خانواده‌اش بفهمند که او خواننده یک سری از ترانه‌ها و صفحه‌های روز شده است، به همین دلیل قرار شد نام مستعار برای خود انتخاب کند و در این فکرها بود که به ذهنش رسید از لقب پدرش یعنی «بدیع‌المتکلمین» بهره‌گیری کند و نام خود را بدیع‌زاده بگذارد. و

این شد که پنج صفحه‌آواز و یکی دو تا تصنیف خواند و بعدها که دل و جرأت بیشتری پیدا کرد به اتفاق آقای شهنازی به سراغ مستر «جیمز» رفت و ترانه‌هایش را به طور زنده برای او اجرا کرد و از جمله ترانه‌هایش همین ترانه شد خزان بود که مورد استقبال خیلی‌ها قرار گرفت.

بدیع‌زاده و بیات

در سال ۱۳۱۹ هنگامی که رادیو افتتاح شد، دیگر بدیع‌زاده خواننده معروفی بود که به جمع هیات ارکستر آن زمان رادیو پیوست و در کنار استادانی چون «حسین تهرانی»، «مرتضی نی‌داوود»، «حبیب سماعی» و «ابوالحسن صبا» آثار با ارزشی را در حوزه موسیقی ایرانی پدید آورد و هم این که سال‌ها عضو شعر و موسیقی رادیو تهران بود و دیری نگذشت که به خواننده بیات خوان تهران شهرت یافت.

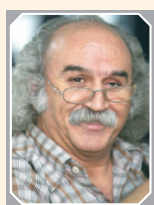
کسانی که با غزل خوانی آشنایی دارند، می‌دانند که در جنوب تهران سبک دلنشینی از غزل خوانی بوده است. این سبک را که معروف به آواز کوچه باغی یا باباشمل است، معمولاً داش مشدی‌ها یا لوطی‌ها - به ویژه آخرهای شب و در حال عبور از کوچه‌ها - می‌خوانده‌اند.

این شیوه بعدها به «بیات تهران یا بیات ری» معروف شد و اولین هنرمندی که رسماً در این سبک خواند، جواد بدیع‌زاده بود اولین صفحه رسمی بیات تهران را هم وی در حدود سال ۱۳۱۴ در شهر حلب سوریه با همراهی ویولن ابوالحسن صبا ضبط کرد که روی اول صفحه «دعای عاشق» و روی دوم آن «نفرین عاشق» نام داشت و هر دو شعر از «کفاح خراسانی» بود. بدیع‌زاده در کتاب خاطراتش چگونگی علاقه‌مندی‌اش را به خواندن این نوع سبک که در واقع «غیرردیفی» است شرح می‌دهد و درباره این که چه کسی پیشنهاد می‌کند تا نام این شیوه را «بیات تهران» بگذارند، توضیحات جالبی می‌دهد که شنیدنی است. داستان از این قرار است که بدیع‌زاده برای ضبط چند صفحه در تدارک سفر به بیروت و حلب بوده است و شبی در منزلش مهمانی می‌دهد. مهمانانش عبارت بودند از: ذکاء الملک (محمدعلی) فروغی، ملک الشعرا بهار، سید کاظم خان اتحاد (مدیر روزنامه امید)، ابوالحسن صبا، حبیب سماعی و حسین یاحقی. خلاصه، ساز و ضربی و حال و هوایی داشته‌اند که ناگهان دانی بدیع‌زاده «سیدحیی سعید» هم سرزده وارد می‌شود و در جمع، غزلی از سعدی را در دستگاه ماهور می‌خواند که در مهمانان و به ویژه در خود بدیع‌زاده تأثیر بسیار می‌گذارد و نوبت به او که می‌رسد چون بیشتر از همه به وجد آمده، به قول خودش به سبک داش مشدی‌های تهران غزلی از سعدی می‌خواند.

خود او در این مورد می‌گوید: «خوب شد که این آواز را آن شب خواندم، زیرا پس از خواندن من، در مکتب و مدرسه‌ای به روی من باز شد و فروغی را صد برابر از آن چه می‌شناختم، شناختم.» پس از پایان آواز، فروغی ضمن تشویق بدیع‌زاده، به او می‌گوید: «این هم طرز مطلوبی است از خواندن... ولی نکته‌ای را باید تذکر بدهم و آن این است که اولاً این رقم آواز را با شعر سعدی و حافظ و این قبیل گویندگان نباید خواند... بلکه جایز است بگویم آواز خسته دلان. به علاوه، با اشعاری که حالت درونی آن‌ها را نشان می‌دهد باید خواند؛ مثل مخمسات و مسملات وحشی، یا بهتر بگویم کفاح خراسانی که شاعری است سوخته دل و اشعاری به نام «دعای عاشق و نفرین عاشق» دارد.

اگر بتوانید در کتابفروشی‌های جنوب شهر و یا آن‌ها که کنار خیابان‌ها مقداری کتاب جمع می‌کنند و می‌فروشند پیدا کنید. آنها برای این قبیل آواها بسیار مناسب است و ثانیاً باید بگویم این رقم آواز یکی از آواهای سنتی قدیم است و نباید گفت آواز باباشمل، بلکه این آواز هم همان آواهای قدیم که به نام «بیات» معروف است، مثل بیات اصفهان، بیات ترک، بیات کرد و بیات‌های دیگر. باید بگویند «بیات ری» که در واقع می‌رساند که اهل ری در قدیم، در کوچه و بازار، این رقم آواز می‌خواندند و یا لاقلاً بگویند. «بیات تهران».

با این حساب، معلوم می‌شود که «بیات تهران» پیشنهاد فروغی بوده است و امروز هم اهالی موسیقی آواهای کوچه باغی را به همین نام می‌نامند و بعد از او نیز بسیاری، از خوانندگان این سبک موسیقی را از او گرفته و ادامه دادند.



حسین فرزند



طنز در بوستان سعدی

۲۹

در مرحله بعد از طنز موقعیت که با طنز عبارت همراه است، یکی از مهمانان شوخ طبع، در مخالفت و تقابل با عزت و احترام‌های ظاهری، در طنز عبارت و شوخی‌های کلام می‌گوید: یکی بُد که شیرین و خوش طبع بود که با ما مسافر در آن رُع بود مرا بوسه، گفتا به تصحیف ده که درویش را توشه از بوسه به! به خدمت منه دست بر کشش من مرا نان ده و کف بر سر بزن! نتیجه و فرجام سخن از جانب سعدی بیان حکمت عملی و برگزیدگی رفتار پسندیده بردانش ظاهری است که: به ایشار، مردان سبق برده‌اند نه شب زنده‌داران دلمرده‌اند و باز، سعدی در طنز عبارت، شب زنده‌داری بی‌عمل که با دل‌مردگی تفاوتی ندارد، با رفتار تئارمغول مقایسه می‌کند، می‌گوید: همین دیدم از پاسبان تئار دل مرده و چشم شب زنده‌دار! و از این همه، نتیجه می‌گیرد که: کرامت جوانمردی و ناندهی است مقالات بیهوده، طبل تهی است قیامت کسی بینی اندر بهشت که معنی طلب کرد و دعوی بهشت به معنی توان کرد دعوی درست! دم بی‌قدم تکیه‌گاه‌هیست سست!

باب سوم
در عشق و مستی و شور

حکایت
طبیعی پرچهره در مرو بود که در باغ دل، قامتش سرو بود نه از درد دل‌های ریشش خبر نه از چشم بیمار خویشش خبر حکایت کند درمندی غریب که خوش بود چندی سرم با طبیب نمی‌خواستم تندرستی خویش که دیگر نیاید طبیب به پیش بسا عقل زورآور چیردست که سودای عشقش کند زیردست چو سودا خرد را بمالید گوش نیارد دگر سر برآورد هوش بنای طنز در این حکایت، طنز آشکار موقعیت است به این شرح و ترتیب که: بیماری سر و کارش با طبیعی خوش‌اخلاق و خوش‌سیما یا به تعبیر سعدی «پرچهره» افتاده است. طنز آشکار موقعیت از اینجا شکل می‌گیرد که بیمار در این حکایت، برخلاف و موقعیت همه بیماران که خواهان تندرستی و بالذات رهایی از دست طبیب هستند، این بیمار به جهت ادامه دیدار طبیب، تندرستی خود را نمی‌خواهد و همین موضوع، طنز آشکار موقعیت را ایجاد کرده است:

حکایت کند درمندی غریب که خوش بود چندی سرم با طبیب نمی‌خواستم تندرستی خویش که دیگر نیاید طبیب به پیش! نکته مهم و قابل توجه برای هنرجویان طنز این است که بنای هر نوع طنز، بر تضاد است. همین که در این حکایت، بیمار متضاد با همه بیماران، تندرستی خود را نمی‌خواهد طنز موقعیت را ایجاد کرده است.

ادامه دارد

این که شخصیت‌های برگمان از ایمان قوی به بی‌ایمانی می‌رسند، گفته خود برگمان نیست بلکه نتیجه تحلیل تحلیلگران آثار اوست که می‌تواند کاملاً نادرست باشد؛ چرا که در طول اکثر داستان‌های او، شخصیت‌ها نه به بی‌ایمانی بلکه به شناختی متفاوت از خود و خدای خود می‌رسند و دوستی و آشتی که در درون و بیرون شخصیت‌ها حاصل می‌شود می‌تواند نماد دوستی او با خدای پنهانش باشد. فیلم‌های برگمان داستانی ساده و صریح دارند و با زبانی شفاف و بی‌پرده، حکایتی را بیان می‌کنند که از عمق وجود سازنده‌شان برمی‌خیزد. شاید عجیب نباشد که حاصل چالش‌های به تصویر درآمده در قالب این فیلم‌ها، انسانی باشد که به جزیره‌ای به دور از بقیه انسان‌ها فرار می‌کند و باقی درگیری‌های ذهنی‌اش را در آنجا پنهان می‌سازد. اگر پاسخی حاصل این فیلم‌ها می‌بود، حتماً قبل از هر کسی به گوش سازنده‌اش می‌رسید و او را گریزان از جامعه نمی‌کرد. در نور زمستانی کشیشی در ترس از دست رفتن ایمانش هراسان است. این هراس را در نور خاکستری حاکم بر سرتاسر فیلم به خوبی احساس می‌کنیم. البته کشیش، انسان چندان همدلی برانگیزی نیست. مردی که با توانایی ارتباط با هیچ‌کس، حتی بسا یک ماهیگیر را ندارد. درک او حتی از خدا تنها در قالب کلماتی می‌گنجد: «خدا! خدا! خدا! زمین سرشار از شکوه توست». کشیش این کلمات را طبق عادت روزانه می‌گوید و تأمل کردن در آنها را شایسته نمی‌داند و حتی با ترسوی زیاد خود را از آن به دور نگه می‌دارد. اثر دیگر برگمان، «آیین»، فیلمی تلویزیونی است که در مجموعه آثار مذهبی او طبقه‌بندی می‌شود، در این اثر، قاضی به دوری جرم سه بازیگر که به نمایش کارهای خلاف اخلاق پرداخته‌اند، مجبور شده است. تردید به اعتقادات در این فیلم نیز در قالب شخصیت‌ها به نمایش در می‌آورد، اما در آخر، قبل از ائسر، بی‌طرفی خود را در قضاوت خوب و بد اعلام می‌کند و ناتوانی خود را در برتری دادن به خیر یا شر نشان می‌دهد. به خوبی این شر و خیر را در قالب شخصیت‌ها به نمایش در می‌آورد، اما در آخر، قبل از به مسند نشاندن قاضی برای قضاوت، اجل قاضی را فرا می‌رساند. در «فریادها و نجواها» (۱۹۷۲) برگمان باز انسانی را در جست‌وجوی آسایش و خوشبختی

به نمایش می‌گذارد. این فیلم درباره چند زن است که در عمارت ییلاقی بزرگی زندگی می‌کنند. آگنس که سرطان دارد، در حال مرگ است و دو خواهرش آمده‌اند تا در آخرین روزهای زندگی‌اش با او باشند. از طریق تصاویر فلاش‌بک می‌فهمیم که این سه زن، قهرمان توهم‌هایی شده‌اند که ناشی از شکست‌هایی است که در طول زندگی‌شان داشته‌اند. از میان چهارزنی که در این عمارت ساکن هستند، تنها خدمتکار خانه توانایی مهربانی و ایثار دارد، هرچند که او نیز دارای احساس‌های فراموش شده و سرخورده است. به‌طور کلی، اگر مجموعه آثار برگمان را در کنار یکدیگر بگذاریم، تنها راه خوشبختی و شناخت خدا را در پذیرفتن خیر و شر در کنار یکدیگر و کنار آمدن با هر آنچه که وجود دارد، خواهیم دید. شاید بتوان گفت که برگمان، نه سینماگر است و نه مبلغ مذهبی؛ بلکه انسانی است در جست‌وجوی درک و دریافت بیشتر از زندگی که بی‌تبع این جست‌وجو وارد عالم فلسفه و اندیشه شده است. اگر ما نیز همدرد و همراه برگمان باشیم و تجلی سینمای او را در تفکرات روزانه‌مان ببینیم، او را بیش از هر چیز، انسانی با تمام دغدغه‌های انسانی خواهیم شناخت. برگمان، نور زمستانی را چنین به پایان می‌رساند: «پاک است، پاک است خداوند بزرگ. سپاه فرشتگان، آسمان و زمین از جلال تو سرشارند. جلال، شایسته توست، ای خدای متعال...».

در بحبوحه این افکار و چالش‌های مذهبی، این شوالیه جویای حقیقت، درگیر مرگی می‌شود که از آن گریزی نیست اما به شکلی غیرمنتظره از جنگ رودرروی مرگ پیروز بیرون می‌آید و فرصت انجام کاری پر معنا را پیدا می‌کند. او معتقد است که در تمام دوران زندگی‌اش هیچ کار معنی‌داری انجام نداده، اما بالاخره این فرصت به او داده شده است. او می‌خواهد از این فرصت برای نجات زندگی جاف، میا و فرزندشان میکائیل استفاده کند. این خانواده که به گفته تحلیلگران، استعاره‌ای از «خانواده مقدس» است، به بلای این توان را می‌دهد که با تسلیم و رضا دوباره با مرگ دست به گریبان شود. تردیدها و دغدغه‌های مذهبی برگمان در فیلم «توت فرنگی‌های وحشی» در

نگاهی به باورهای اینکمار برگمان، سینماگر سوئدی

بشارت‌های الهیات به سینما

اشاره: ارنست اینکمار برگمان (۱۴ ژوئیه ۱۹۱۸ - ۳۰ ژوئیه ۲۰۰۷) کارگردان و نویسنده و تهیه‌کننده معاصر سوئدی بود. پدرش یک کشیش لوتری بود. او نخستین فیلمش را در سال ۱۹۴۵ به نام بحران ساخت. وی پس از فیلم «خانه بازی» که آن را در سال ۱۹۴۹ میلادی ساخت، به آفرینش شاهکارهای سینمایی همت گماشت. نخستین فیلم سینمایی تحسین برانگیز او به زبان انگلیسی، «فریادها و نجواها» نام دارد. از دیگر فیلم‌های مشهور وی می‌توان به «پرسونا» و «مهر هفتم» اشاره کرد. او یکی از بزرگ‌ترین مؤلفان تاریخ سینما، با بهره‌گیری از دوربین به نگارش متونی فلسفی دست زده است که با صداقتی بی‌پروا دغدغه‌های ناب بشر را، از آغاز حیات تاکنون، بر پرده کشیده است. آخرین فیلم سینمایی به کارگردانی برگمن ساراباند (۲۰۰۳) نام دارد که فیلمی تلویزیونی است.

برگمان که زاده یک کشیش فرانسوی است، تفکرات دینی و مذهبی خود را به شکلی متفاوت از نیاکان خود به مخاطبان مشتاق دانستن در سرتاسر جهان ارائه داده است. مسأله و دغدغه همیشگی او در فیلم‌هایش، مسأله ایمان، بی‌ایمانی، اندیشیدن به خدا، تردید و شک، وحشت، تنهایی، امید و نومیدی است. هنر برگمان در دیکته کردن و تحمیل کردن تفکراتش به مخاطبان نیست، بلکه با اجازه تأمل و تفکر دادن به انسان، راه را برای تصمیم‌گیری شخصی او فراهم می‌کند.

برگمان در «مهر هفتم» از زبان قهرمان فیلم ندا سر می‌دهد: «خداوند، دعای ما را مستجاب کن، زیرا ما حقیریم، ترسانیم و هیچ چیز نمی‌دانیم». بعد از اکران فیلم



مهر هفتم، برگمان به عنوان یک فیلمساز با دغدغه‌های مذهبی معرفی شد. تأثیر مذهبی فیلم‌های اوچه آنجا که از زبان کشیش کلیسا سخن می‌گوید و چه در قالب مردی که از قتل متجاوزان دخترش پریشان‌خاطر شده، تعلقات مذهبی‌اش را بر پرده می‌کشد. برگمان در جایی می‌گوید: «فیلم با تمام پیچیده ساخته شده‌هایش، ابزاری است که من برای گفتن حرف‌هایم به همون‌عالم استفاده می‌کنم».

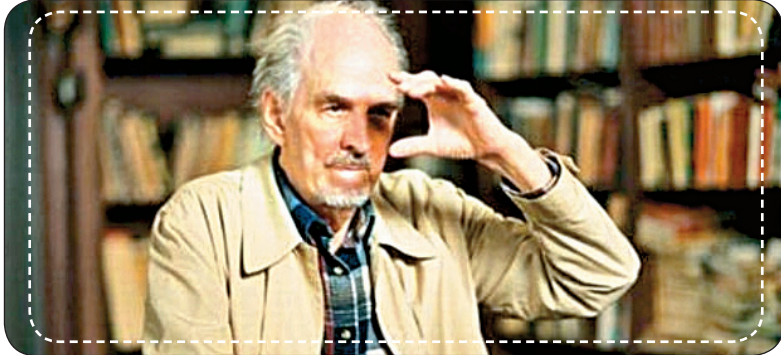
برگمان با جسارت هر چه تمام‌تر، دوربینش را به سوی صحنه‌هایی جهت می‌دهد تا به ارتباط انسان با خدا، در کنار وجود شیطنی همیشگی بپردازد. از اوایل دهه ۱۹۵۰ تمام فیلم‌های برگمان با سبکی ویژه به تحلیل و تفحص در دغدغه‌های شخصی‌اش اختصاص داشته‌اند. می‌توان گفت که او اولین فیلمسازی است که از سینما به عنوان ابزاری برای تأملات مستمر فلسفی استفاده کرده و تاکنون جانشین و رقیب چندان قدرتمندی نداشته است.

از همان اوایل کارش در سال ۱۹۴۸ در فیلم زندان از زبان شخصیت داستان می‌گوید: «اگر بتوانی به خدا ایمان داشته باشی، هیچ مشکلی نیست، اگر نتوانی هیچ راه حلی نیست». البته برگمان این جمله را به زبان شخصیت این داستان جاری می‌سازد، اما چندی بعد در فیلم‌های دیگرش از جمله «مهر هفتم» (۱۹۵۶) این داستان به مشکلات ناشی از حضور شیطان برای انسان مؤمن می‌پردازد. در واقع او همزمان با حرکت اندیشه‌اش و دغدغه‌های جدیدش، زبان بیانش را قدرتمندانه به کار می‌گیرد و هر آنچه را که می‌اندیشد، به بیان در می‌آورد.

خود برگمان، فرآیند فیلمسازی را فراجنگ آوردن «پرتویی از نور درخشان» معرفی می‌کند که از ضمیر ناخودآگاهمان بیرون می‌آید. اگر بتوانیم مسیر این نور درخشان را تا به آخر دنبال کنیم و به دقت انجام دهیم، فیلم کاملی به وجود خواهد آمد. «مهر هفتم نوعی تمثیل متفاوتی از اروپای طاعون زده قرون وسطاست که در آن شوالیه‌ای در بازگشت از جنگ‌های صلیبی با مرگ شطرنج بازی می‌کند.

برگمان پرتویی را که از آن سخن گفته در این فیلم در قالب بلاک، شوالیه، جنگجو می‌بیند. ایمان متزلزل بلاک او را در موقعیتی بین بی‌ایمانی خدمتکارش، جونز و ایمان ساده‌دلانه شعبده‌باز دوره‌گردی به نام جاف و همسرش میا قرار می‌دهد. بلاک آرزو می‌کند که کاش مانند آنها ایمانی بی‌چون و چرا داشت و یا مثل جونز به کلی خدا را انکار می‌کرد. با خودش می‌گوید: «چرا نمی‌توانم خدا را از درون بکشم؟ چرا با این که نفرینش می‌کنم و می‌خواهم از قلم بیرونش کنم، باز هم در این راه پر درد و رنج رهایم نمی‌کند؟ چرا با وجود همه اینها مثل واقعیتی فریبنده می‌ماند که نمی‌توانم کنارش بگذارم؟ من شناخت می‌خواهم نه ایمان.»

قالب دو جوان به نمایش گذاشته می‌شود. یکی از این دو دانشجو، دانشجوی الهیات و دیگری جوانی هنرمند است. این دو مسافر که می‌توان گفت هر دویشان تمثیلی از شخصیت برگمان هستند، به بحث‌های فلسفی در زمینه دین می‌پردازند و جوان هنرمند به شکلی نمایان‌تر تردیدهایش را در فیلم‌هایش به نمایش در می‌آورد. در جایی، دانشجوی الهیات با عصبانیت بر هنرمند می‌تازد که این گونه پاسخ گفتن از خدا و جست و جوی حقیقت، درست و اصولی نیست. یکی



دیگر از دغدغه‌های برگمان، ترس از حضور شر در زندگی انسان است. او تردیدها را به زبان می‌آورد، اما در عین حال جسارت به زبان آوردن آنها را محکوم می‌کند. خدای پنهان برگمان، که در فیلم سکوت به خدای سکوت شناخته می‌شود، خدایی دور، ناشناخته و غریب است که یافتنش مهم‌ترین درگیری ذهنی انسان است. برگمان در عین این دلهره‌های آشکارش از اثبات بودن یا نبودن خدا، پایان سفر انسان را آشتی و صلحی می‌بیند که از جست‌وجوی خدا ناشی می‌شود. یعنی موفقیت انسان را نه در یافتن خدا که در درک معنای سفر و حرکت می‌بیند.

فیلم "چشمه باکره" (۱۹۶۰) که برنده جایزه اسکار شد، یکی از معدود فیلم‌های برگمان بود که در آن مراسم مذهبی منشأ قتل و تجاوز شده است. این فیلم داستان دختر جوان یک کشیش مسیحی است که برای انجام عشاء ربانی راهی سفری می‌شود که از میان جنگل می‌گذرد. در راه این سفر، راهزن‌ها به او حمله کرده و او را به قتل می‌رسانند. پدر دختر که از شدت عصبانیت، همه اعتقادات خود را فراموش کرده، دو راهزن و حتی برادر کوچک بی‌گناه آنها را به قتل می‌رساند. اما بعد از انتقام چهار تأسف و پشیمانی از عمل نابخشودنی خود می‌شود و با ندامت به درگاه خدا ابراز پشیمانی می‌کند. چشمه جوشانی که در آخر از محل جسد دختر به وجود می‌آید، می‌تواند نشانه رستگاری باشد که نه حاصل اتفاقات خاص داستان بلکه حاصل طی مسیری است که شخصیت‌ها دارند.



سید سعید هاشمی

تلنگری به شعر نوجوان امروز

(شعر ۲۴ ص ۳۷)
چیزی که شاعر در این کتاب به خوبی آن را دریافته است، حس و حال نوجوان امروز است. شاعر سعی کرده از زیاده گویی و اطناب پرهیزد و حرفهایش را کوتاه و موجز بزند. او می داند که نوجوان امروز حوصله نوجوان بیست سال پیش را ندارد و باید راههایی را اندیشید تا از شعر فرار نکند.

البته این کتاب چون اولین تجربه شاعر در این زمینه است، گاهی در دست اندازهای کوچکی گرفتار می شود. مثلاً مرز شعر و کاریکلماتور را به هم می ریزد که دلیل آن هم چیزی نیست جز این که شاعر خواسته زبان و مقطع سنی را رعایت کند:

سوسک از من می ترسد
من از سوسک؛
این جنگ سرد
گاهی با شلیک یک دمپایی
به نفع یکی از ما
تمام می شود
(شعر ۲۶ ص ۴۱)
چند شنبه فرق نمی کند
تا جمعه نیاید
به مکتب نمی روم
(شعر ۲۲ ص ۳۵)

البته بر شاعر نمی توان خرده گرفت؛ چرا که ورود سپید به عرصه شعر نوجوان، سابقه زیادی ندارد و شاید بتوانیم بیشتر از دو سه کتاب موفق در این زمینه نام ببریم.

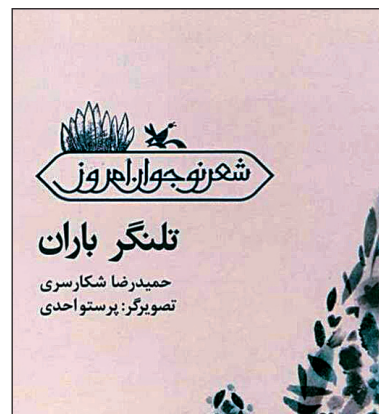
یعنی به گونه ای نیست که بتوانیم شعرهای این کتاب را با معیارهای قبلی بسنجیم؛ چون به دلیل جدید بودن قالب سپید در وادی کودک و نوجوان، معیار خاصی در دست نداریم.

این کتاب دو پیام ویژه دارد. یکی ورود یک شاعر آشنا به کار به عرصه نوجوان و دیگر باز شدن دری تازه به روی نوجوانان با قالب سپید.

در پایان حیف است که از تصویرگری های زیبای کتاب یادی نکنیم. تصاویری که به شدت به دنیای نوجوانان نزدیک هستند و با شعر شانه به شانه حرکت می کنند.

قفس
آزادی را
خط خطی می کند
(شعر ۲۸ ص ۴۱)
دفتر شمرم
منتظر اتفاقی بزرگ می ماند
وقتی مادرم لبخند می زند
(شعر ۱۴ ص ۲۲)

شکارسری می داند که در شعر نوجوان، هر کلمه ای را نمی توان به کار برد و باید کلمه ای را استفاده کرد که نزد نوجوان پذیرفته باشد. به خاطر همین حرفهایی که می زند دقیقاً



با زبان نوجوان هماهنگ است و از این زبان تجاوز نکرده است. او حتی دنیای نوجوان و رفتار نوجوان را هم به خوبی می شناسد.

شکستن شیشه ها
دیگر به این راحتی ها نیست...

کو مادر بزرگ
تا پشت چادرش پنهان شوم؟
(شعر ۶ ص ۱۲)

کو قلقلک نسیمی شوخ؟
بادبادک غمگین

گوشه ی اتاق

چرت می زند

(شعر ۲۱ ص ۳۵)

تراش

مداد را می کشد

یا زنده می کند؟

زمان زیادی نیست که شعر کودک و نوجوان وارد ادبیات زبان فارسی شده است. اما در همین زمان کم، فراز و نشیب های زیادی را از سر گذرانده است. شعر کودک و نوجوان هرچند در آغاز تولدش در ایران به شدت مهجور بود اما به دلیل توانا بودن شاعرانی که در این عرصه فعالیت می کردند، بلافاصله توانست جایگاه خود را پیدا کند.

خوشبختانه بعضی از نهادهای مسئول نیز به اهمیت جایگاه شعر کودک و نوجوان آگاهی پیدا کردند و به رشد این قسمت از ادبیات کمک نمودند. یکی از این نهادها «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» است که اخیراً مبادرت به چاپ مجموعه «شعر نوجوان امروز» کرده است. این مجموعه، شعرهای شاعران مطرح کودک و نوجوان کشور را در بر می گیرد که در همان نگاه اول می توان به اتفاق های خوبی در آن پی برد. یکی از این اتفاق های خوب، بها دادن به شعر سپید در عرصه شعر نوجوان است. چیزی که تا پیش از این بسیار نادر بود.

«تلنگر باران» نام کتاب حمیدرضا شکارسری است که در میان سری کتاب های شعر نوجوان امروز به چاپ رسیده است. این کتاب ۳۳ شعر سپید کوتاه دارد که هیچ کدام نام ندارند و با شماره مشخص شده اند.

حمیدرضا شکارسری را تا پیش از این به عنوان یک سپید سرای بزرگسال می شناختیم، اما او در این کتاب سعی کرده تجربیاتش را در زمینه نوجوان نیز به نمایش بگذارد که اتفاقاً موفق هم بوده است. با یک نگاه کلی به شعرهای این کتاب در می یابیم که او بیراهه نرفته و برای سرودن شعرهایش زور نزده است. نوجوان و اندیشه های او را شناخته و سخنش از دل برآمده است. به خاطر همین وقتی بعضی از شعرهایش را می خوانیم، نوجوان درونمان قلقلکش می شود و لبخند می زند:

«برف پارو می کنیم!

برف پارو می کنیم!»

خورشید در کوچه ها داد می زند

(شعر ۴ ص ۱۱)

با شاعران امروز

از غزل تاسپید



«سیدپویا نجات فر»، متولد اردیبهشت ۱۳۶۴ در تهران است.

او خود می گوید که با غزل آغاز کردم و در ادامه به ترانه و شعر سپید روی آوردم.

او دانش آموخته مهندسی رایانه است و در آینده ای نزدیک، نخستین مجموعه شعرهای سپیدش را به ناشر می سپارد.

نجات فر، هم کوتاه می نویسد و هم از بلندنویسی پرهیز نمی کند، اما در شعرهای کوتاه موفق تر می نماید. همواره چاپ کتاب برای هر شاعری، یک نقطه عطف محسوب می شود. چون که حاصل تلاش چند ساله اش در معرض نگاه مخاطبان و منتقدان قرار می گیرد و محک جدی می خورد.

امیدواریم نجات فر، کتاب قابل قبولی را در دسترس دوستداران شعر سپید قرار دهد.

(۱)

آگاه اند

همچون مردگان

با گلها که حرف می زنی

نبضشان تندتر می زند

(۲)

باران

با بوی خاک

جنگل

با آواز پرندگان

و دریا

با دهان ماهی ها

تنها تو هستی

که با چشمانت حرف می زنی

(۳)

هر پنج شنبه

برای شعرخوانی به قبرستان می روم

جایی که

هر تنی شعری است که خوابیده

(۴)

زیر خط فقر نداشتنت،

من!

مردی که هر شب

خاطره ورق می زند،

تن به خیابان می دهد

تا عطر تن ات را

از گلها و درختان وام گیرد

اتاق کوچک من

مسعود جعفری

اتاق کوچک من از سکوت لبریز است
کنار من که نباشی، جهان غم انگیز است
دلَم گرفته و ایوان فضای دلگیری است
چه قدر بی تو بهارم شبیه پائیز است
هنوز شال تو آنجا کنار شومینه
هنوز پیرهنِ روی رخت آویز است
تو نیستی و تو را در اتاق می بینم
هنوز چشم تو زیبا و حیرت انگیز است
بخوان نگاه مرا از سکوت سنگینم
بفهم حال مرا از سری که بر میز است
چه قدر با تو نیازم به زندگی زیباست
چه قدر بی تو حقیر است، چه قدر ناچیز است

شعر نو

سنگینی

محمد عسکری ساج

غم
هوایمایی را که از شهر دور می شود
سنگین تر کرده است
بی بولی
قدم های پدری را که به خانه نزدیک می شود
و گلوله
مردانی را که از خط مقدم بازمی گردند.

غروب

فرامرز راد

من شیم
تو اما صبح بمان
و بگذار
فرزندان دو رگه ما متولد شوند
مثل غروب
که به من شبیه تر است

حیران تو

سید علی نجفی

باز امشب ز غمت راهی میخانه شدم
با خیال تو نشستم من و دیوانه شدم
همه عمر نبردم به سبو دست نیاز
عاشقت گشتم و آخر سوی پیمانه شدم
گفته بودم که در دل نگشایم به کسی
نگشادم در و حیران تو در خانه شدم
می توان بست پر و بال و لب و چشم ولی
نه پر عشق، کزان بود که پروانه شدم
عشق را مدعی از روز ازل بسیار است
بنده آن صنم عاشق و فرزانه شدم
هر دلی نیست به عالم هدف عشق، «علی»
من آلوده چسان لایق جانانه شدم



آرژانتین

خشکه حساب کردن وام ازدواج

باور بفرمایید که ملت عزیز ایران به چنان سطح والا و بالایی از تفاهم و تداخل با دولت محترم رسیدند که اگر الان دولت بفرماید «ف»؛ در کسری از ثانیه، ملت تا فرحزاد رفتند. رسیدن به یک زبان مشترک، یک کار یک شبه نیست.

بیت وارده:

بسی تیر و دیمه و اردیبهشت

بیایند که یک خط تفاهم نوشت

فلذاست که مثلاً وقتی دولت محترم در موضوعی همچون وام ازدواج، اعلام می کند که زوجین بیایند به جای پول نقد، جنس و کالای قسطی تحویل بگیرند؛ شست ملت خبردار می شود که گویا بانک ها منابع مالی لازم برای پرداخت وام نقدی ازدواج را ندارند و هنوز آن بدهکاران کلان بانکی، دارند با وام های هزاران میلیاردی که از بانک ها گرفتند و پس ندادند؛ مشکلات زندگی شان را برطرف می کنند و نباید مزاحمشان شد. هنوز پارانه خیلی ها هم که قطع نشده و مصیبتی برای دولت شده پرداخت پولشان که میرس!

جریان هم از این قرار بود که چندی پیش، بانک مرکزی، آیین نامه پرداخت تسهیلات فروش قسطی کالا به جای وام نقدی را به سیستم بانکی کشور ابلاغ کرد و ما گفتیم: «بسمه تعالی». اشکالی ندارد. شما وام بدهید؛ حالا پول یا کالا، و بلاست و بلاششیه یاد آن حکایت معروف آهنگر افتادیم که به شاگردش که نا نداشت در کوره بدمد، گفت: «شما بدم؛ بمیر و بدم»!

این داستان گذشت و کلاغه به خانه اش نرسید، که باز مدیرکل اعتبارات بانک مرکزی، حرفهای قشنگی زد.

فرمایش مدیرکل: «زوج های جوان، تنها می توانند یا تسهیلات ۳ میلیون تومانی نقدی را دریافت کنند، یا تسهیلات ۱۰ میلیون تومانی خرید کالا؛ زیرا هر دوی آنها به یک زوج پرداخت نخواهد شد.» به نقل از جراید بله؛ اینطوری شد که مسئولان بانکی کشور ترسیدند که مبدا جنس هم کم بیآورند و عده زیادی به هوای دریافت دو تا وام نقدی و جنسی، دست به ازدواج بزنند. از اینرو اگر خوب فکر کنید، می بینید که مسئولان بیدار ما در نظام بانکی کشور، حرفهای خوبی زدند.

پسته پیشنهادی: از آنجا که وجود نازنین ما نیز صلاح نمی داند که زوجین ما در آن واحد دو گونه وام دریافت بدانند؛ و از سبویی بر ضرورت افزایش وام ازدواج برای افزایش ازدواج نیز تاکید شدید دارد؛ لهذا در راستای آنچه که عرض شد؛ یکسری رهنمودهای ارزنده دیگری هم که روی دستان باد کرده؛ با عشق تقدیم می کنیم:

۱- پیشگیری از خوشبختی زیادی: همه قبول داریم که هرچیزی، به اندازه اش خوب و مقبول است. زیادیش به صلاح نیست. این که زوج ها از دو گونه کام نقدی و کالایی برخوردار شوند؛ یک مقدار زیادیشان می شود و ای بسا که باعث سردی شان شود و باز کار به مصرف چای نبات بکشد. باید خودشان به تدریج خودشان را خوشبخت کنند. این که دولت همان اول کاری، یک دفعه آنها را کلی خوشبخت کند؛ خیلی هم کمک به آنها نیست. ای بسا بیچاره ها دچار شوک شوند و به حجله نرفته، تلف گردند. شاعری هم در یک شعر عمیق و لایه داری گفته است: «من و این همه خوشبختی، محاله... محاله»!

۲- قاطی کردن دو وام: یک مقداری باید دست زوجین را باز گذاشت که احساس تحمیل به آنها دست ندهد. مثلاً مارک و مدل اجناس و کالاها را خودشان انتخاب کنند؛ نه این که رئیس بانک سر کوچه بگوید به نظر من شما یخچال مارک فلان را ببرید بهتر است. یا حتی ممکن است بعضی از زوج ها به نصفی از پول نقد نیاز داشته باشند و به نصفی از کالاهای قسطی. پس یک شکل و شیوه سومی هم برای پرداخت وام ازدواج در نظر گرفته شود که نصفش نقد باشد و نصفش کالا. عین مبلغ رهن و اجاره قابل تبدیل به هم باشند. این که گفته شده است «لا تبدل لخلق الله»؛ مقوله دیگری است و ربطی به بحث ما ندارد. اصلاً بیخود مطرح کردیم!

۳- الگو برداری ملت: حالا آمدیم و دولت به دلیل کمبود منابع مالی و عالی لازم، پرداخت نقدی وام ازدواج را غیرنقدیش کرد؛ این نباید بدآموزی داشته باشد و ملت هم از فردا هرجا و هر وقت که توانستند مثلاً اقساط بانکی خود یا حتی مالیات خود را به صورت نقدی و پولی بپردازند؛ از بانک ها بخواهند که به جاش از آنها کالا قبول نمایند. و از فردا ببینیم که دریافت دارندگان تسهیلات بانکی، قرض خود به بانک را دارند با بردن یخچال و گاز و تلویزیون و جاروبرقی و دستگاه بهمزن و... امثال این خرت و پرت ها پرداخت می کنند.

۴- دریافت تضمین لازم: به نظر حقیر و به جهت محکم کاری و جلوگیری از طلاق های زودرس، به زوج هایی وام های چرب و چیلی داده شود که گواهی محضری به بانک ارائه دهند که طبق آن قول بدهند که حداقل تا پنج سال ازدواج آنها دوام پیدا کند. وام بی دوام به چه درد می خورد...؟ متأسفانه الان وضعیت جوری شده که زوجین اگر بیش از چهار پنج سال با هم زیر یک سقف بمانند؛ بین مردم محل زمزمه درمی گیرد که این دو نفر لابد یک عیب و ایرادی دارند!



بخش دوم و پایانی

ادامه آشکار خنده های پنهانی!

سید امیر سادات موسوی

این غزل در مجموع پرداخت ضعیفی دارد و بهتر بود در کتاب نمی آمد. ضعف های جزئی برخی از ابیات کتاب را به سادگی می شود برطرف کرد. مثلاً این دو بیت را بخوانید: لازم الذکر است گر نوزاد افزون تر شود

در کنارش لاجرم مامان فراوان می شود (ص ۱۱)

با یک نگاه گرچه شدم متهم ولی از ما گرفت چشم تو حق الوکاله را (ص ۷۴)

بدون اینکه وزن دچار مشکل شود، می توان «گر» ها را به «اگر» تبدیل کرد و این ابیات را روان تر کرد. یا در بیت زیر می توان به جای «گر» از «چون» استفاده کرد:

پیش از این گر خلاف می کردم بعد از آن اعتراف می کردم (ص ۱۱۶)

مصراع دوم بیت زیر هم به دلیل استفاده از «زین» چندان روان به نظر نمی رسد:

کاملاً از جیک و پیک ما خبر داری ولی هموطن! با هیچکس زین ماجرا چیزی نگو (ص ۳۴)

می شود مصراع دوم بیت بالا را این طور بازنویسی کرد: «با کسی ای دوست! از این ماجرا چیزی نگو».

این بیت پایان بندی یکی از نقیضه های کتاب است: کوتاست اگر چه عمر خالو

اما سخنش ادامه دار است (ص ۴۳)

واضح است که کوتاه شدن واژه «کوتاه» در این بیت، توجیهی ندارد. مثلاً می شد مصراع اول بیت بالا را این طور نوشت: «هر چند کم است عمر خالو».

چرا خالو راشد خودش این ویرایش های ساده را انجام نداده است؟ به نظر من این، ضربه ای است که کار مطبوعاتی او و شاعری اش وارد کرده است. وقتی قرار است شعر آماده شود و ستون را پر کند، مشخص است که مجال چندانی هم برای بازنگری چندباره آن وجود ندارد و عجله ای که در هنگام نگارش وجود داشته است، در کیفیت کارها تأثیر می گذارد. خالو راشد خودش هم به این مسئله اعتراف کرده است. در بیت آخر از نقیضه «سرش را

سرسی برترش، ای استاد سلمانی» می گوید: سه بیت آخر این شعر اگر بی ربط شد، راشد/ به جایش صفحات پر شد، همین جوری به آسانی (ص ۷۱)

احیای قالب مستزاد این شعر را بخوانید:

طبق تکلیفی که دارم بنده کاندیدا شدم/ وارد شدم

پیش از این مایل نبودم گر نشد، حالا شدم/ قصد من از آمدن در صحنه بی شک خدمت است/ خدمت بی منت است

خواب خدمت را که دیدم، واله و شیدا شدم/ وارد شورا شدم مانده ام با این همه مشکل که دارد شهر ما/ پس نمی دیم چرا؟ کور بودم پیش از اینها، تازگی بینا شدم/ وارد شورا شدم در محله مسجد زیبای ما را دیده اید؟ آن بنا را دیده اید؟ بارها در صحن آن هی سجده کردم، پا شدم/ وارد شورا شدم دکترایم را گرفتم سال پیش از کمربج/ با کمک های بسیج خون دل خوردم بسی تا این که بی همتا شدم/ وارد شورا شدم یک نفر گر بی جهت از مادر خود کرده قهر/ می رود شورای شهر من ولی با منطق و برهان در اینجا، جا شدم/ وارد شورا شدم شعر بالا یکی از بهترین شعرهای این دفتر است. به نظر من با در نظر گرفتن هوشمندی شاعر در استفاده از این قالب متفاوت، می توانیم بگوییم که اصلاً این شعر بهترین شعر این دفتر است. بی تعارف بگویم که با خواندن این شعر، به یاد مستزاد معروف میرزاده عشقی افتادم: این مجلس چارم به خدا ننگ بشر بود/ دیدی چه خبر بود؟ هر کار که کردند ضرر روی ضرر بود/ دیدی چه خبر بود؟ مخصوصاً که موضوع شان هم به هم نزدیک است. مستزاد، قالب نه چندان کهنی است که در روزگار معاصر به فراموشی سپرده شده است. به ندرت پیش می آید که در این روزگار از کسی مستزاد بشنوم. همان طور که نیمای هم در این روزگار کم دیده می شود. گیر افتادن در چند قالب تکراری، قطعاً اتفاق خجسته ای برای شعر امروز نیست. خالو راشد چند مستزاد دیگر نیز در کتابش دارد که همگی دلچسب و لذتبخش از آب در آمده اند. این مستزادها وجه تمایز ادبی «پشت خنده پنهان» در مقایسه با دیگر کتاب های شعر طنز است. بعید نیست که این قالب ادبی، برای سرودن مضامین طنزآمیز، ظهور و بروز ویژه ای داشته باشد و بیشتر به کار بیاید.

در بخش اول این نقد و نظر، خواندیم که «پشت خنده پنهان»، جدیدترین دفتر شعر طنز راشد انصاری (خالو راشد ساکن بندعباس) است. زیر شعرها تاریخی درج نشده است، اما اغلب کارهای این دفتر طی سال های اخیر از زبان او در محافل طنز شنیده شده و بسیاری از آنها در مطبوعات کشوری و محلی (عمدتاً در بندرعباس) منتشر شده اند. قالب بیشتر شعرها غزل است، اما در میان این غزل ها به صورت پراکنده با مثنوی و دوبیتی و رباعی و حتی مستزاد نیز روبه رو می شویم. در این مجال، ادامه بررسی مختصات و مشخصات اشعار طنز این دفتر را دنبال می کنیم.

ردیف های متفاوت

یکی از مؤلفه های شیعر خالو راشد انتخاب ردیف های متفاوت برای غزل ها هستند. مثلاً این ابیات که هر کدام مطلع غزلی هستند را بخوانید:

در این اوقات بیکاری به هر حال ندارم جز قلم یاری به هر حال (ص ۱۴)

در گلستان محبت خار می خواهد دلم از زبان دلبرم لیچار می خواهد دلم (ص ۲۸)

در خصوص آنچه پیش آمد، شما چیزی نگو گفته هایست گرچه خوب است و بجا، چیزی نگو (ص ۳۴)

قبول دارم که این شیوه نزد بسیاری از طنزسرایان امروز رایج است، ولی به نظر من هیچکس به اندازه خالو راشد از آن بهره نبرده است. انگار خالو راشد مترصد شنیدن غزل های جدی با ردیف های خاص و متفاوت است تا فوراً دست به کار شود و نقیضه طنزی بر روی آنها بنویسد. چون بسیاری از این غزلیات که ردیف های متفاوتی دارند، نقیضه هستند. یکی نمونه دیگر از این ردیف های متفاوت، شعری است که با مطلع زیر آغاز می شود. (اتفاقی این از نقیضه ها نیست و ردیفش را احتمالاً خود خالو ابداع کرده است):

تا شد خزانه خالی، گفתי خدا کریم است گفتم چه بی خیالی گفתי خدا کریم است (ص ۳۸)

در این شعر نیز ردیف به خوبی کارکرد طنزآمیزش را یافته است و در خدمت منظور خالو راشد است. در یکی از ابیات این شعر، خالو دست به آشنایی زدایی می کند و استفاده متفاوتی از ردیف می کند:

ایام انتخابات از دیدن شدم مات گفتم جناب عالی؟ گفתי «خدا کریم» ام (ص ۳۸)

و البته در توجیه تصرفی که در ردیف داشته، در پاورقی توضیح داده است که این آقای خدا کریم «طفلکی هنوز که هنوز است از قافیه و ردیف در شعر چیزی نمی داند».

در میان اشعاری که با این ردیف های خوب سروده شده اند، گاهی احساس می کنیم که بکر بودن ردیف، خالو را از اجزای دیگر شعر غافل کرده است و تمام بار طنزآمیز بر دوش ردیف گذاشته شده است که قطعاً از عهده ای آن بر نمی آید:

تازگی ها شاد و خندانم، نمی دانم چرا؟ گرچه از کارم پشیمانم، نمی دانم چرا؟ (ص ۴۰)

قطعاً این بیت، آغاز مناسبی برای یک غزل نیست. همین اشتباه را در مطلع برخی از غزل های دیگر نیز می بینیم:

لطف تان از اندکسی کمتر کنید فکر ابزاری از این بهتر کنید (ص ۸۲)

که قافیه کردن «کمتر» و «بهتر» آن هم در بیت آغازین به نظر نمی رسد گناه بخشودنی بی باشد. بر خلاف دو موردی که از شروع های نامناسب خالو مثال زدیم، شروع های خوبی را هم در میان اشعار او می بینیم. مثلاً این:

نیمی از سطح خیابان های بندر چاله است باقی اش در دست تعمیرات چندین ساله است (ص ۷۹)

ضعف های تألیف

دغدغه ای که خالو راشد در بیان مسائل اجتماعی و سیاسی با زبان طنز دارد، گاهی اوقات او را از جنبه ادبی اشعارش غافل کرده است. به این مسئله انتشار مطبوعاتی برخی از این اشعار را هم باید اضافه کنیم که باعث شده است فرصت کافی برای ویرایش آنها وجود نداشته باشد. مثلاً بیت زیر را بخوانید و به اجزایی که زیرشان خط کشیده ام دقت کنید:

شیر و ببر و کوسه هم قطعاً خطرناک اند، لیک جانسور را تا حدودی، از بشر جدا بترس (ص ۲۰)

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۲ آبان ۱۳۵۴
(برابر با ۲۸ شوال ۱۳۹۵، ۳ نوامبر ۱۹۷۵) نقل شده است.

شبکه عظیم توزیع مواد غذایی در سراسر کشور

یک شبکه عظیم توزیع مواد غذایی برای رساندن مواد مهم مصرفی غذایی به سراسر کشور توسط شرکت معاملات خارجی دایر شد. این شبکه از همین هفته ده خط عمده آن که همه‌ی مناطق کشور را در بر میگیرد دشب و بکار گرفته شده است.

خطوط دهگانه که بزودی هم از نظر تعداد و هم از نظر مقدار خواربار، توسعه و افزایش می‌یابد، هر روز ۲۵۰ تن برنج، تخم مرغ، گوشت گوساله و گوسفند، روغن، نخود سبز، پنیر، عسل، کره، روغن سالاد و دیگر مواد غذایی را به ۷۰ مرکز عمده توزیع در بیش از ۴۰ شهر حمل می‌کند. مراکز فوق که به‌امشارکت بخش خصوصی دایر شده، بنوبه خود فوراً مواد غذایی را به مناطق مختلف شهر و شهرستان که احتیاج به آن دارند، حمل و توزیع می‌کنند.

شهر داری ۵۰۰ خانه یدون یروانه را خراب کرد

مأموران ناحیه یک شهرداری دیروز پانصد خانه بدون پروانه را در محله قنبر آباد خراب کردند.

قبر آباد محله ایست در امتداد خیابان های هاشمی و آریانا که بسوی شمال غرب تهران امتداد یافته است. علت انتخاب نام قبر برای محله آنست که سال های قبل و در زمانی که کار زمین خواری رواج داشت قبر نامی که تازه از شهرستان به تهران آمده بود، دبیل و کلنگ خود را در یک قطعه زمین بکار انداخت و پس از ساختن یک خانه، بسبک حسن صباح، آرام آرام منطقه اراضی وسیع اطراف را بتصرف درآورد و سپس با قبول نامه فروش اراضی را به مردم آغاز کرد. کار زمین خواری قبر مصادف با شروع مبارزه با زمین خواری بود و بهمین جهت مردم دو مقامات نگذاشتند بویل این زمین ها از گلولی او پائین برود. نخستین معارضه قبر، عباس رادفر رئیس پیشین انجمن محلی انتهای هاشمی بود. سرانجام سازمان مسکن که در آن زمان با عنوان بانک ساختمانی کار میکرد، اراضی را از چنگ قبر خارج کرد و بتصرف دولت درآورد.

ایرانیان مقیم بیروت به تهران منتقل شدند

کلیه ایرانیان مقیم بیروت و نیز اعضای خانواده دیپلمات‌های ایرانی مقیم بیروت توسط یک پل هوایی که بین تهران و بیروت برقرار شده به تهران منتقل شدند. بدنبال بحرانی شدن بیش از حد اوضاع بیروت و وزارتخانه ایران که دائماً با سفارت ایران در بیروت تماس داشت بنابه توصیه منصور قدر سفیر ایران در لبنان ایرانیان مقیم بیروت و اعضای خانواده دیپلمات‌های ایرانی را توسط یک پل هوایی که با هواپیماهای ایرانی - که بطور در دست در اختیار گرفته بودند - ان منتقل کرد.

فانویان آرد مرغوب میگیرند و نان نامرغوب
بهر دم میدهند!

شرکت تعاونی نان‌ویان اعلام کرد که: «آرد، آب، مایه خمیر، ناخن کارگران و بهداشت دکان‌های نانوائی تهران به وسیله چند هیأت مورد بررسی قرار خواهد گرفت و اگر مشخص شود که نان‌ویان مرتکب تخلفاتی شده‌اند تحویل کمیسیون امنیت اجتماعی می‌شوند و شرکت تعاونی اداره امور دکان‌ها را بدست خواهد گرفت. به شرکت تعاونی نان‌ویان در مورد نامرغوبی نان پایتخت شکایاتی رسیده و خریداران نان مدعی شده‌اند که نان در بعضی محلات پس از ساعتی ماندن دیگر قابل خوردن نمی‌باشد. این شکایات مورد بررسی قرار گرفته و مسئولان نان تهران از کلک و حقه‌ای که برخی نان‌ویان در کار نان می‌زنند دچار شگفتی شده‌اند. آنها امروز طی گفتگوهایی با خبرنگار ما اعلام کردند که آرد سهمیه نان‌ویان بسیار ماکول و عاری از هر گونه مواد خارجی است و ولی نانی که در دکان‌های پخت می‌شود، از آرد سهمیه نیست و به علت مخلوط کردن مواد خارجی نان غیر ماکول است.

کلینیک تخصصی برای بیمه شدگان شروع کار میکند

اولین کلینیک نمونه تخصصی برای دادن سروس بیمه شدگان از شنبه آینده در تهران آغاز بکار می کند. دکتر اسد ارام مدیر عامل سازمان تأمین در مان دکتر حیدرقلی عمرانی مدیر عامل سازمان تأمین اجتماعی عصر دیروز در جلسه هیأت اجرایی سازمان کارگران ایران شرکت کردند. در این جلسه مسائل و مشکلات درمانی و مسائل بیمه کارگران مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

قَابِ امروز



بُز شتر مرغ وقتی سوژه عکاس می‌شود - انگلیس * منبع: تلگراف

سرایه

معجون که کمال عشق و حیرانی داشت
مهری نه چو این مهر که می دانی داشت
این مهر نه عاشقی ست، مهری ست که آن
بایوسف مصر، پیر کنعانی داشت
وحشی بافقی

پند بزرگان

– رویاهای کوچک را آرزو نکن، زیرا برای تکان دادن قلبت به اندازه کافی قدرت ندارند.

گوته

– کسی که حفظ جان را مقدم بر آزادی بداند، لیاقت آزادی را ندارد.

بنجامین فرانکلین

جدول شرح در متن

غلام محسن، ناغان

۳۹۹۳

[illegible]

سودو کو

۱۴۸۰

		۲					۴	
۹	۴		۶				۱	
		۸	۹		۵	۶	۳	
			۸	۵				
۱				۶				۳
				۹	۱			
	۲	۶	۱		۳	۵		
	۹				۶		۸	۱
	۸					۳		

1	9	7	2	6	3	2	8	5
2	8	5	1	9	7	4	6	3
4	6	2	2	8	5	1	9	7
7	1	9	2	5	4	6	2	8
6	4	2	7	1	8	2	5	9
3	5	8	9	2	6	7	1	4
8	7	1	6	3	9	5	4	2
9	2	4	5	7	1	8	2	6
5	3	6	8	4	2	9	7	1

حل ۱۴۷۹

ویژه نامه اطلاعات شهرستان بهبهان

آماده چاپ پیشنهاد ها و انتقاد ها ، آگهی تبریک و تسلیت ، عملکرد نهادها و اداره ها ، آگهی های بازرگانی خدماتی و چاپ عکس دانش آموزان ممتاز است .

نشانی : چهار راه بانک ملی رویروی اداره دارایی جنب نگار خانه میرزا شوقی
نشانی ایمیل : ettelaat.daezaadeh.bebbahan@gmail.com

تلفن : ۰۶۱۵۲۷۲۷۶۸۷-۰۶۱۵۲۷۱۴۲۲۸-تلفن همراه : ۰۹۱۶۶۷۱۴۲۲۸-شهرام دایی زاده – نماینده-خبرنگار اطلاعات

سه شنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۴-شماره ۲۶۲۹۴

بهبهان

اطلاعات

فرماندار:

مشکل اشتغال در بهبهان به زودی رفع خواهد شد

بهبهان- خبرنگار اطلاعات: جلسه شورای اداری با حضور امام جمعه، فرمانداری و جمعی از مسئولان با موضوع وضع اشتغال در فرمانداری بهبهان تشکیل شد.

صفحه ۲

هوشیاری دادستان بهبهان

و صبوری مردم



وقوع حوادث تلخ و ناگوار در هر منطقه استان بروز و انتشار شایعات بی‌اساس را به دنبال داشته که می‌تواند به حاشیه‌های ناخوشایند دیگری منجر شود. وقوع تیراندازی به‌سوی دکتر خدادوست رئیس بیمارستان شهید زاده بهبهان

که منجر به زخمی شدن وی شد هم به لحاظ اتفاقات روز قبل از وقوع این تیراندازی منجر به انتشار شایعاتی شد که شایبه جانبداری را به دنبال داشت.

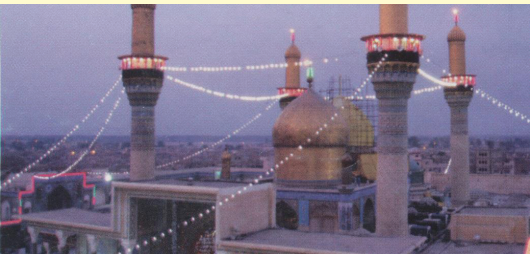
تأمل، دوراندیشی دادستان بهبهان و همچنین صبوری و آرامش عامه مردم و جامعه پزشکی بهبهان موجب شد دستگیری عاملان تیراندازی در سایه تلاش شبانه‌روزی دستگاه قضایی و نیروی انتظامی خط پتلان به شایعات منتشره در این زمینه بکشد و شایبه جانبداری نیز از بین برود.

در این حادثه نکته‌ای که موجب بروز شایعات شد ناشی از این مسأله بود که یک روز قبل از وقوع این حادثه یکی از کارکنان نیروی انتظامی به علت بیماری قلبی در بیمارستان شهید زاده بهبهان فوت می‌کند و بستگان آن مرحوم با ادعای کوتاهی و قصور در انجام وظایف از سوی کارکنان بیمارستان مبادرت به شکستن شیشه‌های بیمارستان و تهدید پزشکان و کارکنان کردند. با تلاش ۷ روزه دستگاه قضایی و نیروی انتظامی و هوشیاری دادستان بهبهان با انجام اقدامات فنی و بررسی‌های دقیق، عامل این حادثه که یکی از کارکنان اخراجی بیمارستان بود و چند تن از همدستان وی شناسایی و دستگیر شدند. ضمن اینکه دادستان بهبهان در همان روزهای اول وقوع حادثه در تماس تلفنی شبکه خبر ۳۰: ۲۰ سیما نیز بر نبود ارتباط عاملان تیراندازی با تهدیدکنندگان روز قبل از حادثه تأکید کرده بود.

دادستان بهبهان در این رابطه از مردم خواست به هنگام بروز هر حادثه‌ای به شایعات توجه نداشته باشند، زیرا این امر می‌تواند موجب خلل در کشف حقیقت شود.

رئیس ستاد بازسازی عتبات بهبهان:

کمک به عتبات عالیات ، اسلام را حفظ می کند



کاظمین

میلیون تومان کمک دریافت شده است و می‌توان گفت به‌طور میانگین ماهانه حدود ۷ یا ۸ میلیون تومان به عتبات عالیات کمک می‌شود، البته اگر اطلاع‌رسانی درست صورت بگیرد قطعاً کمک‌های بیشتری صورت خواهد پذیرفت و باید بگوییم اگر کمک‌های مردمی نبود امروز نمی‌توانستیم این حمایت و پشتیبانی را داشته باشیم.

شما چندین پروژه بزرگ معنوی را وارد این شهرستان کرده‌اید که مورد استقبال کم‌نظیر زائران قرار گرفته است. در این خصوص توضیح دهید. به لطف و عنایت خداوند و ائمه اطهار (ع سال ۸۹ موفق شدیم درهای حرم امیرالمؤمنین (ع) را وارد شهر دارالمؤمنین بهبهان کنیم و در سال ۹۱ هم موفق به ورود درهای حرم امام حسین (ع) شدیم که در محل امامزاده حیدر (ع) مورد استقبال کم نظیر زائران قرار گرفت. اخیراً هم موفق به ورود درهای رواق امامین عسکریین شدیم که مورد زیارت زائرین در امامزاده فضل بهبهان قرار گرفت. هیچ چیز به اندازه زیارت ائمه اطهار (ع) اثر گذار نیست و این می‌تواند بر اعتقادات و باورهای دینی ما را تقویت کند و ما را در برابر توطئه‌های دشمنان انقلاب و اسلام محفوظ خواهد داشت. خواهش بنده این است که ائمه اطهار(ع) را از مظلومیت بیرون بیاوریم و با کمک‌ها و هدایا و ندور خود ذخیره‌ای را برای آخرت مهیا کنیم. عمر خیلی کوتاه هست و زود می‌گذرد، اگر یک روز کار ستاد بازسازی تعطیل شود آن روز یکی از عیدها و جشن‌های داعش و وهابیت است به‌اندازه‌ای که در فکر ساخت ندیای خود هستیم، کمی هم در فکر ساخت آخرت باشیم و مقداری از بار گناهان خودمان را سبک کنیم.

شماره‌حساب برای کمک به عتبات در تمامی بانک‌های کشور از جمله بانک مهر اقتصاد به شماره ۱۰۰۰ بانک سپه به شماره ۱۸۰۰۰۵۶ موجود است. همچنین کمک‌های نقدی و غیر نقدی خود را به ستاد بازسازی عتبات و عالیات مستقر در فرمانداری جدید بهبهان تحویل دهند. ضمناً شماره تلفن‌های ۰۹۱۶۳۷۲۰۷۷۲ و ۰۹۱۶۶۷۱۳۶۱۶ پاسخگوی سؤالات مردم است.

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق

جناب آقای حاج محمدباقر شریعتی نماینده محترم شهرستان بهبهان

زحمات بی‌وقفه جناب عالی در حل مشکل اسناد ملکی ما فرهنگیان به بار نشست و پس از ۱۳ سال بدون پرداخت هر گونه وجهی این امر محقق شد، لذا ضمن تقدیم سپاس و تشکر فراوان، توفیقات حضرت‌عالی را در همه زمینه‌ها از خداوند متعال مسئلت کنیم.

جمعی از فرهنگیان شهرستان بهبهان – مدیریت و اعضای تعاونی ۴ فرهنگیان

قدمت شبکه‌های توزیع آب، تهدیدی برای خدمات رسانی مطلوب به شهروندان است

مهندس افشین محمدی رئیس اداره آبفا بهبهان در گفتگو با خبرنگار اطلاعات با تشریح عملکرد این اداره، مشکلات و تنگناهای تحت مدیریت خود را برشمرد.

متن گفتگو چنین است:

آقای محمدی! برای شروع بحث ضمن معرفی خودتان، درباره امور آبفا این شهرستان توضیح دهید.

بسم‌الله الرحمن الرحیم

با سلام اینجانب افشین محمدی دارای مدرک کارشناسی ارشد مهندسی عمران – آب از سال ۷۶ به‌عنوان کارشناس در معاونت بهره‌برداری آبفا خوزستان مشغول به کار شدم. در این مدت عناوین مختلفی مانند رئیس نظارت بر شبکه‌های توزیع و انتقال آب استان، مدیر آبفا بندر امام (ره)، مدیر طرح احداث تصفیه‌خانه فاضلاب اهواز، مدیر طرح فاضلاب اندیشمشک و اکنون مدیر آبفا بهبهان را عهده‌دار هستم. در این مدت و به‌طور هم‌زمان

به‌عنوان مدرس دروس تخصصی آب و فاضلاب با دانشگاه آزاد اهواز و برخی مراکز علمی همکاری داشته‌ام .

امور آبفا بهبهان با داشتن قریب به پنجاه‌هزار اشتراک و شبکه‌ای حدوداً ۷۰۰ کیلومتری، آب موردنیاز شهروندان را از منابع مختلفی نظیر مارون، خیرآباد و منابع زیرزمینی تأمین می‌کند. با توجه به قدمت شهر بهبهان، برخی تأسیسات و شبکه‌های توزیع و انتقال موجود دارای عمری بیش از ۵۰ سال هستند و این موضوع همواره خدمات‌رسانی مطلوب به شهروندان را با تهدید جدی مواجه کند.

تبلیغات انتخاباتی زودهنگام تأثیر منفی در تعیین صلاحیت‌ها دارد

در این شهرستان کارهای مثبتی انجام گرفته است به برخی از کارهای انجام شده اشاره کرد و گفت: راه‌اندازی مجدد هتل بهبهان که با رفع موانع تا پایان سال به بهره‌برداری خواهد رسید، ساخت بیمارستان ولی‌عصر(ع) با اعتبار ۲۲ میلیارد تومان و رفع اختلاف بیش از ۱۲ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی قائلند (حدود ۴ سال به دلیل اختلافات ملکی کشت نمی‌شد و با تلاش‌ها و رایزنی‌ها و با همکاری دادستان در شورای تأمین زمین‌ها به زیر کشت می‌روند) از جمله این کارهاست.

افرادی که خارج از قانون و مقررات اقدام به تبلیغات زودهنگام می‌کنند بداندند این کار در تأیید صلاحیت آنها تأثیر منفی دارد.

مهندس ملک خدایی فرماندار بهبهان در جمع خبرنگاران با اعلام این مطلب افزود: تبلیغات باید در چارچوب قانون باشد و احزاب و گروه‌ها در نشست خود رفتار غیرقانونی از خود بروز ندهند. وی اضافه کرد: تدارکات لازم برای برگزاری انتخابات پیش رو فراهم آمده است.

ملک خدایی با بیان این‌که از ۲ سال پیش به این سو که مسئولیت فرمانداری را برعهده گرفته

تسریع در رسیدگی به شکایات و پاسخگویی سریع به مراجعان

مترمربع (۴) تقلیل و کیفیت‌بخشی شعبات مجتمع از ۷۰ به ۱۴ شعبه (۵) اختصاص محل ثابت با مجهز کردن امکانات برای ۱۴ شعبه (۶) اختصاص سه شعبه به‌عنوان ویژه برای رسیدگی به جرائم رانندگی و تصادفات به‌منظور تسریع در رسیدگی پرونده‌های ارجاعی (۷) اختصاص چهار شعبه به‌عنوان خانواده به‌منظور ایجاد مصالحه و صلح و سازش در پرونده‌های اختلافات خانوادگی به‌منظور تسریع در رسیدگی پرونده‌های ارجاعی (۸) نصب تابلو سر در مجتمع مرکزی (۹) افزایش خطوط تلفن از یک به سه خط به‌منظور تسریع و کاهش مراجعه مستقیم ارباب‌رجوع (۱۰) نصب تلفن گویا به‌منظور تسریع و پاسخگویی شعبات به ارباب‌رجوع پرونده‌های موجود (۱۱) نصب تلفن در همه شعبات و دفتر قاضی (۱۲) اختصاص مکانی به‌عنوان سالن و نمازخانه مجتمع (۱۳) نصب دوربین مداربسته در قسمت‌های مختلف مجتمع (۱۴) راه‌اندازی سایت کامپیوتری داخلی برای پاسخگویی سریع به متقاضیان دادنامه‌های صادره از سوی قضات شورای حل اختلاف دادگستری و تسریع در ثبت دادخواست‌های روزانه (۱۵) راه‌اندازی واحدی ثابت به‌منظور تسریع در صدور گواهی انحصار وراثت مراجعان (۱۶) راه‌اندازی مجتمعی ثابت برای عرضه نویسان به‌منظور رفاه مراجعان (۱۷) همکاری با انجمن حمایت از زندانیان و اختصاص مکانی به همین منظور برای رفاه مراجعان (۱۸) اختصاص مکانی ثابت برای دفتر و اتاق قاضی برای رفاه مراجعان (۱۹) پاسخگویی به مراجعان (روزانه ۴۰ – ۶۰ نفر) (۲۰) ثبت حداقل روزانه ۲۰ تا ۳۵ فقره پرونده (۲۱) مصالحه و سازش پرونده (ماهانه ۲۰۰ فقره) (۲۲) رسیدگی به تصادفات و جرائم رانندگی (روزانه ۵ تا ۱۰ فقره) وظیفه اصلی و همیشگی ما این بوده که تکریم ارباب‌رجوع را در رأس امور قرار دهیم، زیرا هر چه داریم مربوط به مردم است لذا با افرادی که برای پرونده‌های خود مراجعه می‌کنند، همکاری لازم می‌شود. همه تلاش بنده و همکارانم این است که از نقطه نظرات و راهنمایی مردم استفاده کنیم. پیشنهادها و انتقادات خود را با ما در میان بگذارند و از تمامی مردم و مسئولان کمال تشکر و قدردانی رادارم. در پایان ضمن قدردانی از زحمات اعضای شورا که در حد توان خود موفق بوده‌اند، برای آنان آرزوی موفقیت دارم.



یکی از مسئولان موفق شهرستان که در حوزه کاری‌اش اقدامات شایان توجهی در چند سال اخیر داشته نجف زارعی است که در زمان تصدی مدیریت مجمع شورای حل اختلاف دادگستری بهبهان دگرگونی‌هایی را در ارتقا بخشی هر چه بیشتر مجمع به وجود آورده است، به همین بهانه گفتگویی با وی انجام داده‌ایم که در ادامه می‌آید.

وی درباره معرفی و سابقه کاری‌اش اظهار داشت: اینجانب نجف زارعی بازنشسته اداره آموزش‌وپرورش که با توجه به تصدی پست‌های مختلف اداری و انجام خدماتی در اداره و هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کشاورزی و ارتباط با اکثر مردم و مسئولین وقت در سال ۱۳۸۳ به عضویت افتخاری شورای حل اختلاف درآمد و ابتدا به‌عنوان مسئول شعبه مشغول انجام‌وظیفه شدم که با توجه به تلاش و پیگیری‌های لازم و آشنایی با بعضی مراجعین بالاترین آمار پرونده صلح و سازش و مصالحه را داشتیم و چند نوبت از سوی اداره کل امور شوراهای استان خوزستان به‌عنوان شورای نمونه معرفی شدم با عنایت به عملکرد اینجانب در شورا در سال ۱۳۹۰ به‌عنوان مسئول مجتمع معرفی شدم. وی در زمینه با اقدامات انجام‌شده پیرامون تأمین نیرو و بهسازی مکان شورای حل اختلاف و همچنین تجهیزات رفاهی در نظر گرفته‌شده برای مراجعان گفت:

با توکل به خداوند متعال و حمایت‌های ریاست دادگستری (آقای کریم پور) و قاضی وقت مجتمع(کنار کوهی) توانستم در مجتمع اقدام‌هایی انجام دهم که در پی می‌آید:

۱) مرمت و بازسازی ساختمان مجتمع

۲) سرمایه‌ک کاری دیوارهای راهرو و ۱۸ اتاق مجتمع به مساحت ۵۵۰ مترمربع

۳) رنگ‌آمیزی دیوارهای راهرو و ۱۸ اتاق مجتمع مساحت ۱۵۰۰

برادر گرامی جناب آقای شریعتی نماینده مردم شریف

بهبهان در مجلس شورای اسلامی

وظیفه خود می‌دانیم از زحمات جناب عالی در تخصیص اعتبارات ماده ۱۸۰ که در اختیار شهرداری برای آسفالت معابر و خیابان‌های شهر قرار گرفته است، تشکر و قدردانی کنیم.

امیدواریم درراه خدمت‌رسانی به مردم در سایه تأییدات الهی، همواره موفق و منصور باشید.

جمعی از شهروندان، کسبه و بازاریان

رونمایی از درهای حرم امامین

عسکریین (ع) در بهبهان

۲

انهدام باند سارقان سیم برق در

بهبهان

۲

توقیف خودروهای حامل مواد

مخدر در بهبهان

۲

تعدادی از کودکان

و نوجوانان معلول، مهمان

کارکنان انتظامی بهبهان شدند

۲

پایگاه

خبر تحلیلی موهور

اخبار و تحلیل‌های

ایران و روز جهان

مدیریت وب‌سایت :

هدایت الله درخشنده

www.mohoor.ir

فرماندار: مشکل اشتغال در بهبهان به زودی رفع خواهد شد

امام‌جمعه شهرستان بهبهان در ابتدای جلسه بابیان این که دفاع مقدس دستاوردهای بسیار ارزشمندی ازجمله عزت و سربلندی برای ملت ایران به همراه داشته است، افزود: جوانان انقلابی ایران پشت سر امام و رهبری با شعارهای انقلاب در مقابل ستمگران ایستادند و از آرمان‌های انقلاب دفاع کردند و موجب تثبیت انقلاب اسلامی ایران شدند.

حجت‌الاسلام و مسلمین ابوعلی بابیان اینکه ملت ایران به‌هیچ‌عنوان زیر بار زور نخواهد رفت و تسلیم خواست‌های استکبار نمی‌شود افزود: در هر زمان که حرکت به‌سوی بی‌دینی و غربگرایی است، توسط دشمنان افراط طلبی خوانده نمی‌شود بلکه آن را فرهیختگی و نوگرایی می‌نامند و بالعکس ملتی اگر بر آرمان‌ها و ارزش‌های خود ایستادگی کرد، عده‌ای آن را افراطی و تندروی می‌خوانند، به این دلیل که تسلیم خواست‌های امریکا و غرب نمی‌شوند و از آنان نمی‌هراسند.

وی در ادامه با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری که فرموده‌اند ؛ سه عنصر مهم می‌تواند ملت ایران را در مقابل دشمنان حفظ و پیروز کند، گفت: این سه عنصر مهم عبارتند از: ۱- اقتصاد مقاومتی۲- پیشرفت در عرصه‌های علمی ۳- گرایش به روحیه انقلابی است که آسیب‌ناپذیری نظام و جامعه را تأمین خواهد کرد.

ابوعلی در ادامه درباره ایجاد رابطه ایران با سایر کشورها گفت: هرگونه تعامل و همکاری با دیگر کشورها باید در چارچوب نظام و ارزش‌های انقلاب اسلامی صورت پذیرد و ما به‌هیچ‌عنوان از منافع و مصالح و ارزش‌های انقلاب اسلامی عقب‌نشین نمی‌شوایم کرد و هرگونه تعامل و همکاری که در چارچوب نظام مقدس اسلامی نیست، آثاری جز وابستگی به بیگانگان نخواهد داشت.

امام‌جمعه بهبهان در بخشی دیگری از سخنان خود به مسائل و مشکلات اشتغال این شهرستان پرداخت و اظهار داشت: مسئولان دستگاه‌های اجرایی با فراهم کردن زمینه اشتغال رسالت خطیری با عهده‌دارند و با تأکید بر اینکه ما خدمتگزاران نظام باید درراه خدمت‌رسانی هر چه بیشتر به مردم کوشش کنیم تمامی گزینش‌های استخدامی برابر قانون و عدالت باید باشد.

وی در ادامه با اشاره باین که در آینده دو انتخابات مهم پیش رو خواهیم داشت، افزود: دو حماسه مهم انتخابات را مقابل داریم که با حضور حداکثری مردم شکل خواهد گرفت و دستگاه‌های نظارتی با نظارت دقیق و با احترام به قانون انتخابات برگزار کنند و افراد واجد شرایط و معتمد به‌نظام و انقلاب هم از طریق شورای نگهبان و هیأت‌های نظارت احراز هویت خواهند شد ؛ زیرا می‌خواهیم امور کشور را به دست آن‌ها بسپاریم

دفاع مقدس اوج افتخارات ملت ایران است

فرمانده ناحیه سپاه و بسیج شهرستان هم در این جلسه گفت: پیشرفت‌هایی که امروز در کشور به‌دست‌آمده از ثمره دفاع مقدس است و همان‌طور که مقام معظم رهبری فرموده‌اند ؛ دفاع مقدس اوج افتخارات ملت ایران اسلامی است و باید از حماسه‌ها و تلاش‌ها دوران دفاع مقدس که موجب آسایش و امنیت امروز ملت ایران اسلامی است همواره قدردانی کنیم.

وی با تأکید بر این که نباید فرصت برای دشمن فراهم شود که بتواند نفوذ فرهنگی را داشته باشد، گفت: نفوذ فرهنگی و سیاسی دشمن بسی خطرناک‌تر از مسائل اقتصادی و امنیتی است و مطابق فرمایشات گوهربار مقام رهبری؛ چنان باید پایه‌های تفکر و روحیه انقلابی را در کشور مستحکم کنیم که هیچ‌چیزی در ادامه مسیر انقلاب نتواند خللی ایجاد کند برای بازrandگی از نفوذ فرهنگی دشمن، برنامه‌های فرهنگی متنوعی تدارک دیده‌ایم و از مسئولان و مردم می‌خواهیم ما را یاری و همراهی کنند.

خبران پور در ادامه به نقش بسیج و سپاه در سازندگی کشور اشاره کرد و گفت: بسیج و سپاه دارای ظرفیت‌های فراوانی هستند و توانایی‌های لازم برای سازندگی کشور را دارند.
خبران پور همچنین از زحمات و تلاش‌های سردار موساتی فرمانده سابق تیپ امام حسن مجتبی(ع) تشکر و اعلام کرد سرهنگ رفیع دوست به‌عنوان فرمانده جدید تیپ امام حسن مجتبی (ع) منصوب‌شده است .

در ادامه جلسه رئیس اداره کارآفرینی اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان گفت: در چند سال اخیر به‌طور کافی نقدینگی در بانک‌ها وجود نداشته و تسهیلات خوبی به متقاضیان اختصاص نیافته است.

حسین نظری با امیدواری از اینکه طرح‌ها و ظرفیت‌های جدید در راستای اقتصادی مقاومتی ایجاد و به استان ابلاغ شود افزود: پیش بینی می‌شود اسمال پرداخت‌های خوبی داشته باشیم.
وی ادامه داد: شهرستان با توجه به شرایط خاص آب و هوایی در بخش کشاورزی بسیار غنی است و با دارا بودن بسته‌های حمایتی در بخش کشاورزی، کشاورزان می‌توانند از تسهیلات ۴ درصدی تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان در قالب طرح‌های زنجیره‌ای پشتیبان، طرح خوداشتغالی و صنفی استفاده کنند.
به گفته نظری با توجه به آمارهای به‌دست‌آمده در استان کمیته امداد و اداره بهزیستی با داشتن ۲۵/۷ درصد نرخ بیکاری

و شهرستان بهبهان با جمعیت بالغ بر ۱۹۰ هزار نفر ۱۳ درصد نرخ بیکاری را در خود دارد و ما آمادگی لازم برای بهبود وضع اشتغال در این شهرستان را داریم و مسئولان ذی‌ربط طرح با پیشنهادی که با شرایط آیین‌نامه مطابقت داشته باشد معرفی کنند که مجوز کارایی صادر شود.

مدیرعامل شرکت پالایشگاه بید بلند ۲ بهبهان هم در این جلسه اعلام کرد: پروژه پالایشگاه بید بلند ۲ در برنامه زمانبندی تعیین‌شده راه‌اندازی و طبق توافق به‌عمل‌آمده این پروژه از تیرماه به مدت ۳۲ ماه راه‌اندازی و در مدت ۳۹ ماه به تولید اقتصادی خواهد رسید.

دل جوان ادامه داد: پالایشگاه بید بلند ۲ با ۲۴۰ نفر کارکنان در حال انجام کار است و تمام سعی و تلاش ما بر این است که طبق زمان اعلام‌شده این پروژه را به بهره‌برداری برسانیم.

وی در ادامه به نحوه گزینش‌ها اشاره کرد و گفت: با توجه به دستورالعمل‌هایی که از سوی مجلس شورای اسلامی به ما ابلاغ شده است ۸۵ درصد گزینش بومی منطقه، یک درصد بومی استانی و ۱۴ درصد بومی غیر استانی خواهد بود و طبق آن دستورالعمل که در سیستم لحاظ شده است، تصمیم‌گیری خواهد شد.
همه گزینش‌ها با نظارت مستقیم فرماندار و مسئولان ذیربط انجام خواهد گرفت و به‌صورت شفاف اطلاع‌رسانی کنیم و تمامی افرادی که در قسمت تولید گزینش می‌شوند ۱۰۰ درصد بومی‌اند.

اکنون از طریق استان درصدد انعقاد قرارداد با یکی از دانشگاه‌های استان هستیم و با هماهنگی اداره کار گزارش‌ها را به‌صورت شفاف ارائه خواهیم کرد.
او همچنین از نگرانی و دغدغه‌های امام‌جمعه شهرستان درباره بحث اشتغال تقدیر و تشکر اذعان کرد: تمام سعی و تلاش ما بر این است که به‌صورت قانونی و شفافو با نظارت مستقیم مسئولان ذی‌ربط شهرستان گزینش‌ها صورت بگیرد.

سهم آموزش و پرورش در رشد و پیشرفت فرهنگی کشور

ویسی رئیس اداره آموزش‌وپرورش شهرستان هم اظهار داشت: حمایت دستگاه‌ها از آموزش‌وپرورش می‌تواند ما را در تحقق ارتقای فرهنگی و اخلاق دینی کمک کند زیرا آموزش‌وپرورش در رشد و پیشرفت فرهنگی کشور سهم بسزایی دارد.

وی در ادامه، برنامه‌ها و رتبه‌های برتر به‌دست‌آمده توسط دانش آموزان و دانشجویان این شهرستان در سطح استانی و کشوری را برشمرد.

فرماندار بهبهان هم با جمع‌بندی مطالب بیان شده در این جلسه گفت: حماسه دفاع مقدس برکات و دستاوردهای بی‌نهایتی را برای ملت ایران به ارمغان آورده است.

مهندس ملک خدایی با اشاره به دغدغه‌های امام‌جمعه و خانواده‌ها درباره اشتغال جوانان و بااهمیت خواندن این موضوع گفت: به همین دلیل جلسه شورای اداری به موضوع اشتغال اختصاص یافته است.

فرماندار گفت: این شهرستان با جمعیتی بالغ بر ۱۹۰ هزار نفر حدود ۳۲ درصد مشغول به کار، و حدود ۸ هزار بیکار (۱۴ درصد) دارد و با توجه به آمار بیکاران ثبت‌نام‌شده با راه‌اندازی پالایشگاه بید بلند ۲ و نیروگاه سیکل ترکیبی برق مشکل بیکاری در این شهرستان رفع خواهد شد.
وی سپس اعلام کرد: در پایان سال حدود ۳۵۰۰ نفر توسط پالایشگاه بید بلند ۲ جذب و گزینش خواهند شد و در پایان انجام کار پروژه پالایشگاه هم ۶ هزار نفر دیگر جذب و گزینش می‌شوند و همچنین نیروگاه سیکل ترکیبی برق حدود ۶۰۰ نیرو نیاز خواهد داشت و می‌توان با جدیت اعلام نمود که در آینده نزدیک مشکل و مضل بیکاری در این شهرستان برطرف خواهد شد. و در اینجا لازم است از تلاش‌ها و زحمات شریعتی نماینده شهرستان برای راه‌اندازی این ۲ پروژه مهم تقدیر و تشکر کنیم.

این نماینده دولت با تأکید بر اینکه مسئولان برای رفع و دغدغه‌های مردم پیرامون اشتغال اهتمام ویژه را داشته باشند و استخدامی‌ها طبق قانون و با عدالت و ضوابط همراه با آموزش‌های لازم انجام شود، گفت: اگر غیر از این باشد دیوار اعتماد بین مردم و مسئولان فرو خواهد ریخت.

ملک خدایی در بخش دیگری از سخنانش به انتخابات پیش‌رو اشاره کرد و اظهار داشت: در آینده نزدیک دو انتخابات مهم و حماسی خواهیم داشت و حضور حداکثر مردم پای صندوق‌های رأی هدف اصلی و برنامه‌ریزی‌های ما در انتخابات است و مسئولان هم حق ندارند از امکانات فضای فیزیکی و دولتی له یا علیه کسی در انتخابات استفاده کنند.
وی با اشاره به عملکرد شهردار شهرستان گفت شهردار بهبهان با توجه به مشکلات عدیده‌ای که وجود داشته توانسته است کارهای مهمی را انجام دهد و در اینجا لازم است از ایشان تقدیر کنیم همچنین از مهندس عبادی رئیس اداره راه و شهرسازی این شهرستان که توانسته است در این مدت با حداقل اعتبارات اقدامات و تحولات مثبت درراه‌های این شهرستان به وجود آورد، تقدیر شود.
فرماندار در پایان گفت: دغدغه‌های مقام معظم رهبری درباره مسائل فرهنگی را باید باجان و دل خرید و جلو تبلیغات دشمنان که فرهنگ، دین و اعتقادات ما را نشانه گرفته‌اند ایستادگی کنیم و باید با جوان‌ها صادق باشیم و این صداقتی را با کلام طیب می‌توان برقرار کرد زیرا در غیر این صورت مانند شمشیر به جنگ نسیم رفتن می‌ماند.

وی ادامه داد: پروژه پالایشگاه بیدبلند ۲ که به علت عدم توانایی بانک صادرات در انجام تعهدات، عملاً معلق باقی مانده بود، با تلاش فرمانداری و نماینده شهرستان بهبهان با جذب ۱۲ میلیارد تومان اعتبار راه‌اندازی می‌شود و با توجه به استخدام نیروهای بومی در آن در آینده این شهرستان به یکی از شهرهای نمونه استان در رفع بیکاری تبدیل خواهد شد.

پروژه مهم نیروگاه سیکل ترکیبی برق هم که حدود ۶۰۰ نفر نیرو نیاز خواهد داشت و همچنین ۲ نیروگاه ۷۵مگاواتی (سد مارون) که در پایان همین سال به بهره‌برداری خواهد رسید.

ساخت شهرک توریستی ۱۷۵ واحدی نزدیک چاه ماری به بخش خصوصی واگذار شده است و برای آن ۱۵میلیارد تومان هزینه می‌شود و ۹ هزار اصله درخت هم در این منطقه کاشته خواهد شد.

در زمینه پروژه خیابان آیت‌الله وحید بهبهان هم با توجه به مشکلات به وجودآمده درصددرفع‌موانع هستیم.
فرماندار درباره پروژه تعریض جاده سیمان گفت: این جاده از پروژه‌های مهم و ضروری است و در حالی که این جاده متولی مشخصی نداشت، نماینده شهرستان پیگیری‌ها و تلاش‌های فراوانی انجام داد و از بخش اعتبارات ماده ۱۸۰ مبلغ ۲میلیارد تومان به این طرح اختصاص داده شد، اما به دلیل الزامات بودجه‌ای انجام این پروژه با مشکلات مواجه شده است که در صدد رفع آن هستیم.

وی در ارزیابی خود از عملکرد شهرداری با توجه به وضع میلمان شهری و سایر مسائل و مشکلات اظهار داشت: با وجود برخی انجام کارهای مثبت، از عملکرد شهردار راضی نیستم. مردم این شهرستان شهرداری توانمند، شجاع و قانونمند نیاز دارند. بهبهان حرف‌های فراوانی برای گفتن دارد که باید با فراهم آوردن زیرساخت‌ها، به فکر توسعه و استفاده از پتانسیل‌ها بود.

ملک‌خدایی در پاسخ به پرسشی درباره ساماندهی دستفروشان گفت: دستفروشان مزاحم شهری یکی از دغدغه‌های ما بوده است، متأسفانه اراده‌ای برای انجام اقدامات اساسی برای ساماندهی وجود ندارد. در این زمینه مطمئناً انتقاداتی به شهرداری وارد است و با توجه به جلسات متعدد و تذکرات مکرر، تاکنون برای

تبلیغات انتخاباتی زودهنگام تأثیر منفی در تعیین صلاحیت‌ها دارد

ساماندهی دستفروشان مزاحم در شهر برنامه‌ای اجرا نشده است و شخصا پیگیر این مسأله بوده‌ام و می‌توانم به جرأت بگویم با توجه به جلسات متعدد که با شهردار داشته‌ام، درباره مسائل و قوانین شهری از وی بهتر می‌دانم.

فرماندار بهبهان در ادامه با اشاره به این که خبرنگاران نماینده عموم مردم هستند که در جلسات حضور می‌یابند، افزود: انتظار است که حقایق به درستی انعکاس داده شود و مردم را از کارهای انجام شده آگاه سازید.

نماینده دولت از عملکرد نیروی انتظامی شهرستان تقدیر کرد و افزود: با توجه به اتفاقات به وجود آمده نیروی انتظامی توانسته است در کمترین زمان ممکن مجرمان را شناسایی و تحویل مراجع قضایی کند.

فرماندار بهبهان با بیان این مطلب که حادثه تیراندازی در روز عاشورا و هنگام عزاداری به هیچ عنوان تروریستی نبوده است، افزود: این تیراندازی به دلیل اختلافات قبلی اتفاق افتاد و درگیری عادی بود.

وی توضیح داد: یکی از اخلالگران با استفاده از سلاح شکاری به سوی عزاداران شلیک کرد که ۷ نفر زخمی به صورت سربایی هم مداوا شدند.
این حادثه روبروی امامزاده حیدر(ع) بهبهان به وقوع پیوست و فرد اخلالگر به همراه دوستانش درگیری را ادامه داد که با مداخله نیروهای انتظامی و امنیتی شهرستان همراه شد.

به گفته ملک‌خدایی افراد اخلالگر اگرچه از منطقه برگشتند، لیکن با تعقیب و گریز نیروهای امنیتی شهرستان دستگیر شدند.
فاضل محمديور دادستان عمومی و انقلاب بهبهان هم با بیان این‌که تیراندازی در مراسم عزاداری حسینی در مسیر امامزاده حیدر(ع) شهرستان رخ داد، افزود: مأموران انتظامی و سپاه وارد عمل شدند و با توجه به این‌که چند روز قبل در جلسه شورای تأمین به آنان تذکرات لازم داده شده بود، در کمتر از ۱۵ دقیقه ۶ نفر از عوامل حادثه را شناسایی و دستگیر کردند.

وی اضافه کرد: تیراندازی متقابل هم از سوی نیروی انتظامی انجام گرفت و یکی از عوامل حادثه هدف قرار گرفت.

محمدپور افزود: تحقیقات تکمیلی درباره این حادثه در حال انجام است.

رونمایی از درهای حرم امامین عسکریین (ع) در بهبهان



بهبهان – دایی‌زاده – درهای حرم امامین عسکریین (ع) با حضور امام‌جمعه، مسئولان و قشرهای مختلف مردم در امامزاده فضل (ع) رونمایی شد. در این آیین شمار زیادی از مردم و شیفتگان اهل‌بیت (ع) با حضور در امامزاده فضل (ع) بهبهان با اهدای کمک‌های نقدی، عشق و ارادت خود را نسبت به خاندان عصمت و طهارت (ع) ابراز داشتند. چهاردر مطهر حرم امامین عسکریین (ع) با مشارکت مردم خوزستان و هنرمندان ساخته‌شده و در ساخت آن از هنرهای رایج کشورمان با قلم‌زنی بر روی ورق‌های نقره و مس استفاده‌شده است. مصالح به‌کاررفته در این درها چوب (۴ متر)، مس (۲۶۱ متر)، نقره (۳۷ کیلوگرم)، طلا (۳۵۰ گرم)، برنج (۳۷۲ کیلوگرم)، استیل (۴۲ کیلوگرم)، آلومینیوم (۸۲ کیلوگرم)، شیشه (۲۰ مترمکعب).



انهدام باند سارقان سیم برق در بهبهان



فرمانده انتظامی شهرستان بهبهان از دستگیری و انهدام باند سرقت سیم برق در شهرستان بهبهان توسط پلیس آگاهی خبر داد. به گزارش معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی شهرستان بهبهان، سرهنگ «سید نورالدین موسویان» در تشریح این خبر گفت: در طول چند ماه گذشته تا اواخر مردادماه سال جاری درنتیجه تلاش‌های شبانه‌روزی کارکنان پلیس آگاهی و دستگیری و انهدام چند باند سرقت سیم برق، امنیت مطلوبی برای شبکه برق در سطح شهرستان برقرار شده بود تا اینکه در طول یک ماه گذشته مجددا شاهد وقوع دوباره سرقت سیم برق شدیم؛ لذا این فرماندهی با تشکیل جلسه با پلیس آگاهی و ارائه تدابیر لازم و راهکارهای نافذ، تلاش در جهت کشف آن سرقت‌ها را در دستور کار قرارداد.

این مقام انتظامی افزود: در پی اقدامات فنی و اطلاعاتی بی‌وقفه افسران مجرب پلیس آگاهی مشخص شد که شماری از سارقان سیم برق از زندان آزادشده‌اند، لذا آن متهمان سابقه‌دار به‌طور ویژه و شبانه‌روزی تحت تعقیب، مراقبت و پایش قرار گرفتند تا این‌که یکی از آنان در یک عملیات غافلگیرانه حین ارتکاب به سرقت دستگیر و روانه پلیس آگاهی شد.

سرهنگ موسویان در ادامه گفت: متهم در بازجویی‌های فنی به‌عمل‌آمده به ۱۸ فقره سرقت سیم برق به همراه دیگر همدستش اعترف شد و پس از بازسازی صحنه تمام سرقت‌ها، باتشکیل پرونده به مرجع قضایی تحویل و از آن طریق با صدور قرار تأمین کیفری مناسب روانه زندان شد. فرمانده انتظامی شهرستان بهبهان در پایان اظهار داشت: دستگیری دیگر همدست آن متهم و تحقیق درباره سرقت‌های احتمالی دیگر در دستور کار است و از زمان دستگیری و انهدام باند مذکور، سرقت سیم برق دیگری گزارش نشده و بار دیگر امنیت در شبکه توزیع برق شهرستان برقرارشده است.

توقیف خودروهای حامل مواد مخدر در بهبهان

بهبهان- دایی‌زاده: ۵۴ کیلوگرم مواد مخدر در بازرسی از خودروهای عبوری در محورهایی در ونک بهبهان و سردشت زیدون کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان بهبهان با اعلام این خبر افزود: در اجرای تأمین امنیت جاده‌های برون‌شهری و گشت جاده‌ای پلیس مواد مخدر بهبهان در محور دیلم-اهواز به یک دستگاه خودروی سمند با دو نفر سرنشین مشکوک شد و آن را متوقف کرد.

سرهنگ سید نورالدین موسویان در ادامه گفت: مأموران پس از انتقال خودرو سمند به مقر انتظامی و بازرسی تخصصی مقدار ۱۵ کیلو و ۹۳۸ گرم مواد مخدر از نوع تریاک که به‌طور ماهرانای جاسازی‌شده بود کشف شد. وی در ادامه افزود: مأموران پاسگاه درونک همچنین با اجرای طرح کنترل محوره‌های مواصلاتی، در محور دیلم – امیدیه به یک دستگاه خودروی وانت پیکان مشکوک شدند و برای بازرسی آن را متوقف کردند که در بازرسی از خودرو توقیفی مقدار ۳۱ کیلو و ۸۱۵ گرم مواد مخدر از نوع تریاک که به‌طور ماهرانای جاسازی شده بود کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان بهبهان ادامه داد: عوامل پرتلاش پاسگاه درونک این شهرستان در محور بهبهان -امیدیه به یک دستگاه خودرو پراید با دو نفر سرنشین مشکوک شدند و آن را متوقف کردند که در بازرسی از خودروهای توقیفی مقدار پنج کیلوگرم مواد مخدر از نوع خشیش که به طرز ماهرانای جاسازی‌شده بود کشف شد.

سرهنگ موسویان بابیان اینکه متهمان دستگیر شده پس از تشکیل پرونده مقدماتی تحویل مراجع قضایی شدند. وی در ادامه از شهروندان خواست در صورت مشاهده هرگونه فعالیت غیرقانونی مراتب را در اسرع وقت از طریق تلفن فوریت‌های پلیس ۱۱۰ اعلام کنند تا نسبت به دستگیری مجرمان و متخلفان اقدام شود.

تعدادی از کودکان و نوجوانان معلول، مهمان کارکنان انتظامی بهبهان شدند

بهبهان – دایی زاده: به مناسب گرامیداشت هفته نیروی انتظامی تعدادی از سالمندان، کودکان و نوجوانان معلول ذهنی و حرکتی مراکز خیریه و توان‌بخشی به همراه مربیان خود، با حضور در ستاد فرماندهی شهرستان بهبهان، ساعتی را مهمان کارکنان انتظامی بهبهان شدند. فرمانده انتظامی پس از مصاحبت با کودکان این مراکز، پای صحبت‌های مؤسسان و مربیان آن مرکز توان‌بخشی نشست و برای رفع پاره‌ای از مشکلات آنها هماهنگی‌های لازم را به عمل آورد.

سرهنگ سید نورالدین موسویان اظهار داشت: دیدار با کودکان، انرژی مثبتی به بنده و سایر همکارانم بخشیده و سعی ما بر آن است که با اجرای برنامه‌های متنوع و اهدای هدایا اوقات خوشی را برای آنان فراهم کنیم.

وی در ادامه از همه مدیران و مسئولان این شهرستان خواست در این امر خدایسندانه مشارکت کنند و به سهم خود گره‌ای از مشکلات مراکز حمایتی بکشایند. در پایان این مراسم با بهبهان – دایی زاده: به مناسب گرامیداشت هفته نیروی انتظامی تعدادی از سالمندان، کودکان و نوجوانان معلول ذهنی و حرکتی مراکز خیریه و توان‌بخشی به همراه مربیان خود، با حضور در ستاد فرماندهی شهرستان بهبهان، ساعتی را مهمان کارکنان انتظامی بهبهان شدند. فرمانده انتظامی پس از مصاحبت با کودکان این مراکز، پای صحبت‌های مؤسسان و مربیان آن مرکز توان‌بخشی نشست و برای رفع پاره‌ای از مشکلات آنها هماهنگی‌های لازم را به عمل آورد.

سرهنگ سید نورالدین موسویان اظهار داشت: دیدار با کودکان، انرژی مثبتی به بنده و سایر همکارانم بخشیده و سعی ما بر آن است که با اجرای برنامه‌های متنوع و اهدای هدایا اوقات خوشی را برای آنان فراهم کنیم.

وی در ادامه از همه مدیران و مسئولان این شهرستان خواست در این امر خدایسندانه مشارکت کنند و به سهم خود گره‌ای از مشکلات مراکز حمایتی بکشایند. در پایان این مراسم با اهدای هدایا و لوح تقدیر از تلاش‌ها و زحمات شبانه‌روزی مؤسسان و مربیان قدردانی شد.

قدمت شبکه‌های توزیع آب، تهدیدی برای خدمات رسانی مطلوب به شهروندان است



* درباره اهمیت و جایگاه ارزش آب در توسعه اقتصادی و اجتماعی توضیح دهید؟

- شکوفایی تمدن‌های بشری با دسترسی به منابع آب ارتباطی مستقیم داشته است و تمدن‌های نخستین بشر در کنار رودخانه‌ها شکل گرفته است.

آب با تأثیر دوگانه کمی و کیفی خود نقش تعیین‌کننده‌ای در توسعه اقتصادی و اجتماعی جوامع بشری دارد و در صورت کمبود، فاقد جایگزین است، از این‌رو به‌عنوان یک کالای غیرقابل‌برگشت باید تلقی شود. میزان سرانه آب تجدید پذیر سالانه کشور از میزان حدود ۱۳ هزار مترمکعب در سال ۱۳۰۰ به حدود ۱۴۰۰ مترمکعب به ازای هر نفر در سال ۱۳۹۳ تقلیل یافته و در صورت ادامه این روند، در آینده نزدیک، وضع به‌مراتب حادتر خواهد شد.

* با توجه به محدودیت منابع آب و افزایش روزافزون تقاضا به علت افزایش جمعیت و تأمین آب موردنیاز شرب به‌ویژه صنعت و کشاورزی برای جلوگیری از بحران‌های جدی چه اقداماتی صورت گرفته است؟

- ایران در رده کشورهای گرم و خشک است و برای ملموس بودن جایگاه و ارزش منابع آبی کشور بر اساس بررسی گزارش‌های ارائه‌شده می‌توان به موضوع بحران آب پی برد، لذا شناسایی عوامل بروز چنین بحران‌هایی بیش‌ازپیش اهمیت پیدا می‌کند. ازجمله عوامل بروز بحران آب را می‌توان به شرح زیر خلاصه کرد:

- رشد تصاعدی جمعیت نامتناسب با ظرفیت‌های زیست‌محیطی به‌ویژه در دو دهه اخیر
- رشد بخش‌های کشاورزی، صنعتی و شهری
- بروز خشک‌سالی در جهان و همچنین ایران در دو دهه اخیر

- حجم بالای سرمایه‌گذاری در بخش‌هایی که نیازمندان کمبود اعتبار کافی برای ارتقای کمی و کیفی تأسیسات تولید، انتقال و توزیع آب
- بالا بودن میزان هدر رفت آب در شبکه توزیع آب کشاورزی، صنعتی و شرب

بحران آبی ناشی از عدم تعادل بین منابع آب در کشور از یک حد نسبتاً معقولی برخوردار است، ولی به دلیل مصارف غیراستاندارد و بیش‌ازحد در بخش کشاورزی که در اکثر موارد توجه اقتصادی ندارد، میزان تلفات آب در سامانه‌های توزیع را بسیار بالاتر از حدود قابل قبول جهانی نکرده است، بخش اعظم آب در این سامانه‌ها هدررفته و از خطوط انتقال خارج می‌شود. در این میان ۹۰ درصد در بخش کشاورزی است ۲ درصد صنعت و حدود ۶ درصد آب‌های موجود و قابل استحصال در بخش شرب مورد استفاده قرار می‌گیرند.

* آیا شمار مشترکان نسبت به سال گذشته تغییری داشته است؟

* شمار مشترکان این اداره نسبت به سال گذشته حدود ۱۲۰۰ انشعاب افزایش پیدا کرده است و انتظار می‌رود تا پایان سال این تعداد به ۲۰۰۰ فقره افزایش پیدا کند. سرانه مصرف آب شرب در ایران حدود ۲۰۴ لیتر در شبانه‌روز است که این عدد در شهر بهبهان به‌طور میانگین ۳۳۰ لیتر می‌شود و با توجه به میزان تقاضای آب به دلیل افزایش جمعیت، توسعه کشاورزی و صنعتی، در صورت عدم رعایت الگوی مصرف در آینده‌ای نه‌چندان دور با بحران جدی کمبود آب سالم مواجه خواهیم شد. * فعالیتهای انجام‌شده در شرکت را برشمارید

- ازجمله فعالیت‌های اینجانب از ابتدای پذیرش مسئولیت آبفا بهبهان در اوایل بهمن ۹۳ می‌توان به موارد زیر اشاره کرد.

- از طریق تعامل با مدیریت شرکت آب‌رسانی خلیج فارس و پرداخت بخشی از هزینه‌های مربوطه، میزان آب دریافتی از سد کوثر (خیرآباد) را پایدار کرده‌ایم تا از این طریق بتوان بخش اعظمی از آب موردنیاز شهر بهبهان را از این محل تأمین کرد. عدم وابستگی به آب مارون یکی از اهداف اینجانب در آبفا بهبهان است که امیدوارم در ادامه مسیر خدمت‌رسانی بتوانم این مهم را محقق کنم.

- بهبود وضع آبرسانی به مناطق بالادستی شهر بهبهان از جمله کوی ماهور، دانشگاه آزاد، مسکن مهر و...
- دیدار با پرسنل بازنشسته و خانواده محترم شهدا

- بر خود لازم می‌دانم از زحمات نماینده محترم مردم شریف بهبهان در مجلس و همچنین فرماندار شهرستان که این امور را از حمایت‌های خود بهره‌مند کرده‌اند تشکر و قدردانی کنم.

از هر دو بزرگوار انتظار می‌رود با رایزنی و تلاش مضاعف در بحث جذب بودجه و اعتبارات عمرانی این امور را در ادامه راه خدمات‌رسانی مطلوب به همشه‌ریان محترم یاری کنند. بدیهی است با توجه به خودگردانی شرکت‌های آبفا و هزینه‌های بالای تولید، تصفیه، انتقال و توزیع آب شرب از منابع آب‌های سطحی، از طرفی به دلیل عدم همخوانی بین قیمت تمام‌شده و قیمت فروش، در صورتی‌که هزینه‌های اصلاح و توسعه شبکه‌های آب و فاضلاب و بازسازی تأسیسات تولید و انتقال از محل اعتبارات عمرانی تأمین نشود، در آینده به دلیل فرسودگی شبکه و تأسیسات با مشکل اساسی مواجه خواهیم شد. در بخش فاضلاب نیز با توجه به هزینه‌های سرسام‌آور اجرای شبکه‌های فاضلاب، تأمین اعتبار موردنیاز از محل اعتبارات جاری غیرممکن است، لذا از مسئولین شهرستان خواهشمندیم در جهت تکمیل کارهای نیمه‌تمام و ساخت تصفیه‌خانه فاضلاب بخشی از اعتبارات عمرانی شهرستان را به آبفا بهبهان اختصاص دهند. شایان‌ذکر است طرح آبرسانی بهبهان در سال‌های اخیر هیچ مبلغی از محل اعتبارات عمرانی دریافت نکرده است و در بخش فاضلاب نیز پس از اوراق مشارکت، هیچ‌گونه اعتبار عمرانی تخصیص داده نشده است. همچنین در سال گذشته از محل ماده ۱۸۰ مبلغی به آبفا بهبهان اختصاص نداده‌اند که امیدواریم در اعتبارات امسال در حد امکان، همکاری لازم به عمل آید. از دیگر انتظارات اینجانب از دستگاه‌های خدمات رسان دولتی مستقر در بهبهان، ایجاد تعامل و هماهنگی بین واحدهای عملیاتی است تا از این طریق بتوان خسارت‌های وارده احتمالی به سایر تأسیسات را به حداقل ممکن کاهش داد.

در پایان این نکته را یادآور می‌شود که علیرغم تلاش‌های صورت گرفته به‌منظور ارتقای سطح درآمدی آبفا بهبهان، به دلیل افزایش بی‌رویه هزینه‌ها، از جمله حقوق و دستمزد و هزینه‌های تعمیر و نگهداری، متأسفانه در حال حاضر قادر به پرداخت بموقع حقوق پرسنل خود که حداقل انتظار آن‌هاست نیستیم. امیدواریم با اعمال تعرفه جدید، بتوانیم در آینده نزدیک با پرداخت به‌موقع دستمزد همکاران، پاسخگوی تلاش شبانه‌روزی و محبت آن‌ها باشیم.

برای بهبود وضع خدمات‌رسانی در بخش آب و فاضلاب بهبهان دست یاری به‌سوی مردم و مسئولان دراز می‌کنیم و پذیرای پیشنهادها و انتقادات سازنده همه شهروندان و مسئولان هستیم.

خدایا! چنان کن سرانجام کار، تو خوشنود باشی و ما رستگار.



توسعه شبکه خط ۱۱۰



جمع آوری انشعابات غیرمجاز آب



جلسه هفتگی مسئولین واحدها



اصلاح شبکه آب خیابان ۶۰ متری



بازدید ازمنحول های طرح جدید فاضلاب



تعمیر شکستگی خ فراز مند



تعمیر شکستگی خط ۱۲ اینچ خ آصفی



لاپروبی تصفیه خانه

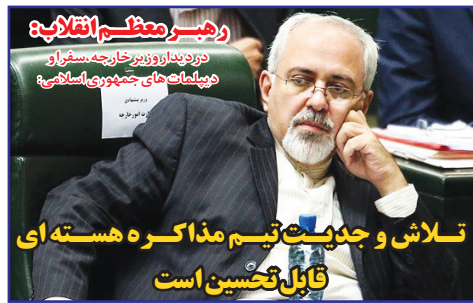


تعمیر موقت بخشی از پروژه فاضلاب

فرزندان ممتاز دانش آموز و دانشجوی کارکنان شرکت سیمان بهمن

										کلاس اول
سیده کوثر پور کبر خیلی خوب	محمد افشاریان خیلی خوب	غزل مرشد خیلی خوب	سپیده فتواتی خیلی خوب	مریم مهری خیلی خوب	یگانه رمضانی خیلی خوب	نگار خوشه خیلی خوب	زهره طیبی خیلی خوب	محدثه مواساتی خیلی خوب	یوسف رحیمی خیلی خوب	
										کلاس دوم
ارشیا پول نژادیان خیلی خوب	محمد عبدالله نژاد خیلی خوب	شاهین باغدار خیلی خوب	امیر حسین گیانفرد خیلی خوب	مازیار کرمی خیلی خوب	محمد امین آموزیان خیلی خوب	طاها بالیده خیلی خوب	امیر محمد پرنوبی خیلی خوب	امیر حسین نیری خیلی خوب	سانا بهرات خیلی خوب	
فاطمه قلی نژاد خیلی خوب	فاطمه طیبی خیلی خوب	زهره دهقان خیلی خوب	رکسانا کوه بیکر خیلی خوب	فاطمه آیت خیلی خوب	امیر رضا خندانی خیلی خوب	احمد رضا سید خیلی خوب	رضا زر خیز خیلی خوب	حسین عباسی خیلی خوب	امیر حسین رفیعی تراب خیلی خوب	
										کلاس سوم
ابوالفضل قلی نژاد خیلی خوب	زهره همایون خیلی خوب	زهره نو نژاد خیلی خوب	آریانا رفعت نیا خیلی خوب	سحر مسجد رو خیلی خوب	فاطمه آموزیان خیلی خوب	ماهان باهوش خیلی خوب	رضا محمدی خیلی خوب	محمد ابراهیم ماهی زاده خیلی خوب	آرین دانایی خیلی خوب	
										کلاس پنجم
مهدی ترگانی خیلی خوب	آیدا فتواتی خیلی خوب	هستی امید خیلی خوب	انیس زارعی نژاد خیلی خوب	فاطمه کامروا خیلی خوب	پارمیس شریفی خیلی خوب	عرفان شیر علی خیلی خوب	پیمان عبدالله نژاد خیلی خوب	رعنا بهلولی خیلی خوب	نارا زرع خیز خیلی خوب	
										کلاس ششم
امیر حسین دهداشی مقدم خیلی خوب	آتیلا پرتو خیلی خوب	حسین بذری خیلی خوب	محمد رضا علیزاده خیلی خوب	امیر حسین پرنوبی خیلی خوب	محمد حسین شفیعی خیلی خوب	فرید گلایی خیلی خوب	آرمین فرخی مقدم خیلی خوب	آیناز پرتو خیلی خوب	شهریار موحد خیلی خوب	
										کلاس هفتم
آریا رفعت نیا خیلی خوب	امیر حسین شجاعی خیلی خوب	علی یزدان مهر خیلی خوب	مینا مهری ۱۹/۷۵	علی تراکمه ۱۹/۵۸	آرزو آهویی ۱۹/۰۳	ملیکا نوری نژاد ۲۰	پرهام شریفی ۱۹/۰۳	آرمین اعتباری ۱۹/۸۰	علی فرخی مقدم قبولی دانشگاه	کلاس هشتم
										کلاس نهم
آریا رفعت نیا خیلی خوب	امیر حسین شجاعی خیلی خوب	علی یزدان مهر خیلی خوب	مینا مهری ۱۹/۷۵	علی تراکمه ۱۹/۵۸	آرزو آهویی ۱۹/۰۳	ملیکا نوری نژاد ۲۰	پرهام شریفی ۱۹/۰۳	آرمین اعتباری ۱۹/۸۰	علی فرخی مقدم قبولی دانشگاه	کلاس دهم
										کلاس یازدهم
آریا رفعت نیا خیلی خوب	امیر حسین شجاعی خیلی خوب	علی یزدان مهر خیلی خوب	مینا مهری ۱۹/۷۵	علی تراکمه ۱۹/۵۸	آرزو آهویی ۱۹/۰۳	ملیکا نوری نژاد ۲۰	پرهام شریفی ۱۹/۰۳	آرمین اعتباری ۱۹/۸۰	علی فرخی مقدم قبولی دانشگاه	کلاس یازدهم

اطلاعات ناین



ویژه نامه روزنامه اطلاعات شهرستان ناین
مدیر ویژه نامه:
محمد فرزانیان محمدی ۰۹۱۳۷۰۷۰۶۵۰
طراحی و صفحه آرایی:
فریبا شمس ۰۹۱۳۱۲۳۰۰۲۰
لینوگرافی و چاپ: شرکت ایرانچاپ
(مؤسسه اطلاعات) ۰۲۱۲۹۹۹۹
نشانی: ناین، خیابان امام (ره) پاساژ گلبرخ

۳۳

سه شنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۴ ضمیمه شماره ۲۶۲۹۴

معرفی بخشداران جدید مرکزی و انارک شهرستان ناین



در مراسم شورای اداری که در فرمانداری ناین برگزار شد، بخشداران جدید مرکزی و انارک و همچنین رئیس شورای بخش مرکزی معرفی شدند. در این مراسم «احمد جعفری» به عنوان بخشدار جدید بخش مرکزی شهرستان ناین معرفی و از زحمات «محسن میرزایی» به عنوان بخشدار سابق تقدیر و تشکر شد. همچنین «سید اسماعیل علوی» به عنوان بخشدار جدید انارک معرفی و از زحمات «احمد جعفری» به عنوان بخشدار سابق تقدیر و تشکر شد. در این مراسم همچنین «داوود فرح آبادی» به عنوان رئیس جدید شورای اسلامی بخش مرکزی شهرستان ناین معرفی و از زحمات «حسنعلی بلانیان» رئیس قبلی تقدیر شد. گفتنی است، «حسنعلی بلانیان» در حال حاضر رئیس شورای اسلامی شهرستان ناین است.

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت ناین معرفی شد



کار آفرینان باشد. در این مراسم علی رضاساعی به عنوان رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت ناین معرفی و از مسعود مطلبی رئیس قبلی این اداره قدردانی شد. ساعی با ۳۲ سال خدمت در اداره صنعت، معدن و تجارت و مدیر معدن نخلک دارای مدرک کارشناسی استخراج معدن است.

است که در انجام کارها از سرمایه گذاران داخلی استفاده شود و کار و سرمایه ایرانی مورد توجه ویژه قرار گیرد. وی اعلام کرد: با توجه به تجربه و توانمندی رئیس جدید اداره صنعت، معدن و تجارت در طول سالها خدمت، آرزو مندیم که حضور ایشان منشاء خیر و برکت برای شهرستان و

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان در آیین معرفی رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت ناین با اشاره به ظرفیت های موجود در این شهرستان گفت: در ناین ۸۷ واحد صنعتی وجود دارد. اسرافیل احمدیه با تأکید بر این که باید بر نیروی کار و سرمایه ایرانی تکیه کرد، افزود: بهتر

حل مشکلات روستاییان با مشارکت مردمی امکان پذیر است



شرح خبر در سایت مفاخر ناین

ASUS®

lenovo™

DELL

VAIO

LG

hp

دفتر فنی و مهندسی

آبادانا

فروش انواع کامپیوتر بصورت نقد و اقساط

فروش انواع تلویزیون LED بصورت نقد و اقساط

ارائه دهنده سرویس اینترنت پر سرعت پارس آنلاین

NAEINAPADANA.COM

Pars Online

تلفن: ۰۳۱ ۴۶۲۵۰۱۲۵ (خط ۵) خیابان ولیعصر، پایین تر از پمپ بنزین، جنب لوازم ساختمانی سلطانی

امکان شکایت خانواده‌های جانبازان حادثه منافراهم می‌شود



سید حمیدرضا طباطبایی نائینی در گفت و گو با اطلاعات، درباره بررسی ابعاد حقوقی حادثه منادر کمیسیون قضایی و حقوقی مجلس، گفت: بعد حقوقی به معنای تعیین مسئولیت‌های دولت عربستان است؛ زمانی که جنایتی اعم از عمد یا غیر عمد بودن آن واقع می‌شود یا حادثه‌ای اتفاق می‌افتد که خارج از اراده افرادی است که جنایت بر آنها تحمیل شده، قطعاً مسئولیت بر عهده فرد یا کشوری است که جانبازخته در آن حضور داشته است.

شرح خبر در سایت مفاخر ناین

کالری مبل

سانترال

حق پرست

آماده ارائه کلیه

محصولات موجود در

بازار مبل تهران

یافت آباد

باقیمت مناسب و

شرایط ویژه درب منزل

می‌باشد.

شماره تماس نمایشگاه:

۴۶۲۵۵۴۹۶

۴۶۲۵۸۶۹۶

انتخاب مدل از شما

تحویل باقیمت مناسب از ما



۰۹۱۳۳۲۳۰۶۵۱

۰۹۱۶۲۶۸۹۰۷۰

آقای اردشیر عسکری (شهردار ناین)

به عنوان جمعی از کسبه پاساژ گل سرخ از تلاش‌های صادقانه و مسئولانه جنابعالی در توجه به **آسفالته کوچه پاساژ** و ارائه خدمات مناسب به شهروندان ناینی قدر دانی می‌کنیم و **امید داریم** این پاساژ بتواند در آینده‌ای نزدیک با حمایت‌ها و دگر می‌های شما که دلسوز این نظام و انقلاب و عاشق عمران و آبادانی ناین هستید به شکوفایی رسیده و اثرات آن در تعامل با شهرداری در چپ رونق پشی از پشی شهر ناین شود.



تقدیر و تشکر

ضمن تقدیر و تشکر از کلیه عزیزان که در مراسم تشییع، تدفین، چهارم مادری مهربان و فداکار مرحومه منوره بانو فاطمه کوهساری همسر مرحوم محمد کوچکیان (جواهریان) شرکت نموده و یاب و سیله پلاکاره، تابلو، پیامک و تاج گل مارا قرین امتنان فرموده‌اند تشکر و قدر دانی می‌نماییم.

از طرف کلیه فامیل‌های وابسته، کوچکیان، جواهریان

حاج محمد رضا اسود خانی ناینی

فقدان پدر بزرگوارتان مارا نیندوهگین ساخت. غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست رفته و سلامتی و طول عمر با عزت برای جناب عالی از پروردگار متعال خواهانیم.

سایت مفاخر ناین و ویژه نامه روزنامه اطلاعات شهرستان

تاسوعا و عاشورای حسینی در محله محمدیه ناین

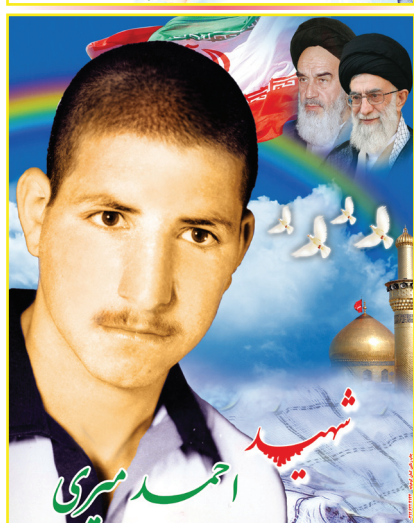


پیرایشی شهر مو



علی عبابی ۰۹۱۳۳۲۳۲۸۱۵ کوچه پاساژ گل سرخ، جنب دفتر خانه عبابی

بنیاد شهید و امور ایثارگران
شهرستان ناین



نشست هماهنگی برگزاری چهاردهمین آزمون سراسری قرآن و عترت ناین



رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ناین با تبیین اهمیت برگزاری آزمونهای سراسری قرآن و عترت در راستای تقویت موسسات قرآنی و تقویت فرهنگ قرآنی در جامعه، رسیدن به جایگاه مطلوب در زمینه های قرآنی را مستلزم فعالیت هدف دار موسسات قرآنی و مجریان این امر دانست. علیرضا شرکت با اشاره به ابلاغ معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به استانداران و دستگاههای اجرایی استان و شهرستانها مبنی بر ترغیب کارگزاران نظام و عموم اقشار مردم برای ثبت نام در این آزمون به عنوان آموزش ضمن خدمت خواستار همکاری همه دستگاههای اجرایی در این زمینه شد.

در ادامه عابدین نژاد، مسئول دارالقرآن الکریم شهرستان و مسئول اجرایی موسسه قرآنی حدیقه، مجری برگزاری این آزمون گزارشی از آخرین شرایط ثبت نام شدگان و مسائل و مشکلات موجود ارائه داد و خواستار همکاری دستگاههای اجرایی به ویژه آموزش و پرورش برای ترغیب معلمان و دانش آموزان در این باره شد.

طرح ارزیابی سنجش سلامت بانوان برگزار شد



تصریح کرد: با اعتماد سازی بین مردم و تشریح اهم فعالیت های امداد و ترویج روحیه احسان و نیکوکاری در سطح شهرستان، این اعتماد بوجود آمده است که در شش ماهه نخست امسال مبلغ جمع آوری شده نسبت به مشابه سال قبل ۱۲ درصد رشد داشته است.

مدیر کمیته امداد ناین با بیان اینکه خدمات امداد در زمینه پرداخت مستمری و سرانه آن بر اساس جمعیت خانواده ها متفاوت است، اظهار داشت: کمیته امداد به منظور سرانه درمان، فرهنگی، تجهیزیه، اشتغال و وام های کارگشایی خدمات ارائه می دهد. یوسفی در ادامه افزود: به مناسبت هفته سلامت بانوان (۱۶ الی ۲۲ مهرماه) باشعار «زن، قلب خانواده» طرح ارزیابی سنجش سلامت بانوان با مشارکت شبکه بهداشت و درمان شهرستان ناین و حضور پزشک و ماما در محل مدیریت امداد برای تعدادی از مددجویان تحت حمایت انجام شد که در این طرح علاوه بر صحبت و راهنمایی درباره شیوه صحیح زندگی، سلامت باروری و غیره، معاینات لازم و ضروری پزشکی هم برای مددجویان صورت پذیرفت.

مدیر کمیته امداد ناین از برگزاری طرح ارزیابی سنجش سلامت بانوان این شهرستان خبر داد. احمد یوسفی ضمن اعلام خبر فوق افزود: در شهرستان ناین بالغ بر پنج هزار و ۶۴۰ صندوق صدقات در بین مردم توزیع یا در معابر نصب شده است. وی افزود: در شش ماهه اول امسال یک میلیارد و صد و هفتاد و پنج میلیون ریال صدقه از صندوقهای صدقات جمع آوری شده است. یوسفی

کسب رتبه برتر استانی به بسیج اصناف ناین

کسب رتبه برتر بسیج اصناف ناحیه ناین از طرف سپاه صاحب

الزمان (عج) استان اصفهان رابه کلیه بسیجیان اصناف شهرستان

ناین تبریک عرض می نمایم. بسیج اصناف ناین

عرضه گوشت گوسفندی کیلو ۱۸۰۰۰ تومان و مرغ منجمد کیلو ۵۳۵۰ تومان

به مناسبت ایام محرم و صفر
جهت رفاه حال شهروندان محترم شهرستان ناین اجناس با
تخفیف از ۵ تا ۳۵ درصد در فروشگاه رفاه عرضه می گردد.

گوشت گوسفندی به قیمت ۱۸۰۰۰ تومان
گوشت مرغ منجمد به قیمت ۵۳۵۰ تومان

به همراه اهداء جوایز در قرعه کشی سالانه
طرح های جدید رسید...

نویا

دکوراسیون داخلی

زیبایی و آرامش خاطر، متناسب با هر سلیقه ای

www.naviddecoration.com

مدیریت: نوید اعتمادی

کناف با طرح های مختلف فقط متری ۳۸ تا ۴۰ هزار تومان

- بامدلها و طرح های زیبا و متفاوت
- استحکام و ظریب امنیتی بسیار بالا
- انواع استیل و MDF باروکش PVC
- ضد حریق، عایق صوتی و رطوبتی و ضد خش

دربهای ضد سرقت با قیمت استثنایی و تخفیف ویژه

قیمت ها به هزار تومان می باشد



میدان امام خمینیه (ره) همراه: ۰۹۱۳۱۲۳۰۳۷۲ تلفن: ۴۶۲۶۰۳۷۲ فکس: ۴۶۲۶۰۳۷۳

استاندار آذربایجان شرقی مطرح کرد:

سرقت دستگاه ساطع کننده تشعشعات هسته ای از دانشگاه تبریز در دولت گذشته



تبریز- خبرنگار اطلاعات: استاندار آذربایجان شرقی از سرقت یک دستگاه ساطع کننده تشعشعات نوترونی و هسته ای در دولت گذشته از دانشگاه تبریز خبر داد و گفت: متأسفانه این امر توسط مسئولان وقت، مخفی شده بود.

اسماعیل جبارزاده در شورای پدافند غیر عامل استان با بیان اینکه خوشبختانه در طول دو سال گذشته اقدامات بسیار خوبی در حوزه پدافند غیر عامل انجام شده است، ادامه داد: با نگاه علمی به مساله پدافند غیر عامل می توانیم مردم را بیش از پیش با این مهم آشنا کنیم.

وی در تبیین مفهوم پدافند غیر عامل تصریح کرد: حفظ اموال مردم، دولت و ملت در زمان غیر جنگ، ساده ترین تعریف پدافند غیر عامل است و با توجه به تهدیداتی که امروزه توسط دشمنان علیه جمهوری اسلامی ایران اعمال می شود باید بیش از پیش در این خصوص دقت کنیم.

وی حفظ و حراست از اموال و داشته های مردم، سازمان ها و دستگاه های اجرایی را امری واجب دانست و افزود: با تمام توان از داشته های مردم حفظ و حراست می کنیم.

جبارزاده با اشاره به مهم ترین اقدامات انجام شده در قرارگاه زیستی استان ابراز کرد: سال گذشته آنفلوآنزای پرندگان در سطح استان و در بیش از ۱۲ شهر و روستا شیوع پیدا کرد ولی با تلاش تمالمی دستگاه های اجرایی بخصوص دامپزشکی، دانشگاه علوم پزشکی و .. هیچ گونه تلفاتی داشته ایم.

وی با اشاره به مذاکرات هسته ای جمهوری اسلامی ایران و کشورهای عضو گروه ۵+۱ اظهار کرد: توافق هسته ای باعث می شود که کشور در آستانه تحول در حوزه های اقتصادی، تولیدی و تجارت قرار گیرد و مطمئناً این تحول در نظام جمهوری اسلامی، خوشایند دشمنان نظام و انقلاب نخواهد بود.

وی خطاب به تمامی مدیران دستگاه های اجرایی گفت که باید مراقب تهدیدات مختلف دشمنان در دوران پسا تحریم بود و ادامه داد: به عنوان مثال، رشد دو رقی اقتصادی جنوب شرقی آسیا باعث شد که ویروس سارس در این منطقه شیوع پیدا کند که به عقیده اکثر تحلیلگران، این امر یک تهدید زیستی بود که باعث شد رشد دو

رقمی اقتصادی جنوب شرقی آسیا کاهش یافته و حتی تعداد مسافران به مقصد این منطقه کاهش یابد.

جبارزاده با بیان اینکه دشمن همیشه کشور ما را تهدید می کند عنوان کرد: قرارگاه سایبری از مهم ترین قرارگاه های پدافند غیر عامل استان است که باید نهایت تلاش خود را در تامین امنیت شبکه های ادارات و .. به کار گیرد.

وی با بیان اینکه در دولت گذشته توجه چندانی به بحث پدافند غیر عامل استان انتخاب نشده و جلسات این شورا به صورت تشریفاتی برگزار می شد، ادامه داد: اشتباهات و سیاست های غلط دولت گذشته هم باید برای مسئولان فعلی و هم مسئولان آینده درس عبرت باشد.

وی با انتقاد شدید از مدیریت استان در دولت گذشته عنوان کرد: متأسفانه در سایه بی توجهی و بی دقتی مسئولان دولت گذشته، دستگاهی از دانشگاه تبریز به سرقت رفت که این دستگاه قادر به ساطع کردن تشعشعات نوترونی و پرتوهای هسته ای در سطح شهر تبریز بود و ما بعد از تحویل مدیریت استان، دستور دادیم که تمامی شهر تبریز از لحاظ تشعشعات هسته ای پایش شود که خوشبختانه هیچ گونه تشعشع هسته ای در تبریز رخ نداده بود.

اجرای طرح آفتاب با هدف اشتغال فراگیر و توانمندسازی اقتصادی در آذربایجان شرقی



تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) آذربایجان شرقی از اجرای طرح آفتاب با هدف فراهم نمودن زمینه اشتغال و کسب درآمد پایدار برای مددجویان تحت حمایت به منظور خروج تدریجی آنان از چرخه حمایتی این نهاد خبر داد.

حسین دشتی با اعلام این خبر افزود: طرح اشتغال فراگیر و توانمندسازی اقتصادی مددجویان بیکار (آفتاب) با هدف شناسایی دقیق استعدادهای بالقوه مددجویان مورد حمایت، توسعه توانمندی های فردی و ارتقای سطح شایستگی های آنان از طریق اجرای یک برنامه جامع استعداد سنجی و مشاوره شغلی، ارایه آموزش های مورد نیاز و در نهایت توسعه اشتغال های پایدار و توانمندسازی جامعه هدف، اجرا می شود.

وی با بیان اینکه توانمندسازی اقتصادی با محوریت ایجاد اشتغال پایدار برای مددجویان مستعد زمینه استقلال و خودکفایی خانواده را فراهم می نماید، اظهار داشت: ایجاد ساز و کارهای لازم در جهت بسیج نیروها و منابع و استفاده از کلیه امکانات موجود در این خصوص ضروری می باشد. دشتی تصریح کرد: طرح آفتاب، به منظور فراهم نمودن زمینه آموزش های فنی و مهارتی و همچنین اجرای طرح های اشتغال مددجویان (توان افزایی، خودکفایی، کارآفرینی و یا کارایی) در یک محدوده جغرافیایی مشخص به طوری که در یک بازه زمانی معین، امکان توانمندسازی و

خروج مددجویان از چرخه حمایت این نهاد میسر گردد، انجام می شود. مدیرکل کمیته امداد استان تاکید کرد: رویکرد توانمندسازی، خودتکایی و استقلال اقتصادی افراد و خانواده های نیازمند در راستای تحقق منویات مقام معظم رهبری (دام عزه) و در چارچوب اساسنامه ابلاغی جدید این نهاد انجام می شود.

تاسیس مرکز پژوهشی ژئوتوریسم در دانشگاه تبریز

تبریز- خبرنگار اطلاعات: رئیس دانشگاه تبریز از موافقت شورای گسترش آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با تاسیس مرکز پژوهشی ژئوتوریسم در این دانشگاه خبر داد.

محمدرضا پورمحمدی در جمع خبرنگاران با اعلام این خبر گفت: این مرکز با اهدافی چون اجرای طرح های پژوهشی بنیادی، کاربردی، توسعه ای در جهت گسترش توریسم و فرهنگ آن، پاسخگویی به نیازهای بخش های مختلف جامعه به اطلاعات ژئوتوریسمی، مدیریت منابع گردشگری و همچنین مکان یابی استقرار طرح های توسعه ای با توجه به مسائل ژئوتوریسمی و شناخت آستانه های تحریک ناهماهنگی ها در روابط ویژگی های جغرافیایی و گردشگری فعالیت خود را ادامه خواهد داد.

وی با اشاره به اینکه برنامه های بلند مدت این مرکز، حفاظت و حمایت از محوطه های ژئوتوریستی، آموزش ژئوتوریسم، جذب گردشگر و توسعه گردشگری پایدار است، اضافه کرد: ایجاد مرکز تحقیقات مأموریت محور، در سطح ملی، سازماندهی نیروی انسانی متخصص و پژوهشگران عرصه ژئوتوریسم، برنامه ریزی و تکمیل بانک اطلاعات کارشناسان و متخصصان مرتبط در سطح ملی، منطقه ای و جهانی، شناسایی زیرساختها و زمینه های موجود مرتبط با اهداف مرکز، شناسایی زمینه های ارائه خدمات علمی، کاربردی و مشاوره ای به جامعه، ایجاد و سازماندهی اکپ های مطالعاتی مأموریت محور، ایجاد بانک اطلاعاتی جاذبه های ژئوتوریستی، گسترش مرزهای دانش در زمینه ژئوتوریسم، تدوین برنامه های عملیاتی گروه های پژوهشی، ایجاد ارتباط به جهت همکاری های علمی با دانشگاه ها و مراکز تحقیقاتی کشور و جهان از دیگر برنامه های کوتاه مدت این مرکز است.

رئیس دانشگاه تبریز اظهار کرد: این مرکز در قالب تفاهم نامه ای که دانشگاه تبریز، با منطقه آزاد ارس منعقد کرده است، تأسیس می شود و مرکزی تقاضامحور خواهد بود.

پورمحمدی یادآور شد: اقدامات اولیه در راستای راه اندازی مرکز پژوهشی ژئوتوریسم از اسفندماه سال ۱۳۹۱ آغاز و مقرر شده است این مرکز فعالیت خود را با دو گروه پژوهشی گردشگری نواحی ژئومورفولوژیکی و اکوتوریسم آغاز کند.

یادآور می شود، در همین ارتباط داود مختاری، دانشیار دانشکده جغرافیا و برنامه ریزی دانشگاه تبریز به عنوان مسئول تأسیس و راه اندازی پژوهشکده ژئوتوریسم منصوب شده است.

عاشق حسن اسکندری نشان درجه یک هنری کشور را کسب کرد

تبریز- خبرنگار اطلاعات: بر اساس رای شورای ارزشیابی هنرمندان کشور نشان درجه یک هنری به استاد «حسن اسکندری» هنرمند برجسته موسیقی عاشیقی اعطا شد.

استاد عاشق حسن اسکندری موفق به اخذ نشان درجه یک هنری (معادل دکتری) در رشته ی نوازندگی قوپوز از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.

وی از هنرمندان با سابقه موسیقی عاشیقی است که آیین بزرگداشت مقام هنری وی نیز مرداد ماه ۹۴ در تبریز برگزار شد.

عاشق حسن اسکندری متولد ۱۳۲۶ کلاله کلیر است.

وی نزدیک به ۵۰ سال است که در هنر موسیقی عاشیقی فعالیت می کند و در جشنواره های داخلی و خارجی متعددی حضور یافته و چندین دیپلم افتخار را در این رشته کسب کرده است.

تیم تراکتورسازی در جام حذفی

تبریز - خبرنگار اطلاعات: تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز بعد از شکست دور از انتظار مقابل تیم صبای قم با نتیجه ۲ بر ۱ روز چهارشنبه ۱۳ آبان با تیم سایپای کرج در ورزشگاه تختی تهران در جام حذفی مرحله یک چهارم نهایی به میدان می رود. انتظار می رود سرخ پوشان تراکتورسازی که دو هفته قبل موفق شد تیم سایپا را در هفته نهم لیگ برتر با دو گل مغلوب سازد این بار هم آن را با شکست روبرو سازد. در صورت پیروزی، تراکتورسازی به نیمه نهایی راه پیدا خواهد کرد.



تراکتوری ها این هفته پولدار می شوند

تبریز - خبرنگار اطلاعات: کاظم شهریاری مدیر رسانه ای تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز اعلام کرد: طبق وعده ای که غرنوی یکی از اعضای هیئت مدیره تراکتورسازان به ما داده است. قرارداد اسپانسر قطعی شده و این هفته بخشی از قرارداد بازیکنان پرداخت می شود.



ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی

با داشتن دفتر نمایندگی در تمامی شهرستان های استان آماده چاپ آگهی های حصر وراثت - آگهی های دولتی - شخصی - دانش آموزان ممتاز - تبلیغ اصناف و تولیدات بومی و آگهی های اسناد و مدارک گم شده با نازلترین قیمت و در اسرع وقت می باشد.

تلفن: ۳۵۵۵۲۵۹۰ فاکس: ۳۵۵۶۳۱۴۱

آدرس سرپرستی استان: تبریز - خیابان آیت اله طالقانی

تعیین وقت رسیدگی

در پرونده کلاسه ۹۳۰۹۹۸۴۱۴۳۲۰۰۳۰ این شعبه متهم آقای قربانعلی اصلتی فرزند اصغر حسب شکایت شاکیه خانم رقیه حضوری به اتهام ترک اتفاق همسر دایمی و فرزندان واجب النفقه به نام های زهرا و محمد اصلتی تعقیب قرار گرفته است. با عنایت به تصمیم شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو و مجهول المكان بودن متهم در اجرای مقررات ماده ۱۷۴ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف یک ماه از انتشار این آگهی جهت دفاع از اتهام انتسابی در شعبه دوم دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان سراب حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی به عمل خواهد آمد.

دادیار شعبه دوم دادرسی عمومی و انقلاب شهرستان سراب

ناطق

آگهی حصر وراثت

آقای محمد پاشائی فرد تیمورلویی دارای شناسنامه شماره ۱۰۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵/۹۴/۳ ش از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ستار پاشائی فرد تیمورلویی به شناسنامه ۹۷ در تاریخ ۱۳۹۴/۴/۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

- ۱- خانم معصومه رحیمی تیمورلویی، فرزند عباسقلی، به شماره شناسنامه ۱، متولد ۱۳۲۷/۱/۱ همسر متوفی
- ۲- آقای علیرضا پاشائی فرد تیمورلویی، فرزند ستار، به شماره شناسنامه ۲۷۰۹، متولد ۱۳۴۶/۵/۱، پسر متوفی
- ۳- خانم ناهیده پاشائی فرد تیمورلویی، فرزند ستار، به شماره شناسنامه ۳، متولد ۱۳۴۸/۳/۵، دختر متوفی
- ۴- خانم رقیه پاشائی فرد تیمورلویی، فرزند ستار، به شماره شناسنامه ۴۰۵۸، متولد ۱۳۵۸/۱/۱، دختر متوفی
- ۵- آقای محمد پاشائی فرد تیمورلویی، فرزند ستار، به شماره شناسنامه ۱۰۰، متولد ۱۳۶۰/۳/۳، پسر متوفی

به غیر از این پنج نفر ورثه دیگری ندارد.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف بخش گوگان

آگهی حصر وراثت

آقای علیرضا امیا دارای شناسنامه شماره ۴۵۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۲۹۱/۹۴/۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان احمدعلی امیا به شماره شناسنامه ۱۸۷ در تاریخ ۹۴/۶/۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

- ۱- اکبر آرمان، به شماره شناسنامه ۳۶۳، متولد ۱۳۵۳ پسر متوفی
 - ۲- علیرضا امیا، به شماره شناسنامه ۴۵۵، متولد ۱۳۵۹، پسر متوفی
 - ۳- مهدی امیا، به شماره شناسنامه ۱۶۸۵، متولد ۱۳۶۱، پسر متوفی
 - ۴- هادی امیا، به شماره شناسنامه ۱۷۳۲، متولد ۱۳۶۳، پسر متوفی
 - ۵- حامد امیا، به شماره شناسنامه ۱۳۱۱۶۳، متولد ۱۳۶۹، پسر متوفی
 - ۶- صدیقه امیا، به شماره شناسنامه ۱۴۷، متولد ۱۳۴۹، دختر متوفی
 - ۷- شمسی امیا، به شماره شناسنامه ۱، متولد ۱۳۵۱، دختر متوفی
 - ۸- لیلا امیا، به شماره شناسنامه ۴۵۴، متولد ۱۳۵۸، دختر متوفی
 - ۹- رضوان جمشیدی، به شماره شناسنامه ۱۸۷۹، متولد ۱۳۴۲، عیال متوفی
- اینک با انجام تشریفات مقدماتی در خواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه و یک روز به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
- م الف: ۱۴۷ مورخ: ۹۴/۸/۱۰ قاضی شورای حل اختلاف واحد یک شهرستان عجبشیر

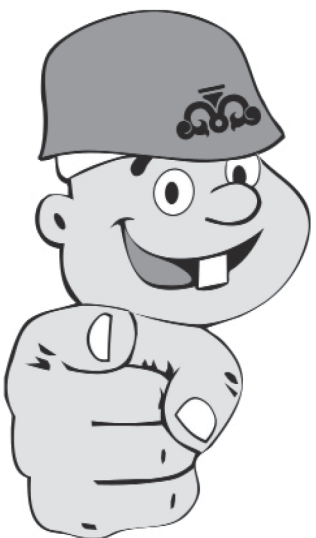
نوقربانی

آیا می دانید

گرم کردن خانه با اجاق گاز، موجب انتشار گاز سمی

و کشنده مونواکسید کربن در خانه می شود؟

روابط عمومی شرکت گاز آذربایجان شرقی



پرینتر سه بعدی برای اولین بار در ایران

ذهنیت خود را به باور تبدیل کنید

خدمات پرینتر سه بعدی و فروش در سه نوع متنوع
گروه صنعتی آذراندیشان طراح آماده ارائه ی خدمات زیر می باشد:

۱- مشاوره در زمینه تولید

۲- خدمات طراحی و مهندسی معکوس

۳- نمونه سازی سریع (3D printer) و فروش این دستگاه

۴- قالب سازی و مدیریت تولید

با ما در تماس باشید

آدرس دفتر فنی مهندسی: تبریز، رسالت، مجتمع صنعتی تجاری
فلزکاران، پلاک ۳۹۶

www.azarandishan.com
www.3Dprint-tabriz.com

Email. Info@azarandishan.com
Info@3Dprint-tabriz.com

شماره تماس: ۰۴۱۳۴۴۶۹۲۸۷ - ۰۹۱۴۹۷۲۰۹۷۱

مهندس حسین پور



آگهی مزایده

شرکت تعاونی مصرف محلی میلان طبق تصمیم هیئت تسویه در نظر دارد ساختمان فروشگاه را با شرایط زیر به فروش برساند.
۱- ساختمان شرکت با سند شش دانگ به مساحت ۹۱ متر مربع از لحاظ پروانه با مجوز رسمی شهرداری مسکونی - تجاری دارای (گاز- برق- تلفن- آب) میباشد.

۲- ساختمان فروشگاه شامل یک فروشگاه به مساحت تقریبی ۷۰ متر مربع و داخل مغازه یک بالکن وجود دارد و طبقه زیرزمین نیز به همین اندازه و دارای فضای سبز به مساحت ۲۹ متر مربع است.

۳- قیمت پایه ساختمان به مبلغ ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل دوست و چهل میلیون تومان میباشد و پیشنهاد دهنده بایستی ۱۰ درصد مبلغ فوق را بعنوان سپرده به حساب شماره ۱۱۱۲/۱۱۱/۱۱۰۸۷۷/۱ بانک توسعه تعاون اسکو به نام شرکت تعاونی میلان، اسکو روبروی هلال احمر واریز نمایند.

۴- داوطلبین می توانند پیشنهاد خود را از تاریخ نشر آگهی لغایت آخر وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۴/۸/۲۱ در پاکت سربسته و لاک مهر شده به مسئول بانک تحویل و رسید اخذ نمایند. به پیشنهادات فاقد سپرده و مبهم و مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- پیشنهادات واصله رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۴/۸/۲۳ در محل شرکت تعاونی میلان با حضور هیئت تسویه باز و رسیدگی خواهد شد و بیشترین پیشنهاد دهنده برنده مزایده خواهد بود.

۶- برنده مزایده مکلف است پس از اعلام نظر هیئت تسویه حداکثر ظرف سه روز نصف مبلغ پیشنهادی را به حساب واریز و بقیه را موقع تنظیم سند پرداخت نماید.

۷- داوطلبان می توانند با شماره تلفن ۰۹۱۴۱۰۹۲۶۱۲ جهت هماهنگی برای بازدید از محل تماس حاصل نمایند.

۸- آدرس: اسکو- میلان- روبروی مسجد جامع میلان- جنب صندوق قرض الحسنه نبی اکرم (ص) میلان

۹- اعضای هیئت تسویه آقایان، رحیم بنازاده- مختار بنائی- محمود سلمانی اقدم- اکبر شعوری

ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی
مسئول ویژه نامه: کاظم نیک رفتار
پست الکترونیک: tabriz@ostan.org

نشانی: تبریز- خیابان آیت ا... طالقانی- پلاک ۱۳۹
تلفن: ۳۵۵۵۲۵۹۰ نمابر: ۳۵۵۶۳۱۴۱
لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایران چاپ (موسسه اطلاعات)

تلاش ۴۰ زن برای نجات دریاچه ارومیه



تبریز- خبرنگار اطلاعات: ۴۰ زن از اهالی دو روستای «قره قزلو» و «چقلو» با همکاری طرح بین‌المللی تالاب‌ها و با انتخاب معیشت جایگزین، به احیای «دریاچه ارومیه» و تالاب «قره قشلاق» کمک می‌کنند.

روزنامه ایران در شماره اخیر خود در این رابطه نوشت: ۲۰ زن روستای «قره‌قزلو» شهرستان بناب حتی از کاشت «گوجه» و «هندوانه» توسط مردانشان به دلیل «پر آب بودن» جلوگیری کردند. به جای آن با سرمایه اندک خود کارگاه خیاطی راه انداختند تا با کسب درآمد از دوخت ودوزی که آب نمی‌خواهد هم کمک خرج خانواده باشند و هم با ذخیره آب، به احیای دریاچه ارومیه و تالاب قره قشلاق کمک کنند.

آنها ۵ میلیون تومان سرمایه مشترک را در یک صندوق ریختند. ۱۷۰ مانتو دوختند اما فقط دو میلیون تومان فروش داشتند. با وجود این می‌گویند که شک ندارند در سال‌های آتی یک کارگاه بزرگ مانتو و لباس‌های فرم خواهند داشت.

برای کاشت گوجه صحرا نرفتم

زنان روستای قره قزلو عزم خود را جزم کرده‌اند تا زربنه رود را نجات بدهند، خیال قره قشلاق را راحت کنند و مرهمی بر زخم‌های دریاچه ارومیه بگذارند. «برادری» خود را هم اثبات کرده‌اند، آنقدر که امسال پا را در یک کفش کردند و با مردانشان برای کاشت هندوانه و گوجه به صحرا نرفتند: «وقتی ما نرفتم مردهامون هم نرفتند دیگه.» آنها حالا دیگر از حال و روز دریاچه خبر دارند. بابت سرنوشتی که در کمین زربنه رود نشسته دل‌نگرانند. از زخم ریزگردهای نمکی که مثل خوره به جان کشاورزی و باغداری منطقه افتاده، دلشوره گرفته‌اند. البته خوره‌ای که به جان دریاچه ارومیه افتاده، هنوز آن زخم کاری را به سرسبزی روستای «قره قزلو» نزده، برعکس روستای «چقلو» که زمین‌های زراعی را بی‌بار کرده؛ زمین‌هایی بی‌زایش.

زنان قره قزلو «زربنه رود» را بیشتر دوست دارند حتی از پولی که از کشت و برداشت گوجه و هندوانه به دست می‌آورند برای همین هم اسم گروه‌شان را گذاشته‌اند «زربنه». البته پول آنجانی هم از کشت و برداشت گوجه و هندوانه به آنها نمی‌رسد. همه‌چیز به جیب دلالان می‌رود.

به سود و زیانش فکر نمی‌کنیم

«قره قزلو» روستای کوچکی است؛ خانه‌هایش ایستاده و نیم ایستاده. البته مسکن و شهرسازی برخی از خانه‌ها را کوبیده و ساختمان‌های بی‌قواره سیمانی به جای آنها ساخته که هیچ شباهتی با معماری بومی روستا ندارد. کارگاه خیاطی روستا، خانه کوچکی است که برای روحانی ده ساخته‌اند و در ماه‌های محرم و رمضان در آن ساکن می‌شود. شوق و ذوق زنان برای نشان دادن دست دوخته‌هایشان، فضای کارگاه کوچک را پر از مهممه کرده است. به صحرا که نرفتند، گوجه و هندوانه که نکاشتند، درآمدشان کم شد. یکی می‌گوید: «باید در نجات دریاچه مشارکت داشته باشیم. زن و مرد ندارد.» دیگری می‌گوید: «یک سال تحمل کردیم. یک سال دیگر هم تحمل می‌کنیم.» زن جوان دیگری هم جواب می‌دهد: «شوهرم می‌گوید کم کم مانتوها را می‌فروشید و پولش را درمی‌آورید.» آنها البته سرمایه کمی دارند. با کمک طرح تالاب یک چرخ سردوز و یک اتو تهیه کرده‌اند. اما چرخ‌های خیاطی‌شان قدیمی است. همین مسأله هم در نتیجه کار تأثیر دارد. کاش کسی پیدا می‌شد چند چرخ نو به آنها می‌داد! این مسأله را یکی از اعضای انجمن دامون می‌گوید.

این کارگاه نتیجه آموزش‌ها و فرهنگ‌سازی‌های طرح تالاب برای نجات تالاب قره قشلاق است. قره قشلاق یکی از تالاب‌های اقماری دریاچه ارومیه است. «زهرامجدیان»

عضو انجمن «دامون» که به کمک دو تن از همکارانش «تسهیل‌گری» طرح بین‌المللی تالاب برای آموزش جامع محلی را برعهده دارند می‌گویند تا راهی برای کاهش مصرف آب کشاورزی و تأمین حقابه «قره قشلاق» پیدا کنند. امجدیان می‌گویند: «در این طرح به دنبال الگوی معیشتی برای سه روستای قره قزلو، چقلو و مجیدآباد بودیم که به طور ذاتی آب‌خواه یا آب‌بر نباشد. این طرح یک سال طول می‌کشد که شش ماه آن گذشته است.» مشکلات روستای مجیدآباد آنقدر زیاد بود که به گفته امجدیان اصلاً وارد آن نشدند: «طرح یک سال بیشتر عمر ندارد و این مدت کفاف به نتیجه رسیدن طرح در این روستا را نمی‌دهد.»

آنها دو روستای چقلو و قره قزلو را در دستور کار خود قرار دادند. برنامه با یک سری سؤال آغاز می‌شود که پاسخ آنها قرار است به نجات محیط زیست حوزه دریاچه ارومیه منجر شود. اینکه چه معیشتی باید جایگزین کشاورزی پرآب بر شود و چه محصولات باید جای کشت گوجه، هندوانه، هویج، پیاز و... را بگیرد؟ بازار فروش آنها کجاست؟ نیاز منطقه چیست؟ با مردان و زنان روستا جلسه می‌گذارند: «فهرستی تهیه شد از ۱۵ تا ۲۰ شغلی که روستاییان می‌گفتند می‌توانند انجام بدهند. اعضای انجمن با همکاری کارشناسان طرح تالاب‌ها، شغل‌های پیشنهادی را از فیلترهای مدنظر می‌گذرانند: پیشنهادها را یک ارزیابی اقتصادی، اجتماعی و زیست محیطی کردیم. می‌خواستیم ببینیم که این مشاغل چه تأثیرات زیست محیطی منفی یا مثبتی دارند. چه تأثیرات اقتصادی به وجود می‌آورند؟ تأثیرات اجتماعی آنها چیست؟ بعد از این ارزیابی‌ها و رد شدن از فیلتر یک سری از مشاغل باقی ماندند.

زنان دو روستا در شش ماه گذشته یاد گرفتند که چطور گروه تشکیل بدهند. چگونه صندوق داشته باشند. چه شغلی انتخاب کنند و چگونه با هم هماهنگی و همکاری داشته باشند. در نهایت ۴۰ نفر از زنان در هر دو روستا به این جمع‌بندی می‌رسند که کار خیاطی را انتخاب کنند.

معمای چقلو

در روستای چقلوی شهرستان بناب می‌کارند اما هیچ درو نمی‌کنند. چاه‌ها شور شده و زمین‌ها شوره زار. چقلو سه هزار نفر جمعیت دارد؛ یعنی بیشتر از روستاهای اطراف. چهره‌هایشان نشان از وضعیت بهتر اقتصادی نسبت به سایر روستاها دارد. چطور؟ هرچند زنان این روستا خیلی علاقه‌ای به ورود به این بحث ندارند اما گره کار را یکی از جوانان روستا باز می‌کند. قاجاق پارچه! نصف پارچه کشور را از کردستان عراق می‌آورند و در بازارهای مختلف می‌فروشند. پول خوبی هم دارد: «اصلاً اگر قاجاق پارچه نباشد، چطور زندگی را بگذرانیم.»

یک تفاوت دیگر هم با روستای قره‌قزلو دارند؛ ۲۰ زن چقلویی هم پای کار ایستاده‌اند. نزدیکی آنها به بناب باعث شده تا مربی فنی حرفه‌ای کار را تمیزتر به آنها یاد بدهد اما مردانشان همایشان نیستند، لاقبل به اندازه مردان قره قزلو. چرخ خیاطی در خانه دارند اما مثل روستای قره قزلو وسط نمی‌گذارند تا همه استفاده کنند. یک بی‌اعتمادی در میان رفتارها و حرف‌ها موج می‌زند.

اما دورتر از چقلو – که تردید دارند دست تالاب‌ها را برای نجات دریاچه ارومیه و کشاورزی منطقه و زندگی انسانی بفشارند – روستای قره قزلو قرار دارد که بسیار به طرح امیدوار است. می‌خواهند به هر قیمتی که شده تالاب قره قشلاق را نجات بدهند. وقتی آنها را با رودخانه زربنه‌رود – که تلمبه‌ها چون مارهای هفت‌سر، آب آن را می‌بلعند تا درست در زمانی که دریاچه دارد از تشنگی می‌میرد، همچنان کشاورزی غرقابی رونق داشته باشد – تنها می‌گذاریم، یک سؤال آرامش آنها را به هم می‌زند، ما خیاطی می‌کنیم اما اگر مردان ما کشاورزی را کنار بگذارند، چه کار باید بکنند؟

انهدام باند سارقان اموال مغازه‌ها و اماکن خصوصی در تبریز

تبریز - خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی کلانشهر تبریز از انهدام باند سارقان اموال مغازه‌ها و اماکن خصوصی و کشف ۲۱ فقره سرقت توسط ماموران کلانتری ۱۸ امام(ره) تبریز خبر داد.

سرهنک "فرهنگ نوروزی" در تشریح جزئیات این خبر گفت: با دریافت گزارش‌هایی مبنی بر سرقت از اماکن خصوصی در منطقه‌ای از تبریز، شناسایی و دستگیری سارق یا سارقان در دستور کار ویژه پلیس تبریز قرار گرفت.

وی ادامه داد: ماموران کلانتری ۱۸ امام(ره) با افزایش و تقویت گشت‌های محسوس و غیرمحسوس در سطح حوزه استحفاظی و تحت نظر قرار دادن تعدادی از سارقان سابقه دار سرانجام موفق شدند مخفیگاه یکی از سارقان را شناسایی کنند.

سرهنک "نوروزی" خاطرنشان کرد: ماموران پس از تشکیل یک تیم عملیاتی و هماهنگی قضایی وارد محل شده و در اقدامی غافلگیرانه و ضربتی سارق حرفه‌ای و سابقه‌دار را دستگیر کرده و اموال سرقتی را کشف کردند.

وی اظهار داشت: سارق با مشاهده مدارک و مستندات پلیس لب به اعتراف گشوده و دو نفر دیگر از همدستان خود را لو داد.

این مقام انتظامی افزود: ماموران با هماهنگی قضایی با شناسایی بقیه اعضای این باند سه نفره، در اقدامی غافلگیرانه و ضربتی این افراد را دستگیر کردند.

سرهنک "نوروزی" با اشاره به اعتراف سارقان به ۲۱ فقره سرقت در مرحله مقدماتی روند رسیدگی به پرونده افزود: متهمان پس از تشکیل پرونده اولیه جهت بررسی تخصصی به پلیس آگاهی استان معرفی شدند.

وی از شهروندان خواست: توصیه‌های پلیس را در جهت حفظ و نگهداری اموال و پیشگیری از سرقت جدی گرفته و در صورت مشاهده و یا اطلاع از هر گونه موارد مشکوک و مهم مراتب را با تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

فرمانده انتظامی کلانشهر تبریز در آسیب‌شناسی این گونه جرائم گفت: اعتیاد به مواد مخدر، نبود تجهیزات حفاظتی و عدم توجه به هشدارهای پلیسی از سوی شهروندان از جمله عوامل بروز این سرقت‌ها است.

دستگیری برادران سارق سابقه‌دار با

۳۱ فقره سرقت در تبریز

تبریز - خبرنگار اطلاعات: رئیس پلیس آگاهی استان آذربایجان شرقی گفت: برادران سارق سابقه‌دار و حرفه‌ای اماکن خصوصی با بیش از ۳۱ فقره سرقت در تبریز دستگیر شدند.

سرهنک "صابر عباس زاده" در تشریح این خبر بیان داشت: در پی وقوع چندین فقره سرقت از انبارها، پارکینگ‌ها، خانه‌ها، باغ‌ها و ساختمان‌های نیمه‌کاره در سطح کلانشهر تبریز موضوع در دستور کار کارآگاهان اداره مبارزه با سرقت آگاهی قرار گرفت.

سرهنک "عباس زاده" افزود: در این راستا ماموران گشت کلانتری ۲۸ تبریز توانستند دو برادر سارق سابقه‌دار را دستگیر کرده و به سبب تخصصی بودن موضوع، متهمان تحویل پلیس آگاهی استان شدند.

وی تصریح کرد: متهمان سابقه‌دار که به صورت باندی اقدام بسرقت می‌کردند در تحقیقات به عمل آمده در پلیس آگاهی و پس از مواجه شدن با دلایل و قرائن کافی لب به اعتراف گشوده و راز ۳۱ فقره سرقت فاش شد.

وی با بیان اینکه بیشتر سرقت‌ها در اماکن فاقد نگهبان رخ داده، اضافه کرد: در تحقیقات صورت گرفته مشخص شد سارقان پس از اطمینان از خالی بودن اماکن، به بهانه استراحت وارد مکان موردنظر شده و دست به سرقت اموال می‌زدند.

رئیس پلیس آگاهی استان در پایان ارزش اموال مسروقه مکشوفه از سارقان را بالغ بر سیصد میلیون ریال دانست و ادامه داد: پس از تکمیل پرونده و شناسایی مالباختگان، پرونده جهت اقدامات بعدی به همراه طرفین به دادسرا معرفی و متهمان با صدور قرار متناسب قانونی روانه زندان شدند.